

Vocabulary 확인 문제

p. 10

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| A 01 (프로그램을) 코드화하다 | 02 가입하다; 연결하다 |
| 03 채소 | 04 학급 친구 |
| 05 적극적으로, 활발하게 | 06 용감한 |
| 07 대화 | 08 동의하지 않다 |
| 09 표정; 표현 | 10 몸짓, 제스처 |
| 11 언어 | 12 메시지 |
| 13 의견, 생각 | 14 사적인, 개인의 |
| 15 들어 올리다; 인상하다; 기르다 | |
| 16 (생각·감정·경험 등을) 나누다, 말하다 | |
| 17 가만히; 여전히 | |
| 18 어려움, 문제 | 19 모토, 좌우명 |
| 20 흔들다 | |
-
- | | |
|------------------------|---------------------|
| B 01 meaningful | 02 respect |
| 03 improve | 04 grow |
| 05 challenging | 06 nervous |
| 07 activity | 08 creative |
| 09 score | 10 nod |
| 11 follow | 12 certainly |
| 13 show | 14 childhood |
| 15 like | 16 matching |
| 17 post | 18 host |
| 19 lift | 20 facial |
-
- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| C 01 ~로 이어지다 | 02 다음에 |
| 03 ~를 응원하다 | 04 가벼운 대화, 잡담 |
| 05 힘들어하다 | 06 마음을 열다, 솔직하게 말하다 |
| 07 ~을 찾다 | 08 때때로 |
| 09 ~에 관심이 있다 | 10 ~에 재주가 있다, ~을 잘 다루다 |
-
- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| D 01 from time to time | 02 have trouble V-ing |
| 03 be interested in | 04 stick out |
| 05 next time | 06 get closer with |
| 07 do the same | 08 have fun |
| 09 be good at | 10 check it out |

Vocabulary 실전 문제

p. 11

- | | | | |
|--------------------|-------------------|--------------------|-------------|
| 01 ② | 02 (s)hare | 03 ③ | 04 ② |
| 05 good, at | 06 ③ | 07 disagree | |

- 01** <보기>는 '재미 : 재미있는'이라는 의미로 '명사 : 형용사' 관계이고 ①, ③, ④, ⑤도 '명사 : 형용사' 관계이지만, ②는 '명사 : 부사' 관계이다.
- ① 도전 : 도전적인 (명사 : 형용사)
 ② 활동 : 적극적으로 (명사 : 부사)
 ③ 친구 : 친절한 (명사 : 형용사)
 ④ 개인, 사람 : 개인적인 (명사 : 형용사)
 ⑤ 얼굴 : 얼굴의 (명사 : 형용사)

- 02** share: ㉠ (생각·감정·경험 등을) 나누다, 말하다
 • 내 생각을 너희와 나누고 싶어.
 • 그녀는 자신의 감정을 나누고 싶어 하지 않는다.
- 03** ㉠ grow: ㉠ 기르다, 재배하다
 ㉡ follow: ㉠ (충고·지시 등을) 따른다
- 04** 무언가에 대한 개인의 생각이나 믿음 → opinion (의견, 생각)
 ① 조언 ③ 어려움, 문제 ④ 몸짓, 제스처 ⑤ 대화
- 05** be good at: ~을 잘하다
 • 그는 그림을 잘 그린다.
- 06** ㉠ '저의 집에 오신 걸 환영합니다.'라고 말하는 사람은 그 집의 주인이므로 guest(손님, 초대받은 사람)를 host(초대한 사람)로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 나는 쇼핑몰에서 학급 친구를 만났다. (classmate: ㉠ 학급 친구)
 ② 그의 취미는 사진 찍기이다. (hobby: ㉠ 취미)
 ④ 그 마을의 모든 사람들이 우리에게 친절했다. (friendly: ㉠ 친절한)
 ⑤ 잃어버린 개의 사진을 게시하는 게 어때? (post: ㉠ 게시하다, 광고하다)
- 07** 누군가와 다른 의견을 가지다 → disagree (동의하지 않다)
 • 그 생각이 너무 위험해서 나는 동의하지 않아야 했다.

Vocabulary 심화 문제

pp. 12~13

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|-------------|-----------------------------|
| 01 ③ | 02 nervous | 03 ⑤ | 04 get, closer, with |
| 05 ① | 06 ① | 07 ⑤ | 08 ① 09 ③ |
| 10 ① | 11 message | 12 ③ | 13 ④ |
| 14 (o)ccasionally | | | |

- 01** ③의 A : B는 유의어 관계이고 C : D는 반의어 관계이므로 서로 일치하지 않는다.
 ① 기르다 : 길렀다 = 꼬덕이다 : 꼬덕였다 (동사원형 : 동사의 과거형)
 ② 어려움 : 어려움 = 조언 : 조언 (유의어)
 ③ 용감한 : 용감한 ≠ 적극적으로 : 소극적으로 (유의어, 반의어)
 ④ 들어 올리다 : 들어 올리다 = 중요한 : 중요한 (유의어)
 ⑤ 형제 : 형제애 = 아이 : 어린 시절 (명사 : 추상명사[-hood])
- 02** '사적인 : 공적인'은 반의어 관계이므로 빈칸에는 relaxed(여유 있는)의 반의어인 nervous(긴장한)가 적절하다.
- 03** have fun: 즐겁게 보내다 (= ⑤ have a good time)
 • 우리는 이번 주말에 테마파크에 가서 즐겁게 보낼 것이다.
 ① 시간을 보내다
 ② 대화를 나누다
 ③ ~을 놀리다
 ④ 오랜 시간이 걸리다
- 04** get closer with: ~와 더 친해지다
- 05** open up(마음을 열다, 솔직하게 말하다)을 이용하여 영작하면 You should open up and share your problem with someone.이 되므로 ㉠에 들어갈 말은 up이다.
- 06** ①의 show는 '쇼(공연)'라는 의미의 명사로 쓰였고, ②, ③, ④, ⑤는 '보여 주다'라는 의미의 동사로 쓰였다. (show ㉠ 쇼 ㉡ 보여 주다)
 ① 그녀는 오늘 쇼의 스타이다. ② 나에게 그 편지를 보여 줄 수 있겠니?
 ③ 정문에서 너의 표를 보여 줘야 해.
 ④ 할아버지께서 그의 옛 사진들을 나에게 보여 주셨다.
 ⑤ 나는 누구에게도 내 비밀 요리법을 보여 주지 않을 것이다.
- 07** have trouble 동사원형-ing: ~하는 데 어려움을 겪다
- 08** ① lead to: ~로 이어지다
 • 좋은 계획은 좋은 결과로 이어진다.
 • 너무 많은 패스트푸드는 질병으로 이어질 수 있다.
 ② ~를 찾다 ③ ~를 내밀다 ④ ~를 응원하다 ⑤ ~를 확인하다

lead to: ~로 이어지다

- 09 ㉠, ㉡, ㉢는 '~와 같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였고 ㉣, ㉤는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다. (like: ㉠ ~와 같은 ㉡ 좋아하다)
- ㉠ 우리는 것처럼 빨리 달릴 수 없다.
 ㉡ 그는 내 것과 같은 모자를 쓰고 있다.
 ㉢ 그녀는 주말에 늦잠 자는 것을 좋아한다.
 ㉣ 나는 뉴욕과 런던 같은 큰 도시를 좋아한다.
 ㉤ 여름과 겨울 중에 어느 것을 더 좋아하니?
- 10 ① '모두를 위한 것이 아닌 개인적인'은 personal(사적인, 개인의)의 영영풀이이다. (→ challenging: requiring full use of your abilities or resources)
- ② 어린 시절: 어떤 사람이 아이일 때의 시기
 ③ 대화: 두 사람 이상의 대화
 ④ 따르다: 누군가의 말이나 조언을 받아들이거나 수행하다
 ⑤ 표정; 표현: 누군가의 감정을 드러내는 얼굴 모습
- 11 • 이것은 다른 사람에게 전달되는 정보와 생각이다.
- 12 ㉠ 조동사 다음 동사 solve를 꾸며 주는 부사가 와야 하므로 certain(㉡ 확실한)을 certainly(㉢ 확실히)로 고쳐야 한다.
 ㉣ 프랑스를 여행하기 위해서는 프랑스어를 익힐 필요가 있으므로 raise(올리다)를 study(공부하다)나 improve(향상시키다) 등으로 바꾸는 것이 자연스럽다.
 ㉤ 잠시 가만히 있을 수 있다?
 ㉠ 내가 확실히 그 문제를 해결할게. (→ certainly)
 ㉢ 내 친구는 도전적인 질문을 좋아한다.
 ㉣ 그 배우의 표정 연기는 훌륭했다.
 ㉤ 프랑스를 여행하기 위해 너는 프랑스어를 공부할(향상시킬) 필요가 있다. (→ study/improve)
- 13 ㉠ 사람들이 대화를 하거나 글을 쓰기 위해 사용하는 말 → language (언어)
 ㉢ 누군가 또는 무언가가 중요하고 훌륭하다고 생각하다 → respect (존중하다)
- 14 from time to time: 때때로 (= occasionally)
 • 나는 때때로 도서관에 책을 반납하는 것을 잊는다.

Dialog 자세히 보기

pp. 16~17

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 F | 03 F | 04 T |
| 05 F | 06 T | 07 F | 08 T |

- 02 일요일이 아니라 토요일에 농구를 하기로 했다.
 03 수린이가 체스를 좋아하는 이유는 쉬워서가 아니라 매우 도전적이기 때문이다.
 05 하나가 가장 좋아하는 활동은 Funny Socks Day이다.
 07 소년은 수학에 어려움을 겪고 있다(I have a hard time in math.).

Dialog 완성하기

pp. 18~19

- 01 which, best, best, because, be, on, why, don't, sounds
 02 why, don't, Which, best, best, exciting, too, Let's, See
 03 usually, free, play, Which, best, challenging, Why, don't, idea
 04 why, don't, interested, in, which, best, good, with, going, to, improve, When, are, every, wait
 05 posted, planned, for, like, best, get, closer, favorite, don't, we, Let's, wear, Let's, do
 06 do, you, best, for, we, bring, That's
 07 Which, subject, What, about, good, at, time, in, other, together, Let's, meet
 08 What, should, on, Which, really, like, order, that, don't, try, sounds

Dialog 순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
 02 ㉠ → (㉣) → (㉡) → (㉢) → (㉤)
 03 ㉣ → (㉤) → (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣)
 04 ㉡ → (㉢) → ㉠ → (㉣) → ㉡ → (㉤) → (㉢) → (㉣)
 05 ㉠ → (㉢) → ㉡ → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉣)
 06 (㉣) → (㉢) → ㉡ → (㉣)
 07 (㉤) → ㉠ → (㉣) → (㉢) → (㉤) → ㉡
 08 ㉡ → (㉣) → ㉢ → (㉣) → (㉠) → (㉣)

Dialog 실전 문제

pp. 22~23

- 01 ㉣ 02 ㉣ 03 ㉡ 04 ㉠
 05 I like basketball best because it's exciting.
 06 ㉣ 07 What do you usually do in your free time
 08 ㉣ 09 ㉢ 10 ㉢, ㉣ 11 ㉢
 12 our favorite stars' pictures 13 ㉢
 14 I can't wait for

- 01 '우리 내일 영화 보는 게 어때?'라고 제안하는 질문에 ㉣ '그 말을 듣게 되어 유감이야.'라고 대답하는 것은 적절하지 않다.
 ① 미안하지만 그럴 수 없어. ② 좋은 생각이야.
 ③ 다음에 보자. ⑤ 그리고 심지어 바빠.
- 02 B의 대답이 '나는 수학을 가장 좋아해.'이므로 빈칸에는 어떤 과목을 가장 좋아하는지 묻는 표현이 적절하다.
 ① 내가 가장 좋아하는 가수는 누구니?
 ② 올해 가장 기억에 남는 것은 무엇이니?
 ③ 흰색과 검은색 중에 어느 것을 더 좋아하니?
 ④ 너는 학교에서 어떤 과목을 가장 좋아하니?
 ⑤ 영어와 과학 중에 어느 것을 더 좋아하니?
- 03 Which ~ do you like best?는 '너는 어떤 ~을 가장 좋아하니?'라는 의미로 소녀의 질문에 대해 소년이 I like ~ best로 응답하고 있으므로 빈칸에는 best가 적절하다.
- 04 Why don't we ~?는 상대방에게 무언가를 함께 하자고 제안하는 표현이다.
 05 I like ~ best로 좋아하는 것을 먼저 쓴 뒤 because로 좋아하는 이유를 쓴다.
 06 Let's ~는 '~하자'라는 의미로 상대방에게 무언가를 함께 하자고 제안하는 표현이며 Why don't we ~?(우리 ~하는 게 어때?)로 바꿔 쓸 수 있다.
 07 '너는 주로 무엇을 하니'는 빈도부사 usually를 동사 앞에 위치시켜 표현하고 '너의 여가 시간에는 in your free time으로 쓴다.
 08 I like chess because it's very challenging.에서 수린이가 체스를 좋아한다는 것을 알 수 있으나, 수린이가 야외 활동을 즐긴다는 내용은 없다.
 09 상대방이 선호하는 것이 무엇인지 묻는 표현은 Which ~ do you like best?이다.
 ① 너는 어떤 요리를 하니? ② 너는 어떤 요리를 주문했니?
 ④ 너는 어떤 종류의 요리를 먹고 있니?
 ⑤ 네가 가장 좋아하는 요리를 먹지 그래?
- 10 How about + 동사원형-ing ~?와 Why don't we + 동사원형 ~?은 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 제안하는 표현이다.
 11 상대방이 선호하는 것이 무엇인지 묻는 Which ~ do you like best?를 이용하여 우리말을 영작하면 Which class activity do you like best?가 된다.
 12 밑줄 친 them은 접속사 and 앞에 나온 our favorite stars' pictures(우리가 가장 좋아하는 스타들의 사진들)을 가리킨다.
 13 빈칸 앞에서 소년이 희주에게 동아리 가입을 제안했고, 빈칸 뒤에서 그렇다면 희주가 어떤 동아리를 가장 좋아하는지 묻고 있으므로 빈칸에는 희주가 소년의 제안을 거절하는 내용이 적절하다.

- ① 아니. 나는 농장에서 시간을 보내고 싶진 않아.
- ② 미안하지만, 나는 농장 활동을 좋아하지 않아.
- ③ 정말? 네 동아리의 이름이 뭐야?
- ④ 글썄, 나는 다른 동아리에 가입할 생각이야.
- ⑤ 미안하지만, 나는 채소 기르는 일에는 그다지 관심 없어.

14 다가올 일에 대한 기대는 I can't wait for ~.로 표현할 수 있다.

Dialog 심화 문제 pp. 24~25

- 01 (w)hy, (d)on't, (w)atch, (t)ogether 02 ④, ⑤ 03 ④
- 04 Which, subject, like, best 05 ② 06 ②
- 07 ⑤ 08 ③ 09 good, way, get, closer, with
- 10 ②, ④, ⑤ 11 ④ 12 ②
- 13 class, activity, bring, pictures

- 01 상대방에게 무언가를 함께 하자고 제안할 때 Why don't we ~?로 쓸 수 있다.
- 02 가장 좋아하는 것을 묻는 말에 대한 응답으로는 I like ~ best[most]., My favorite ~ is ~. 등이 있다.
- ① 내가 농구를 좋아하기 때문에 나는 신이나.
 - ② 나는 농구가 유일한 흥미 있는 스포츠라고 생각해.
 - ③ 나는 농구를 즐기는데 왜냐하면 내가 흥미로운 선수이기 때문이야.
 - ④ 나는 농구를 가장 즐기는데 그것이 신나기 때문이야.
 - ⑤ 내가 가장 좋아하는 스포츠는 농구인데 그것이 신나기 때문이야.
- 03 ④ '미안해.'로 답하는 것은 거절의 의미인데, 이어서 '그때 보자.'라고 말하는 것은 흐름에 맞지 않는다.
- ① A: 네가 가장 좋아하는 스포츠는 무엇이니?
B: 축구야.
 - ② A: 우리 간식을 사는 게 어때?
B: 좋은 생각이야.
 - ③ A: 너는 어떤 디저트를 가장 좋아하니?
B: 나는 아이스크림을 가장 좋아해.
 - ④ A: 오늘 저녁에 배드민턴 치는 게 어때?
B: 미안해. 그때 보자.
 - ⑤ A: 여름과 겨울 중에 어느 계절을 더 좋아하니?
B: 나는 겨울을 더 좋아하는데 내가 눈을 아주 좋아하기 때문이야.
- 04 밑줄 친 'What about you?(너는 어때?)'는 받은 질문을 상대방에게도 똑같이 물을 경우에 쓰는 표현이므로 소녀의 첫 번째 질문과 똑같이 완성할 수 있다.
- 05 '~에 어려움을 겪다'를 의미하는 have a hard time in을 이용하여 우리말을 영작하면 I have a hard time in math.가 되므로 여섯 번째 단어는 in이다.
- 06 소녀는 I'm not very good at history.(나는 역사를 별로 잘하지 못해.)라고 말했으므로 ② '소녀는 역사를 잘한다.'는 대화의 내용과 다르다.
- ① 소년과 소녀는 가장 좋아하는 과목을 역사다.
 - ③ 소년과 소녀는 가장 좋아하는 과목에 대해 이야기하고 있다.
 - ④ 소년과 소녀는 함께 공부할 계획이다.
 - ⑤ 소년은 도서관에서 소녀를 만나고 싶어 한다.
- 07 여가 시간에 무엇을 하는지에 대한 질문과 대답, 가장 좋아하는 보드게임에 대한 질문과 대답, 함께 체스를 둘 것을 제안하는 질문과 대답의 순서가 알맞다.
- 08 주어진 문장은 '너는 어떤 활동을 가장 좋아하니?'라는 질문이므로 여기에 대한 응답인 '나는 마니또를 가장 좋아해.' 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 09 '~와 더 가까워지다'는 close(가까운)의 비교급을 이용하여 get closer with로 쓴다.
- 10 ① Why don't we를 How about으로 바꿔 쓰려면 wear를 wearing으로 바꿔 써야 한다.
- ③ we는 Jake와 하나를 가리킨다.
- 11 하나와 Jake가 마니또의 날에 무엇을 할 계획인지는 언급되지 않았다.
- ① 권 선생님이 무엇을 했는가? (→ 올해의 학급 달력을 게시함)

- ② Jake가 가장 좋아하는 활동은 무엇인가? (→ 마니또)
- ③ 하나는 어떤 활동을 가장 좋아하는가? (→ 웃긴 양말의 날)
- ④ 하나와 Jake는 마니또의 날에 무엇을 계획하고 있는가? (→ 알 수 없음)
- ⑤ 하나는 Jake에게 무엇을 제안하는가? (→ 귀여운 동물 양말 신기)

- 12 ③ 좋아하는 이유를 설명할 때 because(~ 때문에)를 쓸 수 있다.
- ⑤ show love for: ~에 대한 애정을 표현하다
 - ⑥ show + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 보여 주다
- 13 • 화자들은 학급 활동에 대해 대화하고 있다. Fan Day에 그들은 가장 좋아하는 스타들의 사진을 가져갈 것이다.

Grammar 확인 문제 p. 28

1 to부정사의 형용사적 용법

- A 01 to do 02 to buy
03 to see 04 to write with
05 something fun to read

- B 01 The website has many fun videos to watch.
02 Dad has some work to finish today.
03 There's no chair to sit on in the room.
04 Would you like something hot to drink?
05 The child wants a new toy to play with.

- C 01 some friends to help him
02 a new coat to wear in winter
03 a bike to give to his son
04 something sweet to eat
05 a new apartment to live in

- A 01 단문에서 동사가 두 개일 수 없으므로 to부정사로 수식해야 한다.
02 '~를 살 돈'이라는 의미가 되어야 하므로 to부정사가 알맞다.
03 to부정사는 「to+동사원형」으로 쓴다.
04 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사와 함께 쓰이는 전치사의 목적어일 경우 to부정사 뒤에 적절한 전치사를 쓴다.
05 'ing'로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- B 01, 02 to부정사는 「to+동사원형」으로 쓴다.
03, 05 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사와 함께 쓰이는 전치사의 목적어일 경우 to부정사 뒤에 적절한 전치사를 쓴다.
04 'ing'로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하고 그것을 다시 to부정사가 뒤에서 수식해야 한다.
- C 01~05 첫 번째 문장의 목적어를 두 번째 문장에 나오는 동사의 to부정사 형태가 수식하도록 하여 연결한다. 단, 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사와 함께 쓰이는 전치사의 목적어일 경우 to부정사 뒤에 적절한 전치사를 쓴다.

Grammar 확인 문제 p. 29

2 최상급

- A 01 smallest 02 largest
03 happiest 04 best
05 most creative
- B 01 most longest → longest 02 more → most
03 most bad → worst 04 in → of
05 event → events

- C 01 the most famous clock
- 02 the most difficult question
- 03 the prettiest eyes of the three
- 04 the most beautiful flowers in town
- 05 one of the hottest days

- A** 01 small의 최상급은 the smallest이다.
 02 large의 최상급은 the largest이다.
 03 happy의 최상급은 자음 + y로 끝나므로 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 the happiest로 쓴다.
 04 good의 최상급은 불규칙 변화로 best이다. (good-better-best)
 05 creative처럼 3음절 이상의 긴 형용사의 최상급은 앞에 most를 붙여 the most creative와 같이 쓴다.
- B** 01 long은 규칙 변화 형용사로서 most와 함께 쓸 수 없으며, 최상급은 the longest이다.
 02 구체적인 대상들을 비교할 때는 more, 불특정한 여러 대상이나 특정 집단 중 최고일 때는 the most를 쓴다.
 03 bad는 불규칙 변화 형용사로, 최상급은 worst를 사용한다. (bad-worse-worst)
 04 최상급과 함께 특정 집단을 표현할 때는 보통 「of+집단」을 사용한다.
 05 one of 다음에는 복수명사가 와야 한다.
- C** 01 famous의 최상급은 the most famous로 쓴다.
 02 시험 문제 중 '가장 어려운 문제'이므로 최상급을 사용한다. difficult의 최상급은 the most difficult이다.
 03 '셋 중 가장'이라는 표현이므로 「최상급+ of the three」를 쓴다. pretty는 y를 i+est 형태로 바꿔 최상급을 만든다.
 04 beautiful의 최상급은 the most beautiful이다.
 05 one of 다음에는 복수명사가 와야 하며 hot의 최상급은 t를 한 번 더 쓰고 -est를 붙여 the hottest로 쓴다.

Grammar 실전 문제 pp. 30~31

- 01 ② 02 ④ 03 ③
- 04 is the smartest person of 05 ⑤ 06 ④
- 07 ② 08 looking for paper to write on 09 ③
- 10 ⑤ 11 ③ 12 ④
- 13 Siwoo has many challenging things to do next year.
- 14 (1) the, youngest (2) Alicia (3) the, shortest, the, heaviest

- 01 to부정사(to+동사원형)는 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사 역할을 하므로 빈칸에는 fresh milk를 수식하는 to부정사가 적절하다.
 • 나는 마실 신선한 우유가 필요하다.
- 02 문장 끝에 '그의 가게에서'라는 범위를 나타내는 표현이 있으므로 빈칸에는 fruit(과일)를 수식하는 최상급 표현이 적절한데, big과 같이 2음절 이하의 형용사는 most를 쓰지 않으며, 「단모음+단자음」으로 끝나는 경우에는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙인다.
 • 수박은 그의 가게에서 가장 큰 과일이다.
- 03 '숙제가 많다. 나는 그것을 오늘 끝내야 한다.'는 '오늘 끝내야 할 숙제가 많다.'로 바꿀 수 있는데, 이때 homework를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to finish)를 써서 나타낼 수 있다.
- 04 '가장 영리한'은 「the + 최상급」으로 쓰고, 복수의 비교 범위나 대상 앞에는 of를 쓴다.
- 05 밑줄 친 부분은 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 • 우리는 읽을 세 권의 책을 갖고 있다.
 ① 나는 곧 너를 만나기를 바란다. (명사적 용법의 to부정사)

- ② 그녀는 나에게 세 시계를 주었다. (전치사 to+간접목적어)
 ③ 우리는 건물로 걸어가야 한다. (전치사 to+명사)
 ④ 나는 우유를 사기 위해 가게에 갔다. (부사적 용법의 to부정사)
 ⑤ 기억할 몇 가지 규칙들이 있다. (형용사적 용법의 to부정사)
- 06 easy처럼 2음절 이하인 경우 most를 쓰지 않으며, 「자음+y」로 끝나는 단어의 최상급은 y를 i로 고치고 -est를 붙인다. 형용사의 최상급 앞에는 the를 쓰며, 최상급 뒤에 「of + 복수 명사」를 써서 비교 대상의 범위를 나타낼 수 있다.
- 07 전치사와 함께 쓰이는 to부정사를 이용하여 우리말을 영작하면 Can I get a chair to sit on?이 되므로 ㉠에 들어갈 말은 전치사 on이다.
- 08 paper를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하며, to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우, 전치사를 to부정사 뒤에 써야 한다.
 • 그는 쓸 종이를 찾고 있다.
- 09 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 to부정사 뒤에 적절한 전치사를 쓴다.
 ㉠ 쓸 펜이 있다. (write → write with)
 ㉡ 들을 훌륭한 음악이 여기 있다. (listen → listen to)
 ㉢ 나는 공유할 소식이 없다.
 ㉣ 너는 나에게 말할 게 있니?
 ㉤ 식탁 위에 먹을 게 아무것도 없다.
- 10 '어떤 집단이나 범위 안에서 매우 ~한 것 중 하나'는 최상급 의미로서 「one of the + 최상급 + 복수 명사」 형태로 표현할 수 있다.
 • 세계에는 매우 추운 도시들이 있다. 모스크바는 그들 중 하나이다. → ㉤ 모스크바는 세계에서 가장 추운 도시들 중 하나이다.
- 11 -thing으로 끝나는 대명사의 경우 「thing + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
 ① 그는 우리에게 말할 재미있는 것이 아무것도 없다. (→ nothing funny to tell us)
 ② 너는 시청할 무서운 것이 있니? (→ anything scary to watch)
 ③ 너는 입을 따뜻한 뭔가가 필요하니?
 ④ 너는 먹을 달콤한 뭔가를 원하니? (→ something sweet to eat)
 ⑤ 여기에는 읽을 흥미로운 것이 아무것도 없다. (→ nothing interesting to read here)
- 12 형용사의 최상급 앞에는 반드시 the를 써야 하지만, 부사의 최상급 앞에는 the를 생략할 수 있다.
 ① 가장 가까운 버스 정류장이 어디니?
 ② 우리 반에서 가장 키가 큰 학생은 누구니?
 ③ 나는 방금 내 인생에서 가장 귀여운 개를 봤다.
 ④ 우리 학교에서 누가 가장 빨리 달리니?
 ⑤ 그 가방은 이 가게에서 가장 비싼 것이다.
- 13 things는 -thing으로 끝나는 대명사가 아닌 '것, 일'을 의미하는 명사이므로 형용사가 앞에서 수식한다. (things challenging → challenging things)
 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사는 「to+동사원형」으로 쓴다. (do to → to do)
 • 시우는 내년에 할 도전적인 것들이 많다.
- 14 (1) Mike는 셋 중에 가장 어렵다. (2) Alicia는 셋 중에 가장 가볍다.
 (3) Jim은 셋 중에 가장 키가 작고 가장 무겁다.

Grammar 심화 문제 pp. 32~33

- 01 ③ 02 ③ 03 something, interesting, to, see
- 04 ②, ④ 05 ④, ⑤ 06 ② 07 the worst
- 08 ③ 09 importantest → most important 10 ④
- 11 ④ 12 I have three dogs to take care of.
- 13 is one of the most popular sports

- 01 ③은 to부정사의 부사적 용법으로 '~하기 위해'라는 목적을 나타내며, ①, ②, ④, ⑤는 '~할'이라는 의미의 형용사적 용법으로 쓰였다.
 ① 나는 초대할 다섯 명의 손님이 있다.
 ② 그녀는 대화할 친구가 필요하다.
 ③ 나는 책을 읽기 위해 도서관에 갔다.
 ④ 이것이 영어를 배울 가장 좋은 방법이다.
 ⑤ 마실 것을 좀 드릴까요?
- 02 -ful, -less, -ive, -ous 등으로 끝나는 단어나 3음절 이상의 단어의 최상급은 앞에 most를 쓰므로 빈칸에 들어갈 수 있는 단어는 famous(유명한)와 beautiful(아름다운)이다.
 • 이 인물이 이 영화에서 가장 유명하다(아름답다).
- 03 something, anything, everything, nothing 등과 같이 -thing으로 끝나는 대명사가 포함된 문장은 「thing + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
- 04 <보기>와 ②, ④는 모두 최상급 표현이 포함된 문장이고 ①, ③은 비교급 문장이며 ⑤는 일반적인 평서문이다.
 <보기> 에베레스트 산은 세계에서 가장 높은 산이다.
 ① Tom은 그의 형보다 키가 크다.
 ② 그녀는 우리 반에서 가장 친절한 소녀이다.
 ③ 이 책은 저 책보다 더 흥미롭다.
 ④ 겨울은 연중 가장 추운 계절이다.
 ⑤ 그는 매일 아침 빨리 달린다.
- 05 to부정사(to + 동사원형)는 명사(구)나 대명사를 수식하는 형용사 역할을 한다. to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 to부정사 뒤에 적절한 전치사를 쓴다.
 ① 나는 함께 놀 사람이 없다. (→ to play with)
 ② 나는 말할 친구가 필요해. (→ to talk to)
 ③ 우리는 살 집을 원해. (→ to live in)
 ④ 나는 쓸 공책을 살 것이다.
 ⑤ 그녀는 잠을 잘 새 침대를 샀다.
- 06 ㉠ 대부분의 단어의 최상급은 뒤에 -est를 붙인다. (→ youngest)
 ㉢ 문장 끝에 '이 시험에서'라는 범위가 주어졌고 앞에 the가 있으므로 최상급으로 바꿔야 하는데, 3음절 이상인 단어의 최상급은 단어 앞에 most를 붙인다. (→ most difficult)
 • Mike는 셋 중에 가장 어렵다.
 • 마지막 문제는 이번 시험에서 가장 어려운 문제였다.
- 07 문장 끝에 '그의 경력에서'라는 범위가 나와 있으므로 빈칸에는 bad의 최상급인 worst를 the와 함께 쓰는 것이 적절하다.
 • 그것은 그의 경력에서 최악의 공연이었다.
- 08 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 우리말을 영작하면 I have a project to finish by tomorrow.가 되므로 여섯 번째 단어는 finish가 된다.
- 09 3음절 이상의 단어의 최상급은 앞에 most를 쓴다.
 • 건강은 우리 삶에서 가장 중요한 것이다.
- 10 <보기>와 ㉠, ㉢, ㉤, ㉥, ㉦는 형용사적 용법의 to부정사이고, ㉡, ㉣는 명사적 용법의 to부정사이다.
 <보기> 앓을 벤치가 하나 있다.
 ㉡ 내 취미는 소설을 읽는 것이다.
 ㉢ 우리는 마실 우유를 더 샀다.
 ㉣ 그는 대화를 할 친구가 많이 있다.
 ㉤ 규칙적으로 운동하는 것은 건강에 좋다.
 ㉥ 그녀는 입을 따뜻한 재킷이 필요하다.
 ㉦ 그들은 표를 살 돈이 없었다.
- 11 ④ 가장 인기 있는 물품은 표에 나와 있지 않다.
 ① 전화기는 셋 중에 가장 가볍다.
 ② 텔레비전은 셋 중에 가장 무거운 물품이다.
 ③ 컴퓨터는 셋 중에 가장 저렴한 물품이다.
 ④ 컴퓨터는 세 가지 물품 중에 가장 인기 있다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ 텔레비전은 세 가지 물품 중에 가장 비싸다.

- 12 '세 마리의 개' 뒤에 이를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구 to take care of까지 써야 한다.
- 13 one of the + 최상급 + 복수 명사: 가장 ~한 ... 중 하나
 • 질문: 세계에서 가장 인기 있는 스포츠는 무엇인가?
 → 축구는 세계에서 가장 인기 있는 스포츠 중 하나이다.

Reading 내용 확인하기

p. 38

- | | |
|------------------|-------------|
| 01 Do/Does, 동사원형 | 02 starting |
| 03 동명사, 단수 | 04 are, 복수 |
| 05 to have | 06 동사원형 |
| 07 긍정 | 08 ~로 이어지다 |
| 09 형용사 | 10 때때로 |
| 11 목적어 | 12 ~할 때 |
| 13 ~을 내밀다 | 14 -er |
| 15 slowest | 16 open up |
| 17 ~ 같은 | 18 others |
| 19 to talk | 20 greatest |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 39

- | | |
|---------------|----------------|
| 01 here | 02 nervous |
| 03 starting | 04 Having |
| 05 don't | 06 are |
| 07 Begin | 08 about |
| 09 isn't it | 10 answer |
| 11 about | 12 listen |
| 13 Actively | 14 Make |
| 15 from | 16 I see |
| 17 that | 18 Use |
| 19 raise | 20 expressions |
| 21 out | 22 and |
| 23 tell | 24 For example |
| 25 in | 26 up |
| 27 more | 28 different |
| 29 to respect | 30 like |
| 31 disagree | 32 and |
| 33 to talk | 34 greatest |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 40~43

- 01 The new school year is here.
 02 Do you get nervous when you talk to other students?
 03 Do you have trouble starting conversations?
 04 Having a good conversation is not easy.
 05 But don't worry.
 06 Here are some tips to have a good conversation.
 07 Begin conversations with an easy topic.
 08 Talk about the weather or hobbies.
 09 For example, say, "The weather is so nice today, isn't it?"
 10 Then the other person can answer easily.
 11 Small talk can lead to other fun topics to talk about.
 12 Don't just sit still and listen.

- 13 Actively listen.
- 14 Make eye contact with the speaker.
- 15 Nod your head from time to time.
- 16 You can also say, "Right," or "I see."
- 17 These things will show that you're really listening.
- 18 Use good gestures.
- 19 When you say, "I don't know," you can raise your shoulders and hands.
- 20 You can also make facial expressions.
- 21 Lift your eyebrows or stick out your lower lip.
- 22 Use good body language, and your message will be stronger and clearer.
- 23 Be brave and tell your personal story.
- 24 For example, you can talk about your childhood.
- 25 You can say, "When I was 10, I was the slowest runner in my class."
- 26 When you open up, the other person will do the same.
- 27 This can lead to a more meaningful conversation.
- 28 Different people have different opinions.
- 29 You need to respect others' ideas.
- 30 Say things like, "That's really interesting."
- 31 When you disagree, you can say, "That's a good point, but I have a different opinion."
- 32 Show respect to others, and they will show respect to you.
- 33 Follow these tips, and everyone will want to talk with you.
- 34 You will be the greatest talker in the class.

Reading 실전 문제 pp. 44~47

- 01 ② 02 ④
- 03 Do you have trouble starting conversations? 04 ④
- 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 to talk about
- 09 ⑤ 10 ①, ⑤ 11 (o)ccasionally 12 ②
- 13 ④ 14 ① 15 ③ 16 message 17 ⑤
- 18 ④ 19 do the same 20 ③ 21 ②
- 22 ① 23 ① 24 ③
- 25 You will be the greatest talker in the class.

- 01 get + 형용사: ~해지다, ~하게 되다 (nervous: 긴장한)
- 02 빈칸 뒤에 주어와 동사가 있으므로 빈칸에는 접속사가 적절하며 흐름상 '~할 때'라는 의미로 때를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어가야 한다.
- 03 '~하는 데 어려움이 있다'는 'have trouble + 동사원형-ing' 형태로 쓰므로 start를 starting으로 고쳐야 한다.
- 04 마지막 문장에 '여기 좋은 대화를 나누기 위한 몇 가지 조언들이 있다.'라고 나와 있으므로 ④가 뒤에 이어질 것임을 알 수 있다.
- 05 쉬운 주제로 대화를 시작하라는 주어진 문장 다음에 (C)에서 쉬운 주제의 예로 날씨나 취미에 관해 말하라는 조언이 이어지고, 그 뒤에 (A)에서 '예를 들면'을 시작으로 실제 대화 형태를 제시한 다음, (B)에서 상대방이 편하게 대답하라는 것을 예측하는 순서로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 06 빈칸에는 '그렇지 않나?'라는 의미의 부가의문문 isn't it이 적절하다.
 - ① 너 화났지, 그렇지 않나?
 - ② 그것은 아름다운 집이야, 그렇지 않나?
 - ③ 그들은 똑똑해, 그렇지 않나?
 - ④ 우리는 여기에서 기다릴 수 있어, 그렇지 않나?

- ⑤ 나는 요리를 잘해, 그렇지 않나?
- 07 lead to: ~로 이어지다 (lead: 안내하다; 선두에 서다; 이어지다)
- 08 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 to부정사 뒤에 적절한 전치사를 써야 하는데, other fun topics와 동사 talk를 함께 쓸 때 어울리는 전치사는 about이므로 to talk about으로 써야 한다.
- 09 밑줄 친 ㉠와 ㉡는 '가만히, 움직이지 않고'라는 의미의 부사로 쓰였다.
 - still: 가만히; 여전히
 - ① 아기는 아직 배고프다.
 - ② 나는 아직 너의 답장을 기다리고 있다.
 - ③ 내 글이 너의 글보다 훨씬 더 좋다.
 - ④ 너는 아직 마음을 바꿀 시간이 있다.
 - ⑤ 그는 선명한 인물 사진을 찍기 위해 가만히 서 있었다.
- 10 적극적으로 듣는 방법으로 화자와 눈을 맞추거나, 고개를 끄덕이거나, "맞아", "그렇구나"와 같이 반응하는 말 등이 언급되었다.
- 11 from time to time: 가끔, 때때로 (= occasionally)
- 12 문맥상 빈칸에는 동사 show의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 13 밑줄 친 부분은 '좋은 몸짓을 사용하라'라는 의미로, 지문의 마지막 문장에 좋은 몸짓 언어를 사용하면 당신의 메시지가 더 강력하고 명확해질 것이라고 나와 있다.
- 14 ㉠ "나는 모르겠어."를 표현하는 몸짓은 어깨와 손을 올리는 행동이므로 빈칸에는 shoulders and hands가 들어가야 한다.
 - ㉡ 빈칸 뒤에 소개되는 눈썹을 올리거나 아랫입술을 내미는 모습은 얼굴 표정의 일종이므로 빈칸에는 facial expressions가 들어가야 한다.
- 15 의미상 좋은 몸짓 언어를 사용하면 메시지가 더 강력하고 명확해질 것이라는 내용이 되어야 하므로 「명령문, and + 주어 + 동사」(~해라, 그러면 ...할 것이다) 구문의 and가 적절하다.
- 16 다른 사람에게 전달되는 정보나 생각 → message (메시지)
- 17 문장 끝에 '반에서'라는 비교 대상이 있으므로 최상급 표현이 되어야 하며, 따라서 slow를 slowest로 고쳐야 한다.
- 18 개인적인 이야기를 공개하라는 내용의 흐름상 ④ '마음을 열다'가 적절하다.
- 19 '똑같이 하다'는 do the same으로 쓸 수 있으며, 이는 앞에 나온 open up을 가리키는 표현이다.
- 20 지문은 용기를 내어 개인적인 이야기를 하고 마음을 열면 상대방도 똑같이 마음을 열어 서로 의미 있는 대화를 할 수 있다는 내용이다.
- 21 (A) 서로 다르다는 점을 인정하라는 내용이므로 respect(존중하다)가 적절하다. (B) 이어지는 내용에 다른 의견이 있다고 말하는 예문이 제시되므로 빈칸에는 disagree(동의하지 않다)가 들어가야 한다. (C) 「명령문 + and ~」 형태의 문장으로 조언을 따르라고 할 때는 follow(따르다)를 쓴다.
- 22 밑줄 친 ㉠와 ②, ③, ④, ⑤는 '~ 같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였고, ①은 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 - ① 그녀는 새로운 집을 좋아하니?
 - ② 너는 '해리 포터'와 같은 책들을 갖고 있니?
 - ③ 나는 것처럼 유명한 가수가 되고 싶어.
 - ④ 우리는 농구와 배드민턴 같은 스포츠를 즐긴다.
 - ⑤ 그녀는 수학과 과학 같은 과목을 가르친다.
- 23 show respect to ~: ~를 존중하다
- 24 누구나 다른 생각을 가질 수 있고 이것을 공유하며 존중하는 내용이므로 ③ '너는 다른 의견을 가져서는 안 된다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 다른 의견을 갖는 것은 괜찮다.
 - ② 사람들은 다른 의견을 공유할 수 있다.
 - ④ 우리는 다른 생각을 들어야 한다.
 - ⑤ 우리가 누군가를 존중하면 그들도 우리를 존중할 것이다.
- 25 '가장 잘하는'을 great의 최상급 greatest로 쓰고, 비교 범위를 나타내는 in the class를 문장 끝에 쓴다.

- 01 ④, ⑤ 02 ③ 03 ②
 04 Here are some tips to have a good conversation.
 05 ③ 06 Then the other person can answer easily.
 07 ④ 08 ⑤ 09 still 10 ④, ⑤ 11 ③
 12 ③ 13 ⑤ 14 ③, ④ 15 ①
 16 language, and, stronger, clearer 17 ② 18 ②, ⑤
 19 ⑤
 20 share, personal, stories, conversation, meaningful
 21 ② 22 ② 23 ⑤ 24 do the same
 25 Follow these tips, and everyone will want to talk with you.

- 01 밑줄 친 when과 ④, ⑤는 '~할 때, ~하면'이라는 의미의 접속사이고, ①, ②, ③은 '언제'라는 의미의 의문부사로 쓰였다.
 ① 너는 언제 도착하니?
 ② 너의 생일이 언제니?
 ③ 너는 오늘 아침에 몇 시에 일어났니?
 ④ 네가 집에 도착하면 나에게 전화할 수 있니?
 ⑤ 너는 여유 시간이 있을 때 무엇을 하니?
- 02 ⑥ '~하는 데 어려움이 있다'는 「have trouble + 동사원형-ing」 형태로 쓰므로 starting이 적절하다.
 ⑦ 문장의 주어 역할을 해야 하므로 to부정사(To have) 혹은 동명사(Having) 형태가 적절하다.
- 03 새로운 학년이 되어 다른 학생들과 대화하는 데 어려움이 있는 사람들에게 조언해 주는 글이다.
- 04 '몇 가지 조언들'은 some tips라는 복수명사로 쓰고 이에 따라 Here 뒤의 be 동사는 are로 써야 한다. 이어서 형용사적 용법의 to부정사 to have가 이어져야 한다.
- 05 대화를 시작하기에 좋은 주제에 대한 조언이므로 첫 번째 빈칸에는 '시작하라'라는 의미의 동사의 명령형(동사원형)이 적절하고, 두 번째 빈칸에는 '~로'라는 의미의 전치사 with가 들어가야 알맞다.
- 06 Then the other person can answer easily.(그러면 상대방은 쉽게 대답할 수 있다.)에 ②의 이유가 내포되어 있다.
- 07 빈칸 앞은 '날씨나 취미에 관해 말하라'라는 내용이고 빈칸 뒤는 실제로 건넬 수 있는 말을 제시하여 예를 들고 있으므로 빈칸에는 ④ '예를 들면'이 적절하다.
 ① 그러나 ② 그러므로 ③ 게다가 ⑤ 반면에
- 08 '~로 이어지다'는 lead to로 쓰고, other fun topics를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to talk와 이 to부정사가 목적어를 갖는 데 필요한 전치사 about을 포함해야 한다.
- 09 위치나 자세를 바꾸지 않고 → still (가만히)
- 10 화자와 눈을 맞추고, 고개를 끄덕이고, 반응하는 말하기 등을 실천한 사람을 고른다.
 ① 나란: 나는 눈을 감았어.
 ② 지만: 나는 질문을 많이 했어.
 ③ 예나: 나는 방 주변을 봤어.
 ④ 태호: 나는 때때로 고개를 끄덕였어.
 ⑤ 희수: 나는 내 친구가 자신의 의견을 냈을 때 "네 말이 맞아!"라고 말했어.
- 11 밑줄 친 ②와 ①, ②, ④, ⑤는 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고 ③의 that은 '저, 그'를 의미하는 지시형용사이다.
 ① 그녀는 내가 그녀를 좋아한다고 생각한다.
 ② 나는 네가 정직하다고 진심으로 믿는다.
 ③ 나는 저 무서운 영화를 보고 싶지 않다.
 ④ 그는 어제 정말 피곤했다고 말했다.
 ⑤ 우리는 지구가 태양의 둘레를 돈다는 것을 배웠다.
- 12 가만히 듣고 있기보다는 적극적으로 상대와 교류하면서 들으라는 내용이므로

글의 제목으로는 ③ '적극적으로 들어라'가 가장 적절하다.

- ① 조용히 지내라
 ② 똑바로 보아라
 ④ 큰 소리로 말하라
 ⑤ 머리를 움직여라
- 13 ① 어려움이나 문제 → trouble (어려움, 문제)
 ② 두 사람 이상의 대화 → conversation (대화)
 ③ 무언가에 대한 사람의 생각이나 믿음 → opinion (의견, 생각)
 ④ 감정을 드러내는 사람의 표정 → expression (표정; 표현)
 ⑤ 생각이나 감정을 나타내기 위한 손, 머리 또는 몸의 움직임 → gesture (몸짓, 제스처)
- 14 밑줄 친 ⑥와 ①, ②, ⑤는 '들어 올리다'라는 의미이고 ③, ④는 '기르다'라는 의미이다.
 ① 그녀는 자신의 팀을 응원하기 위해 깃발을 들어 올렸다.
 ② 그는 준비가 되었다는 것을 알리기 위해 팔을 들어 올렸다.
 ③ 우리 조부모님은 돼지와 소를 기른다.
 ④ 그녀는 혼자서 아이 셋을 길렀다.
 ⑤ 그녀는 손을 들어 올려 질문을 했다.
- 15 ① 내가 웃긴 표정을 지을 때 내 아기 여동생은 웃는다. (make a funny face: 웃긴 표정을 짓다)
 ② 나는 최선을 다할 것이고 내 꿈은 이루어질 것이다. (come true: 이루어지다)
 ③ 나는 수업에 집중하는 데 어려움을 겪는다. (have trouble 동사원형-ing: ~하는 데 어려움을 겪다)
 ④ 나는 이번 주말에 캠핑을 가고 싶다. (go -ing: ~하러 가다)
 ⑤ 네가 화난 것은 알겠지만 너는 진정해야 해. (calm down: 진정하다)
- 16 '몸짓 언어'는 body language라고 쓰고, 「명령문, and + 주어 + 동사」(~해라, 그러면 ...할 것이다) 구문이 되기 위해 and가 들어가야 하며, be 뒤에는 두 개의 형용사 strong(강력한)과 clear(명확한)의 비교급을 써야 한다.
- 17 모두를 위한 것이 아닌 개인적인 → personal (사적인, 개인의)
- 18 밑줄 친 부분은 '당신의 어린 시절에 관해 말하다'라는 의미이므로 어린 시절 경험이 여기에 해당된다.
 ① 나는 대개 아침 8시에 아침 식사를 한다.
 ② 나는 어린 소녀였을 때 춤을 추는 것을 아주 좋아했다.
 ③ 나는 로봇 만드는 방법을 배우고 있다.
 ④ 나는 여러 사람 앞에서 이야기하는 것을 좋아한다.
 ⑤ 나는 여섯 살 때 피아노 치는 법을 배웠다.
- 19 밑줄 친 This는 바로 앞 문장(When you open up, ~ do the same.)을 가리킨다.
- 20 • 두 사람이 자신들의 개인적인 이야기들을 공유한다면, 대화가 보다 의미 있게 될 수가 있다.
- 21 밑줄 친 문장은 서로 다른 사람들은 서로 다른 의견을 갖는다는 의미이므로, ② '모든 사람이 같은 의견을 갖는 것은 아니다.'와 의미가 비슷하다.
 ① 다른 의견을 가진 사람은 아무도 없다.
 ③ 모두가 같은 의견을 가져야만 한다.
 ④ 사람들은 그들의 서로 다른 의견을 숨겨야 한다.
 ⑤ 사람들은 그들의 서로 다른 의견을 표현할 필요가 있다.
- 22 (A)는 '존중하다'라는 의미의 동사, (B)는 '존중'이라는 의미의 명사로 쓰였다. (동사) - a, b, d (명사) - c, e, f
 a. 너는 자신을 존중해야 해. (동사)
 b. 나는 이 문제에 대해 너의 생각을 존중해. (동사)
 c. 그녀는 부모님에 대해 깊은 존경심을 갖고 있다. (명사)
 d. 그는 항상 다른 사람들의 의견을 존중한다. (동사)
 e. 우리는 모든 손님을 존경심으로 대해야 한다. (명사)
 f. 나는 네가 나의 감정을 존중하지 않는다고 생각해. (명사)
- 23 밑줄 친 문장은 상대방의 의견에 동의하지 않을 때 존중을 갖추어 이야기하는 예시로 '좋은 지적이야, 하지만 나는 다른 의견이 있어.'라는 의미이므로, ⑤ '모든 사람이 내 의견이 너의 의견보다 더 좋다고 생각해.'와는 바뀌 쓸 수 없다.

- 24 문장의 첫 부분에 show respect가 나와 있고 밑줄 친 부분에 같은 내용이 반복 되고 있으므로, '똑같이 하다'라는 의미의 do the same으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 「명령문, and + 주어 + 동사」(-해라, 그러면 ...할 것이다) 구문을 이용하며, '이 조언들'은 복수형인 these tips로 쓰는 점에 유의한다.

Plus 기타 지문

p. 52

- 01 T 02 F 03 T 04 F

- 02 Smile 박사는 날씨가 취미처럼 쉬운 주제로 대화를 시작하라고 했다.
- 04 B는 반에서 Eunseo가 가장 머리가 길다고 말했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 53

- 01 eat 02 ⑤ 03 ④ 04 ② 05 ②
- 06 I believe that I can make everyone around me happy.

- 01 밑줄 친 have는 '먹다'라는 의미로 쓰였으므로 같은 뜻의 단어는 eat이다.
- 02 ① 저녁이 아니라 점심(lunch)을 함께 먹자고 했다.
② Jake가 '배고프다'라고 말한 내용은 없다.
③ Hana는 Italian food(이탈리아 음식)를 제안했다.
④ 이탈리아 음식을 제안한 사람은 Hana이다.
- 03 빈칸 ㉠, ㉡ 모두 '가장 긴'이라는 뜻이 들어가야 하므로, long의 최상급 표현인 the longest가 적절하다.
- 04 Minji가 대화를 시작하는 데 어려움을 말하자 Dr. Smile이 날씨가 취미 같은 쉬운 주제로 시작하라고 조언했으므로 글의 제목으로는 '대화 시작하기'가 적절하다.
- 05 친구와 가족에게 친절하고 사랑을 표현하겠다는 새 학년의 다짐을 설명하고 있으므로 가장 적절한 제목은 ② My Motto for the New School Year이다.
- 06 「I believe that + 주어 + 동사 ~」와 「make + 목적어 + 목적격 보어」 형식을 이용한다.

서술형 끝내기

pp. 54~57

- 01 (c)reative
- 02 (1) have, time (2) Check, out (3) stick, out
- 03 (1) nodded (2) follow (3) shake
- 04 actively
- 05 What's[What is] your favorite board game?
- 06 They are going to play chess (together after school).
- 07 Which subject do you like best?
- 08 (1) He likes history best. (2) He has a hard time in math.
- 09 (1) Let's (2) Shall (3) How[What], about
- 10 most, beautiful, clearest, softest, best
- 11 (1) I need a spoon to eat with.
(2) Can I get some paper to write on?
- 12 is the shortest
- 13 (㉠) → I have a lot of homework to do.
(㉡) → Do you have something cold to drink?
- 14 (1) (the) most confidently (2) (the) most carefully
- 15 We are still looking for a safe place to stay in during the vacation.
- 16 (1) Have → Having (2) be → is
- 17 (the) weather, hobbies[hobby]
- 18 Small talk can lead to other fun topics to talk about.

- 19 (1) Make eye contact (2) Nod your head
- 20 These things will show that you're really listening.
(해석) 이러한 것들은 당신이 정말로 듣고 있다는 것을 보여줄 것이다.
- 21 (1) shake, raise (2) nose, eyebrows, upper, lower
- 22 When you open up, the other person will do the same.
- 23 personal, childhood, conversation, meaningful
- 24 (1) Different people have different opinions.
(2) Follow these tips, and everyone will want to talk with you.
- 25 Show, respect, to, others, will, show, respect, to, you

- 01 creative: ㉠ 창의적인, 창의력이 있는
• 민지는 아이디어가 많다. 그녀는 창의력이 있는 사람이다.
- 02 (1) have a hard[difficult] time: 힘들어하다, 어려움을 겪다
(2) check out: 확인하다
(3) stick out: 내밀다
- 03 (1) 그녀는 동의를 표하고자 고개를 끄덕였다. (nod: 고개를 끄덕이다)
(2) 너는 의사의 조언을 따를 필요가 있다. (follow: (충고·지시 등을) 따르다)
(3) 너는 주스를 마시기 전에 병을 흔드는 편이 좋다. (shake: (손이나 머리, 물 건 등을) 흔들다)
- 04 행동, 노력 또는 관심을 보이는 방식으로; 수동적이지 않게 → actively (적극적으로)
• Sam은 정말 일하고 싶어서 적극적으로 일자리를 찾고 있다.
- 05 Which ~ do you like best?(너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?)는 상대방이 선호하는 것을 묻는 표현으로, What is your favorite ~?(네가 가장 좋아하는 ~은 무엇이니?)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 소년이 방과 후에 함께 체스를 할 것을 제안하자 소녀가 좋은 생각이라고 동의하고 있다.
질문: 소년과 소녀는 방과 후에 함께 무엇을 할 것인가?
→ 그들은 (방과 후에 함께) 체스를 할 것이다.
- 07 밑줄 친 문장은 '너는 어때?'라는 의미로, 소녀의 첫 번째 말을 그대로 반복하는 것을 피하기 위해 쓰였다.
- 08 (1) 소년이 좋아하는 과목은 역사이다.
(2) 소년이 어려움을 겪는 과목은 수학이다.
• 소년은 어떤 과목을 가장 좋아하는가?
• 소년은 어떤 과목에 어려움을 겪는가?
- 09 Why don't we ~?(우리 ~하는 게 어때?)는 상대방에게 무언가를 함께 하자고 제안하는 표현으로, Let's ~.(~하자.), Shall we ~?(우리 ~할까?), How[What] about 동사원형-ing?(~하는 게 어때?)로 바꿔 쓸 수 있다.
(1) 같이 공부하자.
(2) 우리 같이 공부할까?
(3) 같이 공부하는 게 어때?
- 10 문장 끝에 범위를 나타내는 표현이 있고 빈칸 앞에 최상급 앞에 쓰는 the가 있으므로 <보기>의 형용사를 모두 최상급으로 바꿔서 쓴다.
• 지난 여름에 나는 세상에서 가장 아름다운 해변을 방문했다. 물은 가장 맑았고 모래는 가장 부드러웠다. 내 인생 최고의 여행이었다.
- 11 to부정사의 수식을 받는 명사(구)나 대명사가 to부정사의 동사에 이어지는 전치사의 목적어일 경우 to부정사 뒤에 적절한 전치사를 쓴다.
(1) 숟가락을 먹는 것이 아니라 숟가락을 가지고 먹는 것이므로 전치사 with를 추가한다. → 나는 (가지고) 먹을 숟가락이 필요하다.
(2) 종이를 쓰는 것이 아니라 종이 위에 쓰는 것이므로 전치사 on을 추가한다. → (위에) 쓸 종이를 얻을 수 있을까요?
- 12 세 사람 중에서 시아의 키가 가장 작으므로 short(작은)의 최상급을 써서 문장을 완성한다.
→ 시아는 셋 중에 가장 키가 작다.
- 13 ㉠ 목적어인 homework를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to do만 필요하므로 it을 삭제한다.

- ㉔ -thing으로 끝나는 대명사의 경우 「thing + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓰므로 cold와 something의 순서를 바꾼다.
- ㉕ 그녀는 (가지고) 쓸 펜이 필요하다.
- ㉖ 나는 해야 할 숙제가 많다.
- ㉗ 시원한 마실 물가가 있나요?
- ㉘ 이것은 여름에 읽을 최고의 책이다.
- ㉙ 그는 수업에서 토론할 주제를 찾고 있다.
- 14** <보기>에 제시된 단어들은 형용사이므로 우리말에 맞게 어형을 바꿔 부사의 최상급 형태로 쓴다. 부사의 최상급 앞에는 the를 생략할 수 있다.
- 15** '우리는 여전히 찾고 있다'는 We are still looking for로 쓰고, 목적어인 a safe place를 뒤에서 수식하는 to부정사 to stay와 그에 적합한 전치사 at을 추가한 뒤, '방학 동안'을 의미하는 during the vacation으로 마무리한다.
- 16** (1) '좋은 대화를 하는 것'이 문장의 주어이므로 Have를 to부정사나 동명사로 바꿔야 하는데 한 단어를 유지해야 하므로 Having으로 쓴다.
(2) 문장의 주어인 동명사구는 단수로 취급하므로 알맞은 be동사 형태는 is가 된다.
- 17** 글의 첫 부분에 쉬운 주제로 대화를 시작하라고 한 다음 날씨나 취미에 대해 말하라고 나와 있다.
질문: 질문에 제시된, 대화를 시작하기에 쉬운 주제 두 개를 쓰시오.
→ 날씨, 취미
- 18** 주어인 '가벼운 대화'는 small talk로 쓰고, other fun topics를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to talk를 전치사 about과 함께 쓴다.
- 19** (1) eye contact: 시선을 마주침 (2) nod: 고개를 끄덕이다
- 20** 동사 show의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 문장이다.
- 21** (1) 모른다는 뉘앙스는 어깨나 손을 흔드는 것이 아니라 올리는 것이라고 나와 있다.
(2) 얼굴 표정으로는 코가 아닌 눈썹을 올리는 것과 윗입술이 아닌 아랫입술을 내미는 것이라고 나와 있다.
- 22** '~하면'을 의미하는 접속사 when으로 시작하는 부사절을 먼저 쓰고, '똑같이 하다'는 do the same으로 표현하므로 문장 마지막에 same을 추가한다.
- 23** 개인적인 이야기를 통해 의미 있는 대화로 이어질 수 있다는 내용이다.
• 당신의 어린 시절과 같은 개인적인 이야기에 관해 말해라. 그러면 대화가 더욱 의미 있게 변할 수 있다.
- 24** (1) 서로 다른 의견을 존중하다는 내용이므로 same을 different로 고쳐 쓴다.
(2) 「명령문 ~, or + 주어 + 동사」는 '~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다'라는 의미이므로 적절하지 않다. or를 and로 고치면 '~해라, 그러면 ...할 것이다'라는 적절한 의미가 된다.
- 25** show respect to ~: ~을 존중하다

100발 100중 모의고사

pp. 58~61

- 01** ② **02** ④ **03** matching **04** ⑤
05 ⑤ **06** ③ **07** ① **08** (1) ⑤ (2) ② (3) ①
09 ④ **10** ③ **11** ③
12 We need an extra bed to sleep on in this room.
13 (㉔) → This is the worst movie I have ever seen.
(㉕) → This math problem is the easiest of all.
14 ④ **15** ④
16 Here are some tips to have a good conversation. **17** ①
18 ② **19** ④ **20** ③, ④ **21** ③
22 personal, story **23** ② **24** ④
25 When you follow these tips, everyone will want to talk with you.

- 01** <보기>와 ②는 반의어 관계이고 ①, ③, ④, ⑤는 모두 유의어 관계이다.
<보기> 긴장한: 느긋한, 평안한
① 들어 올리다 ② 사적인: 공적인 ③ 어려움 ④ 용감함
⑤ 중요한, 의미 있는

- 02** ㉔ 너는 계획 세우기를 정말 잘하는구나. (be good at: ~을 잘하다)
㉕ 너는 자전거 타기에 관심 있니? (be interested in: ~에 관심이 있다)
- 03** matching: ㉗ (색·외관이) 어울리는, 짝이 맞는
- 04** 빈칸 다음에 소년2의 대답이 '물론이야. 너는 어떤 스포츠를 가장 좋아하니?' 이므로 빈칸에는 확정되지 않은 어떤 스포츠를 같이 하자고 제안하는 말이 적절하다.
① 너는 왜 운동하니 ② 너는 집에 머무르는 게 어때
③ 너는 농구를 왜 좋아하니 ④ 우리 야구를 하는 게 어때
⑤ 우리 함께 운동하는 게 어때
- 05** 토요일에 만나자는 소년2의 제안에 소년1이 '알겠어. 그때 보자.'라고 답하고 있으므로 ⑤ '소년1은 토요일에 소년2를 만날 수 없다.'는 대화 내용과 일치하지 않는다.
① 소년2의 이름은 동주이다.
② 두 소년이 스포츠에 대해 이야기하고 있다.
③ 소년1은 농구가 재미있다고 생각한다.
④ 소년2는 농구를 가장 좋아한다.
- 06** ㉔ 제안하는 말을 거절할 때는 Sorry, but ~.(미안해, 하지만 ~.)을 쓸 수 있다.
㉕ 예상에 벗어나는 대답을 들은 뒤에 Then(그러면)이라는 부사를 붙여 다시 질문할 수 있다.
㉖ 뭔가를 좋아하는 이유를 설명할 때 because(왜냐하면)를 쓸 수 있다.
- 07** 소년의 첫 번째 말에서 회주에게 Green Farm Club에 함께 가입할 것을 제안하고 있다.
① 소년은 회주와 함께 농장 동아리에 가입하고 싶어 한다.
② 회주는 채소를 기르는 데 관심이 있다. (→ 관심 없음)
③ 회주는 컴퓨터를 잘하지 못한다. (→ 잘함)
④ 소년은 자신의 코딩 실력을 향상시키고 싶어 한다. (→ 소녀가 원함)
⑤ Future Coders Club의 회원들은 금요일마다 만난다. (→ 수요일마다)
- 08** (1) I can't wait for ~.는 '나는 ~가 아주 기대돼'라는 의미로 강한 기대감을 나타낸다.
(2) Which ~ do you like best?는 '너는 어느[어떤] ~을 가장 좋아하니?'라는 의미로 선호하는 것을 묻는다.
(3) Why don't we ~?는 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로 함께 할 것을 제안하는 표현이다.
- 09** 빈칸 앞에 the가 있고 문장 끝에 범위를 나타내는 표현이 있으므로 빈칸에는 최상급을 만드는 most가 적절하다.
• 나는 어제 인생에서 가장 어려운 시험을 치렀다.
• 그는 세계에서 가장 유명한 배우가 되었다.
- 10** <보기>와 ③은 형용사적 용법의 to부정사이고 ①, ②, ④, ⑤는 명사적 용법의 to부정사이다.
<보기> Tony는 앓을 의자를 찾았다.
① 그녀는 언젠가 파리에 방문하기를 희망한다.
② 그의 목표는 대회에서 우승하는 것이다.
③ Vicky는 살 집을 찾고 있다.
④ 그녀는 방과 후에 음악 듣는 것을 좋아한다.
⑤ 그들은 이번 주말에 테니스를 치기로 결정했다.
- 11** ㉔ fast(빠른)의 최상급은 fastest이다. (→ 미나는 학교에서 가장 빠른 주자이다.)
㉕ slowly(천천히)의 최상급은 (the) most slowly이다. (→ 너는 식당에서 가장 느리게 먹고 있다.)
㉖ James는 동네에서 가장 재미있는 아이이다.
㉗ 나는 지구에서 가장 행운아이다.
㉘ 그는 세상에서 가장 현명한 사람이다.
- 12** '여분의 침대가 필요하다'는 need an extra bed로 쓰고 bed를 수식하는 to부정사 to sleep과 어울리는 전치사 on을 추가한다.
- 13** ㉔ bad의 최상급은 worst로 쓴다. (→ 이것은 내가 본 최악의 영화이다.)
㉕ easy의 최상급은 easiest로 쓰므로 most를 삭제한다. (→ 이 수학 문제는 모든 것 중에 가장 쉽다.)
㉖ 그녀는 반에서 키가 가장 크다.

- ⑥ 이곳은 서울에 있는 가장 훌륭한 식당들 중 하나이다.
- ④ 그는 팀에서 가장 성실한 선수이다.
- 14 begin with: ~로 시작하다 talk about: ~에 대해 이야기하다
lead to: ~로 이어지다
- 15 새 학년을 맞이하여 다른 학생들에게 말을 걸 때 긴장되거나 대화를 시작하는 데 어려움이 있는 학생들을 위한 글이다.
- 16 주어진 '몇 가지 조언들'이 some tips이므로 be동사는 are를 쓰고 to부정사구 인 to have a good conversation으로 마무리한다.
- 17 가만히, 혹은 가만히 듣기만 하지 말고 적극적으로, 능동적으로 들으라는 내용이다.
 - sit still: 가만히 앉아 있다 (still: Ⓣ 가만히; 여전히)
 - Actively: Ⓣ 적극적으로, 활발하게
- 18 문장의 앞뒤 관계를 유추하게 하는 표현에 주목하여 순서를 정한다. 고개를 끄덕이는 방법을 제시하는 (A) 다음에 추가적으로(also) 할 수 있는 능동적인 반응을 예로 든 (C)가 이어지고, 이 모든 방법을 These things로 포괄하여 설명하는 (B)가 연결되는 것이 적절하다.
- 19 밑줄 친 문장은 '~해라, 그러면 ...할 것이다.'라는 의미로, '~하면, ...할 것이다.'와 의미가 비슷하다.
 - ④ 당신이 좋은 몸짓 언어를 사용하면 당신의 메시지가 더 강력하고 명확해질 것이다.
- 20 빈칸 뒤에서 개인적인 이야기를 예로 들어 설명하고 있으므로 빈칸에는 '예를 들면'이 적절하다.
 - ① 하지만 ② 추가적으로 ③, ④ 예를 들면 ⑤ 반면에
- 21 빈칸에는 두 사람의 대화에서 나를 제외한 상대방을 가리키는 the other가 들어가야 한다.
 - ① 나는 다른 생각들이 있다. ② 몇몇은 빨강과 다른 것들은 파랑다.
 - ③ 다른 신발 한 짝은 어디 있니? ④ 나는 다른 펜을 하나 더 사용하고 싶다.
 - ⑤ 컴퓨터에 어떤 문제가 있니?
- 22 질문: 내가 어떻게 의미 있는 대화를 만들 수 있을까?
→ 청자에게 너의 개인적인 이야기를 하고 마음을 열여라.
- 23 우리말을 영작하면 Different people have different opinions.가 된다.
- 24 내가 존중을 보이면 상대방도 나를 존중한다는 내용과 어울리는 속담을 찾는다.
- 25 '~하면'을 의미하는 When으로 시작하고 주어 you를 추가하여 부사절을 만든 뒤에 콤마 뒤에 and를 삭제하여 주절을 만든다.
 - 당신이 이 조언들을 따르면 모든 사람이 당신과 이야기하기를 원할 것이다.

고득점 모의고사 pp. 62~65

- 01 ④ 02 ③ 03 active, actively 04 ②, ④
- 05 ④ 06 ③ 07 ③
- 08 Which activity do you like best?
What's your favorite activity?[Which activity is your favorite?]
- 09 ② 10 ② 11 ③ 12 ⑤
- 13 (1) The computer is the heaviest of all.
(2) The camera is the most expensive of all.
- 14 ③ 15 ②, ④ 16 ③ 17 ⑤ 18 ⑤
- 19 ③ 20 ③ 21 (1) (A)ctive, (l)istening
(2) (g)ood, (g)estures (3) (p)ersonal, (s)tories
- 22 Open up, and the other person will do the same.
- 23 ④ 24 ②
- 25 (c .) → If I show respect to others, they will respect me, too.

- 01 expression: Ⓣ 표정; 표현
 - ① 몸짓 ② 메시지 ③ 의견, 생각 ⑤ 언어
- 02 당신의 능력이나 자원을 최대한 활용하는 것이 필요한 → challenging (도전적인, 힘든)

- ① 놀라운 ② 흥미로운 ④ 만족스러운 ⑤ 실망스러운
- 03 active: Ⓣ 활발한; 적극적인 actively: Ⓣ 활발하게, 적극적으로
 - Cindy는 활발한 학생이다. 그녀는 모든 수업에 활발하게 참여한다.
- 04 빈칸 다음에 소년이 '나는 역사를 좋아해.'라고 좋아하는 과목을 말하고 있으므로 빈칸에는 좋아하는 것을 묻는 표현이 적절하다.
 - ① 너는 역사를 잘하니?
 - ② 네가 가장 좋아하는 과목은 무엇이니?
 - ③ 오늘 역사 수업에서 무엇을 배웠니?
 - ④ 너는 어떤 과목을 가장 좋아하니?
 - ⑤ 역사 수업은 언제 시작하니?
- 05 주어진 문장은 '우리 함께 공부하는 게 어때?'라고 제안하는 말로, 소년이 마지막 말에서 '물론이야.'라고 답하기 직전 소녀의 말인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 '그것은 새로운 급우와 더 친해질 수 있는 좋은 방법이다.'라는 뜻이므로 a good way를 수식하는 to부정사구 to get closer 뒤에는 전치사 for가 아닌 with가 와야 한다.
 - get closer with ~: ~와 더 친해지다
- 07 권 선생님의 반 학생들인 하나와 Jake가 올해의 학급 달력을 보고 있다. 하나가 귀여운 동물 양말 신기를 제안하자 Jake가 동의하고 있다.
 - ⓐ 하나와 Jake는 달력을 보고 있다.
 - ⓑ 하나와 Jake는 같은 반이다.
 - ⓒ 하나와 Jake는 Funny Socks Day를 가장 좋아한다. (→ Jake는 Manito를 가장 좋아함)
 - ⓓ Jake는 하나의 제안을 좋아하지 않는다. (→ 동물 양말을 신자는 하나의 제안에 좋은 생각이라고 답함)
 - ⓔ 하나와 Jake는 동물 양말을 신을 것이다.
- 08 How about you?는 '너는 어때?'라는 의미로 이미 언급된 질문을 다시 할 때 쓸 수 있다. 따라서 하나의 말 '너는 어떤 활동을 가장 좋아하니?' 혹은 favorite(가장 좋아하는)을 이용하여 '무엇이 네가 가장 좋아하는 활동이니?'라고 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ⓐ good(멋진)의 최상급 best 앞에는 the를 쓴다. (→ 엄마는 도시에서 최고의 가수이다.)
 - ⓒ crowded(붐비는)의 최상급은 most crowded로 쓴다. (→ 도쿄는 세계에서 가장 붐비는 도시이다.)
 - ⓔ '가장 저렴한'은 the cheapest로 써야 한다. (→ 그는 동네에서 가장 저렴한 제품을 판매한다.)
 - ⓑ 나는 반에서 가장 마른 아이였다.
 - ⓓ 그는 리그 최우수 선수이다.
- 10 ⓐ, ⓓ: 명사적 용법 ⓔ, ⓔ: 형용사적 용법 ⓒ, ①: 부사적 용법
 - ⓐ 그의 직업은 자동차를 디자인하는 것이다.
 - ⓑ 나는 가지고 먹을 포크가 필요하다.
 - ⓒ Ryan은 택시를 타기 위해 나갔다.
 - ⓓ 우리는 수영장에서 수영하고 싶다.
 - ⓔ Chris는 그를 도와줄 사람을 원한다.
 - ① 나는 드레스를 사기 위해 저축하고 있다.
- 11 최상급 앞에는 the를 쓰는데 부사의 최상급에서는 the를 생략할 수 있다.
 - 어제 나는 도시에서 가장 큰 놀이공원에 갔다. 여름의 가장 더운 날이었지만 모두 신이 났다. 마술사는 가장 멋지게 공연했다. 나는 기념품 가게에서 가장 부드러운 베개를 샀다. 올해 최고의 날이었다.
- 12 모두 어법상 옳은 문장이다.
 - ⓐ 하린이는 수학을 도와줄 누군가를 찾고 있다.
 - ⓑ 그는 여행 동안 잠잘 장소를 찾았다.
 - ⓒ 나는 일기에 적을 무언가가 있다.
 - ⓓ 나는 오늘 밤에 끝낼 숙제가 많이 있다.
 - ⓔ 너는 점심으로 먹을 것이 아무것도 없니?
- 13 컴퓨터는 가장 무거우므로 heavy(Ⓣ 무거운)의 최상급을 쓰고, 카메라는 가장 비싸므로 expensive(Ⓣ 비싼)의 최상급을 쓴다.
- 14 글의 첫 문단은 새 학기에 대화를 잘 나누기 위한 몇 가지 방법들을 소개하겠다

는 내용이고, 두 번째 문단은 첫 번째 방법으로서 가벼운 대화를 시작하는 것에 대해 구체적으로 소개하는 내용이다.

- 15** 지문에 가벼운 대화의 예로 날씨와 취미를 제시하고 있다.
- ① 오늘 저녁 식사 같이 하자.
 - ② 너 축구를 좋아한다고 들어. 경기를 자주 하니?
 - ③ 네 전화번호를 알려주겠니?
 - ④ 요즘 굉장히 추운 것 같아, 그렇지 않니?
 - ⑤ 내 영어 숙제 좀 도와주겠니?
- 16** 대화를 시작하는 데 어려움을 겪는 학생들에게 좋은 대화를 하는 방법을 제시하고 있다.
- ① 교사들은 새로운 학교에서 긴장한다. (→ 언급되지 않음)
 - ② 새 친구를 사귀는 것은 쉽다. (→ 언급되지 않음)
 - ③ 몇몇 학생들은 다른 사람에게 말을 거는 데 어려움을 겪는다.
 - ④ 사람들은 취미에 대해 말하기를 꺼린다. (→ 날씨와 취미에 대해서는 쉽게 답을 함)
 - ⑤ 모두가 재미있는 이야기를 좋아한다. (→ 언급되지 않음)
- 17** 어린 시절에 대해 이야기할 것을 제안한 다음에 ⑤ '아무도 그들의 오랜 기억을 공유하고 싶어 하지 않는다.'라는 말은 글의 흐름과 관계가 없다.
- 18** meaningful의 비교급은 앞에 more를 붙여서 만든다.
- ⓐ 명사절을 이끄는 접속사 that이 쓰여야 한다. (→ that)
 - ⓑ 명령문이므로 동사원형으로 시작한다. (→ Use)
 - ⓒ 접속사 and로 연결된 명령문이므로 동사원형으로 시작한다. (→ tell)
 - ⓓ 비교 범위가 나와 있고 앞에 the가 있으므로 최상급으로 쓴다. (→ slowest)
- 19** 어린 시절을 예로 들어 개인적인 이야기를 하라고 하였다.
- ① 보라: 나는 '모르겠어'라고 말할 때 내 어깨와 손을 울릴 거야.
 - ② Louise: 나는 '모르겠어'라고 말할 때 내 눈썹을 울릴 거야.
 - ③ 세하: 나는 대화를 시작할 때 절대로 내 어린 시절에 대해 말하지 않을 거야.
 - ④ Kate: 나는 듣고 있을 때 말하는 사람의 얼굴을 볼 거야.
 - ⑤ Jimmy: 나는 듣고 있을 때 고개를 끄덕이면서 가끔 '맞아'라고 말할 거야.
- 20** ⓐ 내가 들을 때 가끔 고개를 끄덕여도 되나요? (→ 끄덕여도 됨)
- ⓑ 지루할 땐 무엇을 할 수 있나요? (→ 알 수 없음)
 - ⓒ 얼굴 표정을 어떻게 짓는 건가요? (→ 눈썹을 올리거나 아랫입술을 내밀)
 - ⓓ 몸짓 언어를 얼마나 자주 사용할 수 있나요? (→ 알 수 없음)
 - ⓔ 개인적인 이야기의 한 가지 예는 무엇인가요? (→ 어린 시절 이야기)
- 21** (1) 적극적인 듣기
(2) 좋은 몸짓 사용하기
(3) 개인적인 이야기 말하기
- 22** 밑줄 친 문장에서 부사절의 When과 you를 삭제하여 명령문으로 만든 뒤에 콤마 뒤에 and를 추가한다.
- 마음을 열어서, 그러면 상대방도 똑같이 할 것이다.
- 23** 밑줄 친 부분과 ①, ②, ③, ⑤는 명사적 용법의 to부정사이고 ④는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ① 영어를 공부하는 것은 중요하다.
 - ② 그녀는 세계를 여행하고 싶어 한다.
 - ③ 그들은 체스 동아리에 가입하기로 결정했다.
 - ④ 해변은 여름에 방문할 최고의 장소이다.
 - ⑤ 그의 꿈은 유명한 축구 선수가 되는 것이다.
- 24** 「명령문 ~, and ...」 구문을 사용하여 우리말을 영작하면 Follow these tips, and everyone will want to talk with you.가 되므로 (a)에 들어갈 말은 and가 된다.
- 25** 내가 다른 사람들을 존중하면 그 사람도 나를 존중할 거라고 제시되어 있다.
- a. 내 친구가 나에게 동의하지 않을지라도 그건 괜찮다.
 - b. 우리는 다른 사람들의 의견을 들어야 한다.
 - c. 내가 누군가를 존중하면 그들도 나를 존중할 것이다. (→ not 불필요)

Vocabulary

확인 문제

p. 70

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| A 01 모험 | 02 떨어져 |
| 03 남기다; 떠나다 | 04 비우다; 비어 있는 |
| 05 완전히 | 06 ~까지 |
| 07 전체의 | 08 놓치다; 그리워하다 |
| 09 대답하다; 대답 | 10 (문제를) 풀다, 해결하다 |
| 11 보상; 보상하다 | 12 돌아오다; 돌려주다 |
| 13 가까운, 친밀한; 단다 | 14 아마도 |
| 15 ~함에 따라 | 16 성공하다 |
| 17 기억하다 | 18 가장 나이가 많은 |
| 19 각각의 | 20 재활용하다 |
| B 01 recommend | 02 physical |
| 03 perfect | 04 barely |
| 05 continue | 06 boring |
| 07 succeed | 08 puzzled |
| 09 powerful | 10 excitedly |
| 11 touching | 12 bundle |
| 13 character | 14 realize |
| 15 expensive | 16 leak |
| 17 feather | 18 fill |
| 19 grab | 20 sigh |
| C 01 서로 | 02 신중을 기하다, 위험을 피하다 |
| 03 ~을 찾다[구하다] | 04 (시간·공간을) 차지하다 |
| 05 ~이 남아 있다 | 06 ~로 가득 차다 |
| 07 ~를 보살피다 | 08 소풍 가다 |
| 09 사이가 멀어지다 | 10 ~에서 새어 나오다 |
| D 01 be late for | 02 be full of |
| 03 do one's best | 04 in the end |
| 05 used to-V | 06 plan to-V |
| 07 act on one's own | 08 figure out |
| 09 grow apart | 10 spend A on B |

Vocabulary

실전 문제

p. 71

- | | | | |
|--------------------|----------------------|----------------------|-------------|
| 01 ④ | 02 each other | 03 ① | 04 ⑤ |
| 05 used, to | 06 ③ | 07 (p)hysical | |
- 01** ① '(값이) 비싼 : (값이) 싼' ② '계속하다 : 멈추다' ③ '비우다 : 채우다' ⑤ '기억하다 : 잊다'는 반의어 관계이며, ④는 '감동적인'이라는 의미로 유의어 관계이다.
- 02** 빈칸 뒷부분의 'study together'로 보아 each other가 들어가는 것이 적절하다.
A: 나는 수학에 어려움을 겪어.
B: 그러면 우리 서로 도울 수 있겠다. 우리 같이 공부하는 게 어때?
- 03** ① solve의 영영풀이는 'to find the answer to a problem or question'으로 '풀다, 해결하다'라는 의미이며, to take everything out of something은 empty(비우다)의 영영풀이이다.

- ② 완벽한: 흠이나 실수가 없는
 - ③ 대답하다: 응답으로 어떤 것을 말하거나 쓰다
 - ④ 강력한: 힘, 에너지, 효과가 매우 강한
 - ⑤ 채우다: 안에 뭔가를 넣어서 가득 채우다
- 04** 첫 번째 문장에는 '찾다'라는 의미의 'look for', 두 번째 문장에는 '~을 보살피다'라는 의미의 'care for'가 알맞다.
- 나는 활동할 동아리를 찾고 있다.
 - 그녀는 매일 그녀의 개를 돌본다.
- 05** '~하곤 했다'는 'used to + 동사원형'으로 나타낸다.
- 06** ㉠에는 '소풍 가다'라는 의미의 go on a picnic이 되어야 하므로, go on이 들어가야 하고, ㉡에는 '결국'이라는 의미의 in the end가 들어가야 한다.
- 07** 제시된 영영풀이는 '만질 수 있는 실제의, 또는 물질적인 것에 관한'의 뜻으로 physical(물질적인)이 알맞다.

Vocabulary 심화 문제 pp. 72~73

- | | | | | |
|------------------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------|
| 01 ① | 02 ② | 03 ④ | 04 ⑤ | 05 ⑤ |
| 06 spend, on | 07 ① | 08 entire | 09 ④ | |
| 10 ③ | 11 ② | 12 ㉠ light ㉡ lit | 13 ④ | |
| 14 figured, out | | | | |

- 01** ①은 명사와 형용사의 관계이고, 나머지는 동사와 명사의 관계이다.
- ① 힘: 강한 ② 그리다: 그림 ③ 성공하다: 성공 ④ 재활용하다: 재활용
 - ⑤ 추천하다: 추천
- 02** puzzled는 '어리둥절해하는'이란 뜻으로 ② confused와 바꿔 쓸 수 있다.
- 선생님이 갑자기 수업을 멈추어서 우리는 어리둥절했다.
 - ① solve: 풀다
 - ③ return: 돌려주다
 - ④ continue: 계속하다
 - ⑤ miss: 놓치다
- 03** '잘한 일, 도움, 선행에 대한 대가로 주어지는 것'은 ④ 보상이다.
- 잘한 일, 도움, 또는 선행에 대한 대가로 주어지는 것
 - ① 대답 ② 꾸러미 ③ 짚 ⑤ 보고서
- 04** 문맥상 첫 번째 문장의 빈칸에는 '친한, 가까운'이라는 형용사인 close, 두 번째 문장에는 '달다'라는 동사인 close가 들어가야 한다.
- 그녀는 급우들과 매우 친하다.
 - 창문을 달아라. 비가 온다.
 - ① 가장 좋아하는 ② 보고서, 알리다 ③ 아마도 ④ 놓치다; 그리워하다
 - ⑤ 친한, 가까운; 달다
- 05** ⑤ used to는 '~하곤 했다'라는 의미이다.
- ① 너는 시험에 최선을 다해야 한다.
 - ② 나는 욕실에서 물이 새어 나오는 것을 보았다.
 - ③ 내 침대는 내 방 안에서 너무 많은 공간을 차지한다.
 - ④ 그 냉장고는 신선한 과일들로 가득하다.
 - ⑤ 그는 매일 온라인 게임을 하곤 했다.
- 06** 'A(돈)를 B(용도)에 사용하다'는 'spend + A(돈) + on + B(용도)'로 표현한다.
- 07** 주어진 문장과 ②~⑤의 character는 '등장인물, 캐릭터'라는 뜻이고, ①의 character는 '성격'이라는 뜻이다.
- 이 이야기의 주인공은 융감한 소녀이다.
 - ① 그녀는 명량한 성격을 지니고 있다.
 - ② 그 영화에서 내가 가장 좋아하는 등장인물은 Tom Holland이다.
 - ③ 모든 어린이는 디즈니의 만화 캐릭터들을 좋아한다.
 - ④ 그 새로운 드라마에는 많은 흥미 있는 등장인물들이 나온다.
 - ⑤ 이 소설에는 여러 명의 우스운 등장인물들이 나온다.
- 08** '전체의'라는 의미로 entire로 써야 한다.
- 불이 건물 전체로 번졌다.
- 09** • 나는 역사 보고서를 쓰기 위한 책을 찾고 있다.

- 우주에 관한 이야기는 나에게 지루하게 들린다.
 - Ethan은 우전 시험을 가까스로 통과할 수 있었다.
 - 나는 네가 여기에 있었다는 걸 깨닫지 못했다!
- 10** ① 조동사 다음에 동사원형이 와야 하므로 명사 success가 아닌 succeed가 쓰여야 한다. ② exciting은 어떤 대상이 감정을 일으키는 것이므로 여기서는 excited로 써야 한다. ③ '(과거에)~하곤 했다'는 의미는 used to로 나타낸다. ④ 동사 forgot을 수식하는 부사가 필요하므로 형용사 complete은 부사인 completely가 되어야 한다.
- ① 만약 네가 최선을 다한다면, 너는 성공할 것이다.
 - ② Susan은 내일 캠핑을 가게 되어 신난다.
 - ③ 돈은 물질적인 물체이지만 사랑은 그렇지 않다.
 - ④ 우리는 날씨가 좋으면 외식을 하곤 했다.
 - ⑤ 그녀는 그의 전화번호를 완전히 잊어버렸다.
- 11** • 이것은 신나고 때로는 위험한 경험이다. (→ adventure(모험))
- ① 우주; 공간 ③ 단, 묶음, 꾸러미 ④ 한숨 ⑤ 짚; 빨대
- 12** ㉠에는 명사인 light가 들어가고, ㉡에는 수동태 문장이므로, 동사 light의 과거분사형인 lit이 들어간다.
- Patrick은 어두운 숲 속에서 번쩍이는 빛을 보았다.
 - 한 노인에게 의해 초에 불이 붙어졌다.
- 13** ㉠과 ㉡는 '놓치다', ㉢와 ㉣는 '그리워하다'라는 뜻이다.
- ㉠ 내가 지금 떠나지 않으면, 비행기를 놓치게 될 거야.
 - ㉡ 나는 할머니가 그리워. 지난 여름 이후로 할머니를 뵈지 못했다.
 - ㉢ 넌 이제 서둘러야 해, 그렇지 않으면 기차를 놓칠 거야.
 - ㉣ 내가 일본에 있었을 때 나를 그리워했니?
- 14** figure out은 '~를 해결하다, 풀다'라는 의미이다.

Dialog 자세히 보기 p. 76~77

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 01 F | 02 T | 03 F | 04 F |
| 05 F | 06 T | 07 T | |

- 01** 대화는 생일 선물이 아니라 식당 추천에 관한 것이다.
- 03** 소년은 영화를 보지 않았고, 영화를 본 후 등장인물이 사랑스럽다고 한 것은 소녀이다.
- 04** 소년은 That sounds really useful! I'll take it.(정말 유용한 것 같네요! 그것을 살게요.)라고 말했으므로 여자가 추천한 책을 살 것이다.
- 05** 휴대전화 케이스 가격은 10달러이고, 메시지를 새겨 넣을 때 2달러가 추가된다.

Dialog 완성하기 pp. 78~79

- 01** have, dinner, recommend, How, about, like, about, place, is, Sounds
- 02** recommend, for, Why, don't, What, do, powerful, exciting, They'll, be
- 03** planning, to, one, how, about, did, you, were, lovely, will, too
- 04** how, help, looking, for, What's, about, space, Can, you, How, about, one, of, What, you, lot, of, sounds, useful, take, Good, luck
- 05** how, can, for, something, nice, How, about, about, it, put, on, will, How, much, more, if, one, with
- 06** go, out, you, recommend, how, about, went, there, did, about, was, There's, too, take, Sounds
- 07** I'm, looking, something, nice, How, old, She's, eleven, How, about, looks, nice, What, like, comes, with, That, sounds, is, it, It's, I'll, take

Dialog

순서 배열하기

pp. 80~81

- 01 (c) → (e) → d → (a) → (b)
- 02 b → (d) → (e) → (a) → (c)
- 03 (c) → (e) → d → (a) → (b)
- 04 h → (d) → b → (i) → (g) → (e) → (a) → c → (f)
- 05 i → (d) → (b) → (e) → (h) → a → (c) → (g)
- 06 c → (d) → (e) → (a) → b
- 07 (g) → c → (a) → d → (i) → (e) → b → (h) → (f)

Dialog

실전 문제

pp. 82~83

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ① 04 ⑤ 05 ③
- 06 ② 07 Can you recommend a good one 08 ③
- 09 recommend, about, What, like 10 ①
- 11 What did you like about 12 ⑤ 13 ⑤
- 14 ② 15 How do you like her songs?

- 01 여자가 책을 추천하고 있으므로 소년은 추천을 요청하는 표현인 Can you recommend ~?(~를 추천해 줄 수 있나?)로 말하는 것이 적절하다.
B: 세계 좋은 책을 한 권 추천해 주실래요?
W: 'Into Space(우주 속으로)'는 어때요?
- 02 주어진 대답은 어떤 점을 만족하는지 구체적으로 표현한 것이므로 상대방에게 만족하는 점을 묻는 'What do you like about ~?'이나 'How do you like ~?'와 같은 표현으로 질문하는 것이 알맞다.
- 03 What do you like about ~?는 상대방에게 만족하는 점을 묻는 표현이다.
- 04 소년이 좋은 식당을 추천해 달라고 요청하고 있으므로, 소녀의 대답에서는 이에 대한 구체적인 식당을 추천하는 내용이 나와야 한다. 따라서 자신이 선호하는 음식을 밝힌 ⑤는 대답으로 적절하지 않다.
- 05 음악을 추천해 달라고 요청(c) → Lila의 노래를 추천(a) → 만족하는 점 묻기(d) → 만족하는 점 표현(b)의 순서가 자연스럽다.
c 내게 운동할 때 듣는 음악을 추천해 줄래? → a Lila의 노래를 들어 보는 게 어때? → d 그녀의 노래가 무엇이 마음에 드니? → b 그 노래는 힘차고 신이 나.
- 06 ②는 '나를 위해 무엇을 추천해 주시겠어요?'라는 뜻으로 추천을 요청하는 표현이고, 나머지는 모두 제안하거나 추천하는 표현이다.
① 오픈주 주스가 어때? ③ 북클럽에 가입하는 건 어때?
④ '겨울왕국'을 보는 것은 어때? ⑤ 난 수영을 추천해.
- 07 추천을 요청하는 질문이 되어야 자연스러우므로 'Can you recommend a good one'으로 쓴다.
- 08 점원의 대답으로 보아 c에는 어떤 점이 좋은지를 묻는 'What do you like about it?'과 같은 표현이 와야 적절하다.
- 09 a는 추천해 달라는 표현(Can you recommend ~?), b는 추천하는 표현(How about ~?), c와 d에는 무엇이 만족하는지 묻는 표현(What do you like about ~?)을 완성하는 단어가 들어가야 알맞다.
- 10 ①에서 A의 질문에 대한 대답은 마음에 드는 점을 설명하는 내용이어야 한다. B와 같이 대답하려면 A가 Can you recommend a book for me?와 같이 표현해야 자연스럽다.
① A: 그 책의 어떤 점이 마음에 드니?
B: 이 책은 어때? 이걸 내가 제일 좋아하는 책이야.
② A: 그 영화의 어떤 점이 마음에 드니?
B: 등장인물이 아주 사랑스러워.
③ A: 그 가수의 어떤 점이 마음에 드니?
B: 난 그의 노래가 아주 감동적이라서 좋아.

- ④ A: 좋은 식당을 추천해 줄래? B: The Olive Tree가 어때?
- ⑤ A: 새 학교가 마음에 드니? B: 새 반 친구들이 마음에 들어.

- 11 만족하는 점을 물을 때는 What did[do] you like about ~?으로 표현한다.
- 12 식당의 음식이 싸고 신선하다는 내용은 언급되지 않았으므로 ⑤는 대화를 통해 알 수 없다.
- 13 운동할 때 좋은 음악에 대한 대화이므로 ⑤의 빈칸에는 study가 아니라 exercise가 알맞다.
- 14 a는 'Lila의 노래를 들어 보는 게 어때?'라는 뜻으로 추천 요청에 대해서 추천해 주는 표현이므로 ②로 바꿔 쓸 수 있다.
① 너는 왜 Lila의 노래를 좋아해? ② 난 Lila의 노래가 네게 어울릴 거라고 생각해.
③ Lila의 노래를 해 보는 것이 어때? ④ 네가 나에게 Lila의 노래를 추천했니? ⑤ Lila의 노래를 들으려고 하지 마.
- 15 어떤 점을 만족하는지 묻는 문장인 What do you like about ~?과 같은 뜻으로 How do you like ~?로 표현할 수 있다.

Dialog

심화 문제

pp. 84~85

- 01 ② 02 ⑤
- 03 a Can you recommend b What do you like about
- 04 What did you like about it? 05 ③ 06 ①
- 07 ① 08 How[What] about this diary? 09 ④
- 10 ② 11 ③, ⑤ 12 ⑤
- 13 recommends, lovely, his brother

- 01 영화의 어떤 점에 대해 만족하는지 구체적으로 묻고 있으므로, ② '네가 좋아할 거야.'라는 대답은 적절하지 않다.
• 그 영화의 어떤 점이 마음에 드니?
① 아주 감동적이야. ② 네가 좋아할 거야. ③ 음악이 아주 아름다워.
④ 모든 배우들이 매우 훌륭해. ⑤ 주인공이 마음에 들어.
- 02 B의 대답은 권유나 추천하는 내용이므로 A에는 추천해 달라는 내용의 ①~④가 자연스럽고, ⑤는 '너는 왜 책 하나를 나에게 추천했니?'라는 뜻이므로 어울리지 않는다.
B: '원더'가 어때? 내가 가장 좋아하는 책이야.
① 책 하나를 추천해 줄래? ② 책 하나 추천해 줄 수 있니?
③ 나에게 어떤 책을 추천하니? ④ 다음엔 내가 어떤 책을 읽어야 할까?
- 03 a 추천을 요청하는 표현이 들어가야 하므로 'Can you recommend'라고 써야 한다.
b 만족하는 점을 구체적으로 묻는 표현이 들어가야 하므로 'What do you like about'이라고 써야 한다.
- 04 만족하는 점을 묻는 표현으로 과거시제 문장인 'What did you like about it?'이라고 써야 한다.
- 05 소라는 새로운 식당의 음식 맛이 좋았다(The food was great.)고 말했으므로, 음식 맛에 만족하지 못했다는 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 06 ② a는 권유, 제안하는 표현인 Why don't you read X-File?이 되어야 한다.
③ b 마음에 드는 점을 말하는 것이 자연스러우므로, boring을 interesting 또는 exciting 등의 긍정적인 표현으로 고쳐 써야 한다.
④ a와 b의 순서가 바뀌어야 한다.
⑤ B가 책을 추천해 달라고 했으므로 조깅을 추천하는 대답은 적절하지 않다.
- 07 주어진 문장은 '좋은 것을 좀 추천해 주실래요?'라는 의미이므로, 'Sure.'로 답하고 사촌의 나이를 묻는 말 앞인 ①에 들어가야 알맞다.
- 08 추천해 줄 때 How[What] about ~?의 표현을 사용한다.
- 09 terrible(끔찍한)은 부정적인 의미이므로 대화의 흐름상 a는 긍정적인 표현(That sounds good[wonderful, nice 등])이 되어야 한다.
- 10 ② b에는 추천하는 말이 와야 하므로 How를 Why로 써야 한다.

- 11 ① 소년은 운동할 때 듣는 음악을 원하는가?
 ② Lila의 노래들은 힘차고 신이 나는가?
 ③ Grace는 어떤 종류의 영화를 좋아하나? (알 수 없음)
 ④ 소년은 Lila의 노래가 자신의 운동 음악에 딱 맞을 것이라고 생각하는가?
 ⑤ Lila는 피아노도 연주하는가? (알 수 없음)
- 12 ① 소년은 영화를 보기를 원한다. ② 소녀는 소녀에게 영화를 추천한다. ③ 소녀는 어제 'Finding Zoe'를 보았다. ④ 소녀는 그 영화의 등장인물들이 사랑스럽다고 생각한다. ⑤ 소년과 그의 여동생은 곧 영화를 보러 갈 것이다. (his sister → his brother)
- 13 소녀는 등장인물이 사랑스러워서 'Finding Zoe'를 소년에게 추천한다. 그래서 소년은 그의 남동생(형)과 그 영화를 볼 예정이다.

Grammar 확인 문제 p. 88

1 조건절 if

- A** 01 If 02 I meet
 03 take 04 stop
 05 Unless
- B** 01 will meet → meet 02 do → does
 03 won't → doesn't 04 That → If
 05 Unless → If
- C** 01 you exercise regularly, you will feel healthy
 02 it is sunny tomorrow, we will go camping
 03 Tony comes to my birthday party, I will be happy
 04 I don't hurry up, I will miss my school bus
 05 she doesn't practice hard, she won't pass the audition

- A** 01 '있으면'이라는 조건을 나타내므로 If가 적절하다.
 02 If절에서는 「If+주어+동사」의 평서문 어순을 사용한다.
 03 If절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.
 04 Unless는 '~하지 않으면'이라는 부정 의미를 이미 포함하고 있으므로 stop이 적절하다.
 05 문맥상 '여기서 멀지 않다면'이라는 말이 되어야 하므로 부정 의미를 포함한 Unless가 적절하다.
- B** 01, 03 If절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.
 02 주어가 she이므로 does로 써야 한다.
 04 문맥상 That을 조건을 나타내는 접속사 If로 고쳐야 한다.
 05 문맥상 '눈이 온다면'이라는 말이 되어야 하므로 Unless를 If로 고쳐야 한다.
- C** 01~05 If절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.

Grammar 확인 문제 p. 89

2 수동태

- A** 01 caught 02 designed
 03 held 04 sung
 05 read
- B** 01 This delicious steak was cooked by a famous chef.
 02 The first airplane was invented in 1903.
 03 The candy wasn't eaten by the child.

- 04 Are you interested in the drone club?
 05 How many languages are spoken in the world?

- C** 01 The photo was taken by Jenny.
 02 The club leader wrote the long message.
 03 The toy cars were not[weren't] made by my uncle.
 04 When was the beautiful castle built (by them)?
 05 K-food is loved by people all over the world.

- A** 01 문맥상 수동태가 되어야 하며, catch의 과거분사는 caught이다.
 02 수동태 구조이므로 designed가 들어가야 한다.
 03 현재의 사실을 나타내는 수동태 문장으로 held가 쓰여야 한다.
 04 수동태 구조이므로 sing의 과거분사인 sung이 들어가야 한다.
 05 수동태 문장이므로 read의 과거분사 read(철자는 같지만 발음은 [red])가 쓰여야 한다.
- B** 01 수동태는 「be동사+과거분사+by 행위자」로 나타내므로 cooking이 아니라 cooked by로 고쳐야 한다.
 02 was invented로 고쳐야 한다.
 03 수동태 부정문이 되어야 하므로 be동사에 not을 붙여 wasn't eaten으로 고쳐야 한다.
 04 interested는 전치사 in과 함께 쓴다.
 05 '언어들이 말해진다'는 수동의 의미이므로 are spoken으로 고쳐야 한다.
- C** 01 목적인 Photo를 주어로 바꾼 뒤 took을 was taken으로 쓴다.
 02 행위자를 주어로 바꾼 뒤 과거시제에 맞춰 동사를 wrote으로 쓴다. 수동태 문장의 주어는 목적어로 바꾼다.
 03 수동태의 부정은 be동사 뒤에 not을 넣는다. (were made → were not made)
 04 의문문의 수동태는 「의문사+be동사+주어+과거분사」의 순서를 따른다.
 05 능동태의 목적어(K-food)를 주어 자리로 옮긴 후, 동사 love를 수동태인 is loved로 바꾼다.

Grammar 실전 문제 pp. 90~91

- 01 ② 02 ① 03 ⑤ 04 was designed
 05 ④ 06 ② 07 ②
 08 The ball will be hit by the batter. 09 ③
 10 If you don't leave now, you will miss the train. 11 ①
 12 ④ 13 ③
 14 The school festival will be held next Friday.

- 01 ② give의 과거분사는 given이다.
 02 '~한다면'이라는 조건을 나타내는 접속사 If가 들어가야 한다.
 03 수동태 문장은 「주어+be동사+과거분사+by 행위자」 형태이므로, the candle이 주어, light(불을 붙이다)의 과거형 동사 lit을 was lit으로, Emily는 by Emily로 쓴다.
 • Emily는 촛불을 켜다.
 04 The building이 주어진 수동태 문장이므로 「be동사+과거분사+by 행위자」의 형태로 써야 하며, 시제가 과거이므로 빈칸에는 was designed가 적절하다.
 05 ④의 if는 '~인지 아닌지'라는 뜻으로, 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사 절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 조건(만약 ~라면)을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 ① 내가 런던에 가면, 런던 아이를 탈 것이다.
 ② 내일 날씨가 맑으면, 우리는 소풍을 갈 것이다.
 ③ 네가 나에게 진실을 말하지 않으면, 나는 너를 도와주지 않을 거야.

- ④ 나는 내 팬들이 나의 새로운 노래를 좋아하는지 모르겠다.
 ⑤ 저희 웹사이트를 방문하시면, 좋은 정보를 찾을 수 있을 거예요.
- 06** ① 그 숙제는 저녁 먹기 전 미나에 의해 끝나쳐졌다.
 (finished → was finished)
 ② 그 케이크는 내 생일 파티를 위해 엄마에 의해 만들어졌다.
 ③ 그 교실은 수업이 끝난 후 학생들에 의해 청소되었다. (from → by)
 ④ 그 그림은 프랑스의 한 유명한 예술가에 의해 그려졌다.
 (→ The picture was painted by a famous artist in France.)
 ⑤ 그 나무는 작년에 '지구에 날'에 학생들에 의해 심어졌다.
 (was been planted → was planted)
- 07** if 조건절에서는 미래의 뜻이 있더라도 현재시제로 나타내므로, 동사를 rains 로 써야 하고 주절에는 미래시제인 will stay로 써야 한다.
- 08** 주어가 동작을 당하는 대상이면 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by 행위자)」 형태의 수동태로 표현하는데, 동사 hit의 동작을 당하는 대상은 the ball이므로 the ball을 주어로 하는 수동태 문장이 가능하다. 동사 hit(치다, 때리다)의 과거분사는 hit이다.
 • 공이 타자에 의해 쳐질 것이다.
- 09** 주어가 The new school library이고 과거시제이므로 동사는 was opened가 되어야 한다.
 A: 그 소식 들었니? 새 학교 도서관이 어제 개관했어.
 B: 와, 그거 잘됐다!
- 10** if 조건절에서는 미래의 뜻이 있더라도 현재시제로 나타내므로, 동사를 don't leave로 써야 하고 주절에는 미래시제인 will miss로 써야 한다.
- 11** 첫 번째 문장은 if가 조건(만약 ~라면)을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사이므로 미래시제 대신 현재시제로 나타내고, 두 번째 문장은 if가 '~일지 아닐지'라는 의미로 동사 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였으므로 미래시제 그대로 쓴다.
 • 내일 그녀가 시간이 있으면, 우리와 저녁을 함께할 것이다.
 • 내일 비가 올지 안 올지 모르겠어.
- 12** 문맥상 '나의 엄마가 내 생일을 위해 쿠키를 구워 주셨다'는 내용이므로, 주어를 they(these cookies)로 쓸 경우에는 수동태인 they were baked로 써야 한다.
 A: 이 쿠키 맛있다! 너희 엄마가 구우신 거니?
 B: 응. 그것들은 내 생일 파티를 위해 구워졌어.
- 13** ③ 조건을 나타내는 if절에서는 미래의 뜻이 있더라도 현재시제로 나타내므로 3인칭 단수 comes가 알맞다.
 • 만약 그가 우리 축구 경기에 온다면, 나는 기쁠 것이다.
- 14** 미래의 일이고 학교 축제가 주어이므로 미래시제 수동태 문장으로 써야 한다.

Grammar 심화 문제

pp. 92~93

- | | | | |
|--|-------------|---------------------|---------------------------|
| 01 ④ | 02 ② | 03 Unless | 04 ㉠ → was written |
| ㉡ → was sent | 05 ④ | 06 ⑤ | |
| 07 The lost cat was found | 08 ③ | | |
| 09 Was hit it → Was it hit | 10 ③ | 11 is spoken | |
| 12 ① | 13 ③ | | |
| 14 You will not improve unless you practice more. | | | |

- 01** ① 그 멜론들은 내 여동생에 의해 잘려졌다. (was → were)
 ② 내 침실은 매일 청소되지 않았다. (did not cleaned → was not cleaned)
 ③ 이 책은 많은 사람들에게 의해 읽힐 것이다. (will read → will be read)
 ④ 그 창문은 강한 바람에 의해 깨졌다.
 ⑤ 이 케이크는 너희 엄마에 의해 만들어졌다? (make → made)
- 02** ② if 조건절에는 미래의 뜻이 있더라도 현재시제로 써야 하므로 will study를 study로 써야 한다.

- 네가 열심히 공부하면, 시험에 합격할 것이다.
- 03** '만약 ~하지 않는다면'은 'if ~ not'이나 'unless ~'로 쓸 수 있다.
 • 우리가 서두르지 않는다면, 내일까지 숙제를 끝마치지 못할 거야.
- 04** ㉠에는 This letter가 주어인 문장으로 수동태인 was written이 적절하며, ㉡에는 This letter를 받는 대명사 it이 주어인 문장으로 수동태인 was sent가 알맞다.
 A: 이 편지는 영어어로 쓰였어. 너는 그것을 읽을 수 있니?
 B: 물론이야. 나는 그것이 미국에서 보내졌다고 생각해.
- 05** 주어는 My wallet이고, 과거의 일이므로 과거시제 수동태 was stolen으로 나타낸 ㉠이 적절하다.
- 06** 문맥상 '네가 네 방을 청소하지 않는다면, 너는 바깥에 나갈 수 없다.'는 의미가 되어야 하고, if 조건절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 첫 번째 빈칸에는 don't clean이 들어가고, 두 번째 빈칸에는 can't go가 들어가야 적절하다.
 • 네 방은 너무 지저분하다. 네가 네 방을 청소하지 않는다면, 너 밖에 나갈 수 없다.
- 07** The lost cat을 주어로 하여 동사를 수동태인 was found로 쓴다.
- 08** ① 우리는 우리 선생님을 영웅이라고 부른다. → 우리 선생님은 우리에게 의해 영웅이라고 불린다.
 ② 그는 그들에 의해 새 지도자로 선출되었다. → 그들은 그를 새 지도자로 선출했다.
 ③ 선생님이 우리에게 숙제를 많이 내주셨다. → 많은 숙제가 선생님에 의해 우리에게 주어졌다.
 ④ 그 영화는 우리에게 매우 지루하다고 여겨졌다. → 우리는 그 영화가 매우 지루하다는 것을 알게 되었다.
 ⑤ 그 소식은 모두를 슬프게 했다. → 모두가 그 소식에 의해 슬퍼졌다.
 ③은 4형식 문장으로, We were given a lot of homework by the teacher. 또는 A lot of homework was given to us by the teacher.으로 써야 한다.
- 09** 의문사가 없는 be동사 의문문의 수동태는 「Be동사 + 주어 + 과거분사 + by 행위자?」로 나타내므로, Was hit it을 Was it hit으로 써야 한다.
 • 네 차에 무슨 일이 있었니? 다른 차에 받은 거야?
- 10** ③은 명사절을 이끄는 접속사로 '~인지 아닌지'의 의미이고, 나머지는 모두 조건절을 이끄는 접속사로 '~한다면'의 의미이다.
 • 우리가 프로젝트를 일찍 끝내면, 영화 보러 갈 수 있다.
 ① 그 자동차가 세일 중이 아니면, 나는 그것을 사지 않을 것이다. ② 바깥 날씨가 추우면, 나는 수영하러 가지 않을 것이다. ③ 나는 집에 있어야 할지, 밖에 나가야 할지 결정을 못 하겠다. ④ 내가 시간이 있으면, 네 숙제를 도와줄 것이다. ⑤ 약을 먹지 않으면, 너는 나아지지 않을 것이다.
- 11** 문맥상 동사는 현재시제가 어울리며, 언어가 사람들에게 의해 말해지는 것으로 수동태인 is spoken으로 써야 알맞다.
 A: 어떤 언어가 전 세계에 걸쳐 말해지니? B: 영어가 전 세계에서 걸쳐 말해져.
- 12** 문맥상 ①의 빈칸에는 unless, 나머지 모두에는 If[if]가 들어가야 알맞다.
 <보기> 그들이 나를 초대하면, 나는 그 파티에 갈 것이다.
 ① 그가 열심히 공부하지 않으면 시험에 합격하지 못할 것이다.
 ② 그가 잘 자지 않으면 그는 피곤함을 느낄 것이다.
 ③ 내가 학교에서 그녀를 보면 인사할 것이다.
 ④ 그녀가 시간이 있으면 우리와 저녁을 함께 할 것이다.
 ⑤ 그녀가 나에게 전화하면 나는 전화를 받을 것이다.
- 13** ③ 주절은 의미상 미래의 일이므로 미래시제로 표현해야 하고(go → will go), if 조건절에서는 의미가 미래를 나타내더라도 현재시제로 표현해야 한다(will be → is).
 ① 그 규칙들은 오래전에 만들어졌다.
 ② 그 가수는 많은 젊은이들에게 사랑받는다.
 ③ 날씨가 좋으면 나는 공원에 갈 것이다.
 ④ 재미있는 이야기가 우리에게 들려졌다.
 ⑤ 내가 좋은 성적을 받으면 부모님은 나를 자랑스러워하실 것이다.
- 14** 주어진 조건에 맞게 첫 번째 문장이 주절에, 두 번째 문장이 조건절에 쓰여야 하며, 주절은 미래시제로, 조건절은 현재시제로 표현한다.

Reading**내용 확인하기**

pp. 98~99

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 01 비교급 | 02 to play |
| 03 with | 04 형용사적, something, 현재시제 |
| 05 현재시제 | 06 the, 최상급 |
| 07 만약 ~한다면 | 08 ~을 해결하다 |
| 09 good, best | 10 시간, ~한 후에 |
| 11 A를 B로 채우다 | 12 alone |
| 13 that | 14 신중을 기하다[위험을 피하다] |
| 15 Unless | 16 to think |
| 17 꺼내다 | 18 과거분사, by |
| 19 We drew them | 20 최상급, in |

Reading**적절한 어휘·어법 고르기**

pp. 100~101

- | | | |
|-----------------------|------------------|------------|
| 01 was | 02 close | 03 older |
| 04 called | 05 to play | 06 with |
| 07 other | 08 are | 09 to fill |
| 10 succeed | 11 best | 12 The |
| 13 to fill | 14 figure it out | 15 better |
| 16 child | 17 ran | 18 bought |
| 19 to fill | 20 on | 21 dropped |
| 22 knew | 23 left | 24 to |
| 25 about | 26 cheaper | 27 use |
| 28 safe | 29 If | 30 home |
| 31 to | 32 to think | 33 out of |
| 34 something physical | 35 That's | |
| 36 Let's | 37 got | 38 lit |
| 39 excitedly | 40 see | 41 Look |
| 42 drawings | 43 drawn | 44 to |
| 45 greatest | | |

Reading**순서 배열하기·영작하기**

pp. 102~107

- 01 There once was a lovely family with three children.
- 02 The children were very close.
- 03 But as they got older, they slowly grew apart.
- 04 One day, the parents called the children together.
- 05 "Do you remember this room? You used to play here.
- 06 It was always filled with happiness," said the father.
- 07 The mother continued, "But now, you don't even talk to each other.
- 08 So, we made a puzzle for you. Here are three silver coins.
- 09 Go to the market and buy something to fill this room completely.
- 10 If you succeed, you will get a big reward."
- 11 Ethan, the eldest child, said, " We will do our best."
- 12 The youngest of the family, Annie, was puzzled.
- 13 "Three silver coins aren't enough to fill this room!"
- 14 The father replied, "If you work together, you can figure it out.
- 15 Three heads are better than one."
- 16 Patrick, the middle child, shouted, "I know the answer!"

- 17 He grabbed a silver coin and ran out the door.
- 18 Patrick returned after he bought two bags of feathers from the market.
- 19 He began to fill the room with feathers, but they barely covered the floor.
- 20 Ethan said to Patrick, "Why did you act on your own?"
- 21 Patrick dropped his head.
- 22 "I'm sorry. I thought I knew the answer."
- 23 Annie sighed. "Now we only have two coins left."
- 24 The children went to the market together.
- 25 Patrick had another idea. How about straw?
- 26 It's cheaper than feathers, but it takes up more space."
- 27 Ethan said, "Great idea! But let's only use one coin for now."
- 28 "Good thinking! That way, we can play it safe," said Annie.
- 29 Ethan continued, "If straw is not the answer, we will have one more chance with the last coin."
- 30 They returned home with six bundles of straw.
- 31 The straw came up to their knees, but it wasn't enough.
- 32 Ethan said, "We need to think differently. How about water?"
- 33 Patrick said, "The water would just leak out of the room.
- 34 Perhaps the answer isn't something physical after all."
- 35 Annie yelled, "That's it! I know the answer.
- 36 Let's go to the market again."
- 37 When they got back home, Annie took a candle out of her bag.
- 38 The candle was lit by Patrick, and the entire room was filled with light.
- 39 The mother yelled excitedly, "You solved the puzzle!"
- 40 Now, they could see drawings on the wall.
- 41 "Look! That's us! Our family," said Annie.
- 42 Patrick said, "I remember these drawings.
- 43 They were drawn by us when we were little."
- 44 Ethan turned to his parents.
- 45 "Now I understand. The greatest reward in the world is my family."

Reading**실전 문제**

pp. 108~111

- | | | | | |
|---|-------------------|-------------|----------------|------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 filled | 05 ③ |
| 06 ④ | 07 ③ | 08 youngest | 09 If | |
| 10 ⑤ | 11 ① | 12 ⑤ | 13 on your own | |
| 14 ⑤ | 15 ④ | | | |
| 16 If straw is not the answer 또는 If the answer is not straw | | | | |
| 17 ② | 18 ⑤ | 19 ② | 20 ② | 21 ④ |
| 22 ③ | 23 these drawings | 24 ② | 25 ④ | |

- 01 접속사 as는 '~함에 따라, ~하면서'의 뜻으로, 뒤에 비교급 구문(여기서는 got older)이 이어지는 경우가 흔하다.
- 02 앞 문장에서 '아이들이 어렸을 때 가까웠다(close)'고 했으므로, But 뒤에는 이와 반대 의미가 와야 한다. '나이가 들면서 사이가 멀어졌다'는 흐름이 자연스럽게 우므로 빈칸에는 apart(떨어져, 멀어져)가 적절하다.
- 03 수동태 문장은 「주어+be동사+과거분사+by 행위자」의 형태로 쓰므로, ⑤가 적절하다.

- ④에서 children은 복수명사이므로 was는 were가 되어야 한다.
- 04** 수동태가 되어야 하므로 fill의 과거분사인 filled가 알맞다.
- 05** if 조건절에는 내용이 미래라도 현재시제로 쓰고, 주절은 내용이 미래일 경우 그대로 미래시제로 쓴다. 따라서 ③이 적절하다.
- 06** ① 시장이 어디에 있는가? (→ 언급되지 않음)
 ② 큰 보상은 무엇인가? (→ 언급되지 않음)
 ③ 어머니는 얼마나 자주 수수께끼들을 만들었는가? (→ 언급되지 않음)
 ④ 어머니는 아이들에게 무엇을 주었는가? (→ 세 개의 은화)
 ⑤ 어머니는 언제 수수께끼를 만들었는가? (→ 언급되지 않음)
- 07** enough 뒤에 to부정사가 와서 '~하기에 충분한'이라는 의미를 나타내야 하므로 enough filling을 enough to fill로 고쳐야 한다.
- 08** Ethan이 the eldest child이고, Patrick이 the middle child이므로 Annie는 막내임을 알 수 있다. 따라서 young을 최상급인 youngest로 써야 한다.
- 09** 조건을 나타내는 접속사 if가 알맞다.
- 10** grab은 ⑤ '무언가를 빠르고 갑작스럽게 잡다'의 뜻이다.
 ① 무언가를 넣어 가득 채우다 (→ fill) ② 무언가로부터 모든 것을 꺼내다(비우다) (→ empty) ③ 무언가가 불에 타기 시작하게 하다 (→ light) ④ 원하거나 하려고 했던 것을 이루다 (→ succeed)
- 11** ① Ethan은 "We will do our best."라고 말했으므로 글의 내용과 일치한다.
 ② → Annie는 세 개의 은화는 방을 채우는 데 충분치 않다고 말했다.
 ③ → Patrick이 아니라 아버지가 한 말이다.
 ④ → Ethan이 맏이(the eldest child)이다.
 ⑤ → Patrick은 답을 안다고 외친 후 은화 하나를 움켜쥐고 밖으로 나갔다.
- 12** ① 깃털을 사서 돌아왔으므로 접속사 after가 적절하다.
 ② 시장에서 깃털을 사 온 것이므로 from이 적절하다.
 ③ 방을 깃털로 채우다는 뜻이 되어야 하므로 with가 알맞다. (fill A with B: A를 B로 채우다)
- 13** '혼자서, 단독으로'라는 뜻으로 on one's own으로 쓸 수 있다.
- 14** Patrick이 은화 한 개를 사용했으므로 오직 두 개만 남았고, 이를 Annie가 한숨을 쉬며 말하는 것이 문맥상 자연스럽다. 따라서, ⑥가 가장 적절하다.
- 15** ④ What do you like about ~?은 '~의 어떤 점이 마음에 드니?'라는 뜻으로, 어떤 대상에 대해 만족하는 점을 묻는 표현이므로 제안하는 말로 적절하지 않다.
- 16** 문맥상 '짚이 답이 아니라면'이라는 뜻이 되어야 하고, if 조건절이므로 미래의 내용이라도 현재시제로 표현한다.
- 17** 글의 전체 내용은 한 개의 코인으로 짚을 사고 그것이 정답이 아닐 때를 대비하여 마지막 하나의 코인을 남겨 두자는 내용이므로, 이를 전체적으로 포괄할 수 있는 주제는 ② another idea이다.
- 18** ① '짚을 가지고 집에 옴 → ⑥ 짚이 무릎 높이에 왔지만 충분하지 않음 → ④ Ethan이 물을 제안함'의 순서가 되어야 한다.
- 19** Patrick이 물은 방에서 새어 나갈 것이라고 말하며 정답은 물질적인 것이 아닐 것이라고 추측하고 있으므로 그 중간에 ② '방은 물로 가득 찰 것이다'라는 말은 흐름상 어색하다.
- 20** physical은 '물질적인'이라는 뜻으로, ② space(우주; 공간)은 이에 해당하지 않는다.
- 21** 빈칸 ①에는 문맥상 '~쪽으로 몸을 돌렸다(turned to)'라는 뜻이 되어야 하므로, to가 적절하다.
- 22** light는 동사로 '불을 붙이다'의 뜻이며 과거분사는 lit이다. 주어가 The candle이며 과거시제의 문장이므로 수동태인 was lit으로 써야 한다.
- 23** 바로 앞에 있는 these drawings를 가리킨다.
- 24** 아이들 모두 가족의 소중함을 새삼 깨달았으므로 ② touched(감동한)이 가장 적절하다.
 ① 신나는 ③ 외로운 ④ 속상한 ⑤ 지루한
- 25** Patrick said, "I remember these drawings."라는 부분에서 ④는 잘못된 진술임을 알 수 있다.
 ① 아이들은 마침내 수수께끼를 풀었다.
 ② 아이들은 가족을 그린 그림들을 볼 수 있었다.

- ③ 그 그림들은 세 아이들에 의해 그려졌다.
 ④ Patrick은 벽의 그림을 기억하지 못했다.
 ⑤ Ethan은 가장 큰 보상이 자신의 가족임을 이해했다.

Reading 심화 문제

pp. 112~115

- 01** ③ **02** ④ **03** ⑤ **04** ④ **05** ③
06 If you succeed, you will get a big reward. **07** ②
08 ③ **09** fill **10** ④ **11** two coins
12 a, d **13** ⑤
14 (1) confident (2) sorry (3) upset (4) confused
15 ②, ⑤ **16** They returned home with six bundles of straw.
17 ④ **18** ③ **19** ④ **20** ③ **21** ②
22 family **23** ⑤ **24** ② **25** ⑤

- 01** ① lovely와 ③ friendly는 명사에 -ly가 붙은 형용사이고, ①, ②, ④, ⑤의 밑줄 친 단어들은 형용사에 -ly가 붙은 부사이다.
 ① 거북은 느리게 움직인다.
 ② 그는 버스 정류장까지 빨리 달려갔다.
 ③ 그녀는 나에게 다정한 미소를 지어 보였다.
 ④ 선생님 말씀을 주의 깊게 들으세요.
 ⑤ 아이들은 공원에서 행복하게 놀았다.
- 02** ⑥와 ①, ②, ③, ⑤는 '가까운, 친한'이라는 뜻의 형용사로 쓰였고, ④는 '닫다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
 ① 우리는 아주 친한 친구이다. ② 우리 집은 학교와 가까이 있다.
 ③ 내 사촌들과 나는 정말 친하다. ④ 창문을 닫는 것을 잊지 마라.
 ⑤ 그 식당은 그의 사무실과 가까이 있다.
- 03** ①~④는 모두 three children을 지칭하고, ⑤는 the parents를 가리킨다.
- 04** 밑줄 친 ①과 ④의 grew는 '점점 ~해졌다'의 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '자랐다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 아기는 단지 1년 안에 빠르게 자랐다.
 ② 식물들은 햇빛에서 잘 자랐다.
 ③ 그는 작은 마을에서 자랐다.
 ④ 그 방은 저녁에 점점 어두워졌다.
 ⑤ 사과 나무들은 더 크고 튼튼하게 자랐다.
- 05** '과거에) ~하곤 했다'라는 뜻으로 「used to + 동사원형」이 적절한 표현이다. be used to는 '~에 익숙하다'라는 의미이다.
- 06** 조건절을 이끄는 if 접속사를 쓰고, 조건절은 현재시제로, 주절은 미래시제로 나타낸다.
- 07** 부모가 서로 사이가 멀어진 아이들에게 수수께끼를 내고 그것을 풀면 보상을 하겠다는 내용이므로 ②가 적절하다.
 ① 부모의 사랑 ② 가족을 위한 수수께끼 ③ 시장에서 쇼핑하기
 ④ 세 아이들의 모험 ⑤ 방을 꾸미는 방법
- 08** (B) Annie가 당황하면서 은화 세 개로 방을 채우기에 충분하지 않다고 했다. → (A) 아버지가 Annie의 말에 셋이 힘을 합치면 수수께끼를 풀 수 있다고 했고, Patrick이 답을 안다고 하면서 은화 한 개를 가지고 나갔다. → (C) Patrick이 시장에서 깃털을 사서 돌아왔다.'의 순서로 배열하는 것이 적절하다.
- 09** ①에는 '은화 세 개가 이 방을 채우기에 충분하지 않다.'라는 문장에서 '채우다'라는 의미의 fill이 들어가야 하고, ②에는 '깃털로 방을 채우기 시작했다.'라는 문장에서 역시 '채우다'라는 의미의 fill이 들어가야 적절하다.
- 10** ①의 뒷부분에서 Patrick이 실망하며 미안하다고 말했으므로 깃털로 간신히 바닥을 덮었다는 내용이어야 한다. 따라서 ④ barely(간신히, 가까스로)가 적절하다.
 ① 완전히 ② 완전히; 충분히 ③ 완벽하게 ⑤ 완전히
- 11** 은화 세 개에서 한 개를 썼으므로 두 개가 남았다. 따라서 two coins가 적절하다.

12 ㉔와 a, d는 leave의 뜻 가운데 '남다, 남기다'라는 뜻으로 쓰여 'be동사 + left(과거분사)'가 '남아 있다'라는 뜻이지만, b, c는 leave의 뜻 가운데 '떠나다'라는 뜻의 과거형으로 쓰였다.

- a. 남아 있는 피자가 있나요?
 - b. 그녀는 너무 피곤해서 파티에서 일찍 떠났다.
 - c. Michael은 젊었을 때 자신의 고향 마을을 떠났다.
 - d. 버스가 오기 전까지 단지 5분 남았다.
- 13 주어진 문장은 Ethan이 Patrick에게 질책하는 내용이므로, Patrick이 혼자서 은화 한 개를 가지고 깃털을 사 왔는데, 그 깃털이 방을 채우지 못했다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 문제: 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?
 • Ethan이 Patrick에게 '왜 너 혼자서 행동했니?'라고 말했다.

14 Patrick은 처음에 답을 안다고 생각하면서 혼자 깃털을 사 온 것으로 보아 확신이 있고(confident), 뒷부분에서는 깃털이 답이 아니고 혼자 행동한 것에 대해 미안해한다(sorry).

Ethan은 처음에 최선을 다하겠다고 굳게 다짐했고(determined), 뒷부분에서는 Patrick이 혼자서 성급한 행동을 한 것에 대해 속상해한다(upset).

Annie는 처음에 당황했고(confused), 뒷부분에서는 Patrick의 행동으로 실망한다(disappointed).

- 15 ㉔ if 조건절에는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다. (won't be → is not[isn't])
 ㉔ something과 같이 -thing으로 끝나는 명사를 수식하는 형용사는 명사 뒤에 위치한다. (physical something → something physical)
- 16 주어진 They, 동사는 returned, 장소를 나타내는 부사 home 다음에 전치사 구 with six bundles of straw로 마무리한다.
- 17 ㉔ 답이 물질적인 것이 아닐지도 모른다고 처음으로 생각한 사람은 Patrick이다.
- 18 • 그들은 답이 물질적인 것이 아닐 수도 있다는 것을 깨달았고, Annie가 한 가지 아이디어를 떠올렸다.
- 19 'The straw came up to their knees, but it wasn't enough.'에서 짐을 채우기 충분치 않았다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 아이들은 시장에서 짐을 샀다.
 - ② Patrick은 짐이 깃털보다 더 싸기 때문에 짐을 쓰자고 제안했다.
 - ③ Ethan은 또 다른 기회를 위해 동전 하나를 아끼고 싶어 했다.
 - ④ 그들이 산 짐은 방을 채우기에 충분했다. (→ 충분하지 않았음)
 - ⑤ Annie는 정답이 물질적인 것이 아닐 수도 있다는 데 동의했다.
- 20 ㉔의 능동태는 Light filled the entire room.으로 써야 한다.
- 21 아이들이 수수께끼를 풀었기 때문에 어머니가 신이 나서(기뻐서) 소리를 질렀다는 내용으로 유사한 의미로는 ㉔ happiness가 적절하다.
- 22 양초의 빛이 방 안을 채우자 벽에 그려진 가족의 그림이 보였고, 가장 훌륭한 보상이 가족이라는 것을 깨닫게 된다는 내용으로 빈칸에는 family가 가장 적절하다.
- 23 ㉔ 부모님은 시장에서 무엇을 사셨니? (→ 부모님이 시장에서 물건을 샀다는 내용은 나와 있지 않음)
 - ① 가장 큰 보상은 무엇인가? (→ Ethan이 세상에서 가장 큰 보상은 가족임을 깨달았다고 말함)
 - ② 누가 벽에 있는 그림들을 그렸나? (→ 아이들이 어릴 때 그렸음)
 - ③ 아이들은 벽에서 무엇을 보았는가? (→ 자신들이 그린 가족의 그림)
 - ④ 방에서 누가 양초에 불을 붙였나? (→ Patrick)
- 24 ① 양초에 불을 붙인 사람은 Patrick이다.
 - ③ 방의 벽에는 가족의 그림이 그려져 있었다.
 - ④ Patrick은 그림들이 기억난다고 말했다.
 - ⑤ Ethan은 세상에서 가장 큰 보상은 가족임을 깨달았다고 말했다.
- 25 글의 가장 마지막 문장을 반영한 ㉔가 글의 요지로 가장 적절하다.
 - ① 가족 그림을 기억하는 것은 중요하다.
 - ② 은화가 가장 큰 보상이었다.
 - ③ 수수께끼 풀기는 가족과 시간을 보내는 것보다 더 재미있다.
 - ④ 우리는 보상을 받기 위해 열심히 일해야 한다.
 - ⑤ 가족이 세상에서 가장 중요한 것이다.

Plus 기타 지문

p. 116

01 F 02 F 03 T 04 T

- 01 Patrick이 산 것은 two bags of feathers(깃털 두 자루)이지, straw(짚)가 아니다.
- 02 Annie는 동전 하나만 쓰자는 Ethan의 의견에 찬성했고, 즉시 한 번에 다(all the coins at once) 쓰자고 하지 않았다.
- 03 의사들은 마술 쇼를 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 117

01 a puzzle 02 ㉔ 03 ① 04 ㉓
 05 ㉔ 06 A magic show was performed by doctors.

- 01 it은 앞 문장에 언급된 a puzzle을 가리킨다.
- 02 결국 아이들이 퍼즐을 풀었다는 내용이 되어야 하므로 ㉔ In the end(결국)가 적절하다.
 - ① 처음에는 ② 예를 들어 ③ 얼마 지나지 않아 ⑤ 그러나
- 03 Patrick은 짐을 추천하며, 짐이 깃털보다 싸다고 말해야 하므로 ① '더 비싼'은 글의 흐름과 맞지 않는다. 즉, cheaper가 쓰여야 자연스럽다.
- 04 if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 토요일마다 행사가 열린다는 내용은 나오지 않는다.
- 06 의미상 'be동사+과거분사' 형태의 수동태 문장으로 써야 하므로, 주어진 A magic show가 되고, 동사 perform은 was performed로 바꿔야 한다. 행위자인 doctors는 뒤로 보내 by doctors로 표현한다.

서술형 끝내기

pp. 118~121

- 01 succeed, expensive
- 02 fill
- 03 figure out
- 04 returned
- 05 recommend
- 06 How[What] about
- 07 about
- 08 Can you recommend a good restaurant?
- 09 (d)elicious
- 10 (1) If it rains tomorrow, we will stay home and watch a movie together.
 (2) If she calls me, I will tell her about my birthday party.
- 11 (1) was written by (2) will be built
- 12 The famous song was originally sung by a new girl group from Korea.
- 13 (1) (㉔) → Our dirty car was washed by my father yesterday.
 (2) (㉔) → If you listen carefully, you will understand the story.
- 14 The report must be finished by tomorrow.
- 15 If Laura writes the essay, it will be checked by her English teacher next week.
- 16 Go to the market and buy something to fill this room completely.

- 17 succeed, reward
- 18 Ethan, Patrick, Annie
- 19 on his own, sorry
- 20 How[What] about straw?
- 21 coin
- 22 (1) leak (2) physical
- 23 fill, straw, enough
- 24 ㉠ was lit ㉡ was filled ㉢ were drawn
- 25 Because she wanted her children to learn that family is the greatest reward.

- 01 continue와 stop은 반의어 관계이므로 fail의 반의어인 succeed, cheap의 반의어인 expensive가 적절하다.
- 02 '안에 무언가를 넣어서 가득 채우다'라는 뜻의 영어 단어는 fill이다.
• 그 병에 물을 채워 주세요.
- 03 '알아내다, 해결하다'는 의미를 가진 한 단어로 solve도 있지만, 두 단어로 써야 하므로 figure out이 적절하다.
- 04 come back은 '~로부터 돌아오다'라는 뜻으로 return(돌아오다; 돌려주다)으로 바꿔 쓸 수 있다. 여기서는 과거시제이므로 returned로 써야 한다.
• 그들은 지난밤 여행에서 돌아왔다.
- 05 뒤에 나오는 말이 상대에게 어떤 것을 추천, 권유하고 있으므로 그 앞에는 어떤 것을 추천해 달라는 말이 와야 자연스럽다. 따라서 ㉠에는 recommend가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 ㉡ Why don't you + 동사 ~?는 '~을 시도해 보는 게 어때?'라는 뜻의 권유 표현이므로 How[What] about + 명사(동명사) ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 '~의 어떤 점이 좋니?'라고 물을 때는 What do you like about ~?으로 표현한다.
- 08 추천을 요청할 때는 Can you recommend ~?로 표현한다.
- 09 소녀가 좋은 식당을 추천했을 때 소년이 어떤 점이 좋냐고 물었으므로 긍정적인 말로 음식(스파게티)이 '맛있다(= delicious)'라는 표현이 적절하다.
- 10 if 조건절에서는 미래를 뜻하더라도 현재시제로 표현한다.
(1) → 만약 내일 비가 오면, 우리는 집에 머물면서 함께 영화를 볼 것이다.
(2) → 만약 그녀가 전화한다면, 나는 그녀에게 내 생일 파티에 대해 말할 것이다.
- 11 (1) 주어가 This novel이고, 시제는 last year로 보아 과거시제이므로 was written으로 써야 한다. my favorite author는 행위자이므로 바로 앞에 by를 쓴다.
(2) A huge new shopping mall이 주어이고, next spring으로 보아 미래시제이므로 will be built로 써야 한다. 일반적으로 알 수 있는 행위자는 생략된다.
(1) 이 소설은 내가 가장 좋아하는 작가에 의해 작년에 쓰였다.
(2) 거대한 새 쇼핑몰이 내년 봄에 우리 동네에 지어질 것이다.
- 12 주어는 The famous song, 동사는 was originally sung을 써서 수동태로 나타낸 뒤 'by+ 행위자'의 형태인 by a new girl group from Korea로 마무리한다.
- 13 ㉠ Our dirty car가 주어이고, my father가 행위자인 수동태 문장으로 써야 하므로, washed from을 was washed by로 고쳐 써야 한다.
㉡ if 조건절에서는 미래를 뜻하더라도 현재시제로 표현해야 하므로, If you will listen을 If you listen으로 고쳐 써야 한다.
㉢ 어젯밤 내 새 자전거를 도둑맞았다.
㉣ 어제 우리의 더러운 자동차가 아버지께 의해 씻겨졌다.
㉤ 네가 주의 깊게 들으면, 그 이야기를 이해할 것이다.
- 14 The report가 주어이고, 조동사 must와 finish가 함께 쓰인 수동태 must be finished가 동사이며, by tomorrow는 때를 나타내는 부사구이다. 행위자는 제시되지 않고 생략되었다.
- 15 조건절에는 미래의 일이지만 현재시제로 표현하며, 주절에는 the essay를 대신하는 대명사 it을 주어로 미래시제 수동태 문장으로 쓴다.
• Laura가 그 에세이를 쓰면, 그것은 다음 주에 영어 선생님께서 의해 검토될 거야.

- 16 puzzle의 구체적인 내용은 '시장에 가서 방을 완전히 채울 무언가를 찾아 사오는 것'이다.
- 17 '성공하다'는 succeed, '보상'은 reward로 쓴다.
- 18 아버지가 말한 Three heads는 자녀인 Ethan, Patrick, Annie 세 아이들을 가리킨다.
- 19 Patrick은 혼자서 행동하다가 실패했기 때문에 미안해서 고개를 숙인 것이다.
• 왜냐하면 그가 혼자서 행동했고, 미안함을 느꼈기 때문이다.
- 20 '짚'을 권유하는 표현으로 세 단어로 이루어진 의문문이어야 하므로 How[What] about straw?로 쓴다.
- 21 빈칸이 포함된 Ethan의 말은 '만약 답이 짚이 아니라면 마지막 동전을 사용해서 한 번 더 기회를 가지게 될 것이다'라는 의미이고 그가 앞에서 한 개의 동전만 쓰자고 말했으므로, 빈칸에는 마지막에 사용할 'coin'이 들어가야 적절하다.
- 22 (1) leak (새다): (액체나 기체가) 틈새를 통해 들어오거나 나감
(2) physical (물질적인): 만질 수 있는 실제의 또는 물질적인 것들에 관한
- 23 아이들은 짚으로 방을 채우려 했지만, 충분하지 않았다.
- 24 문맥상 ㉠, ㉡, ㉢ 모두 과거시제 수동태로 써야 한다. ㉡의 경우 be filled with ~ 구문임에 유의한다.
- 25 Because 뒤에 주어(he) + 동사(wanted) + 목적어(her children) + to부정사(to learn) 어순으로 쓰고, 이어서 learn의 목적어 역할을 하는 명사절(that family is the greatest reward)을 뒤에 붙인다.
문제: <조건>에 따라 답을 영어로 쓰시오.
Q: 어머니는 왜 그녀의 아이들에게 수수께끼를 냈는가?
A: 왜냐하면 그녀는 가장 큰 보상이 가족임을 아이들이 알게 되길 바랐기 때문이다.

100발 100중 모의고사

pp. 122 ~ 125

- | | | | |
|---|------|---------------------------------|------|
| 01 ㉡, ㉣ | 02 ㉤ | 03 ㉣ | 04 ㉢ |
| 05 What do you like about it? | 06 ㉡ | | |
| 07 ㉠recommends ㉡characters | 08 ㉡ | 09 ㉤ | |
| 10 The thief was caught by the police. | | 11 ㉣ | |
| 12 ㉢ | 13 ㉢ | | |
| 14 But as they got older, they slowly grew apart. | 15 ㉣ | | |
| 16 ㉡ | 17 ㉢ | 18 Why did you act on your own? | |
| 19 ㉣ | 20 ㉤ | 21 Great idea! | 22 ㉡ |
| 23 ㉣ | 24 ㉣ | | |
| 25 (1) straw (2) water (3) candle (4) filled | | | |

- 01 주어인 단어들과 ㉡, ㉣는 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
- 02 사실이나 사건을 글이나 말로 설명한 것은 ㉤ report이다.
- 03 ㉠ be full of ~: ~으로 가득 차다
㉡ be filled with ~: ~로 가득 차다
㉢ look for ~: ~을 찾다
㉣ 바꾸기가 농장에서 온 신선한 사과로 가득 차 있다.
㉤ 거리는 사람들과 자동차로 가득 차 있었다.
㉥ 그녀는 가게에서 새 배낭을 찾고 있다.
- 04 A가 자신을 위한 책을 추천해 달라고 했으므로, B는 ㉠, ㉡, ㉣처럼 직접 책을 추천하거나 ㉤처럼 일반적인 긍정적 답변을 할 수 있다. 하지만 ㉢ '너는 잡지를 읽고 싶니?'는 추천이나 권유하는 말이 아니므로 적절하지 않다.
- 05 추천하는 내용에 대해 어떤 점에 만족하는지 구체적인 내용을 물을 때 'What do you like about it?'이라고 표현한다.
- 06 소년의 친구 이름은 Eunjin이지만 자신의 생일이 아니라 Eunjin의 생일에 저녁을 함께 할 식당을 추천해 달라고 하였으므로 ㉡는 내용과 일치하지 않는다.
- 07 • 소년은 자신의 남동생과 볼 영화를 찾는 중이며, 소녀는 등장인물들이 매우 사랑스러웠기 때문에 *Finding Zoe*를 추천한다.
- 08 If 조건절은 주절 앞이나 뒤에 올 수 있고, 내용상 미래라도 현재시제로 표현하

므로 ②가 어법상 바른 문장이다.

- ① 그가 일을 일찍 끝내면, 그는 스마트폰으로 게임을 할 것이다. (will finish → finishes)
 ② 그들이 늦게 도착하면, 선생님은 화를 낼 것이다.
 ③ 네가 늦게 잠자리에 든다면, 아침에 졸릴 것이다. (will go → go)
 ④ 우리가 줄곧 조용히 한다면, 아기는 평화롭게 잘 것이다. (will keep → keep)
 ⑤ 내가 무지개를 보게 된다면, 나는 카메라로 사진을 찍을 것이다. (will see → see)
- 09** 글 전체가 과거시제이고 ④, ⑤는 내용상 수동태여야 하므로 ④는 was performed by, ⑤는 was sung by로 쓴다.
- 10** 도둑이 경찰에 붙잡힌 상황의 그림이므로 the thief를 주어로 하고 the police가 행위자인 수동태 문장이 되도록 한다.
- 11** ④ if 조건절에서는 미래시제 대신 현재시제를 써야 하므로 will send를 sends로 써야 하고, 주절에서는 주어 it(= the message)이 읽히는 것이므로 수동태인 will be read로 써야 한다.
 • 만약 그녀가 메시지를 보낸다면, 그것은 그녀의 모든 친구들에 의해 읽힐 것이다.
- 12** 의문사가 있는 be동사 수동태 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~」 형태로 나타낸다.
 • 그 교실은 언제 학생들에 의해 청소가 되었나요?
- 13** ③의 if는 know의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 조건절을 이끄는 접속사이다.
 ① 네가 미소를 짓는다면, 사람들은 편안하게 느낄 것이다.
 ② 우리가 함께 일한다면, 우리는 이 프로젝트를 더 빠르게 마칠 수 있다.
 ③ 그가 내일 파티에 올지(안 올지) 나는 알지 못한다.
 ④ 네가 네 친구들을 돕는다면, 그들은 그 보답으로 너를 도울 것이다.
 ⑤ 우리가 버스를 놓친다면, 학교에 뛰어가야 할 것이다.
- 14** 「(-하게) 되면서」는 접속사 as로, 「나이가 들다」는 get older, 「사이가 멀어지다」는 grow apart로 나타내는데, 시제는 과거로 써야 한다.
- 15** ⑥ It은 앞의 this room을 가리킨다.
- 16** 내용상 '세 아이들이 있는 사랑스러운 가족이 있었다. → 아이들은 매우 가까웠다. → 하지만 그들이 나이가 들면서, 그들은 천천히 사이가 멀어졌다.'의 순서가 되어야 자연스럽게 ②가 가장 적절하다.
- 17** ㉠ '그는 방을 깃털로 채우기 시작했다'는 뜻이 되어야 하므로 'fill A with B' 구문으로 써야 한다. 따라서 by를 with로 고쳐야 한다.
- 18** act on one's own: 혼자서 행동하다
- 19** ① Patrick은 은화 한 개로 두 자루의 깃털을 샀다.
 ② 그 깃털들은 간신히 방의 바닥만을 덮었다.
 ③ Patrick은 자신이 답을 안다고 생각했다.
 ④ Ethan은 Patrick의 행동을 칭찬했다.(→ '왜 혼자서 행동했니?'라고 말했으므로 칭찬보다는 질타의 의미가 있다.)
 ⑤ Annie는 그들에게 은화 2개만 남아 실망감을 느꼈다.
- 20** ⑤ play it safe는 '신중을 기하다[위험을 피하다]'라는 뜻이다.
- 21** Good idea! = Good thinking!: 좋은 생각이야!
- 22** if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다. unless에 이미 not의 의미가 포함되어 있으므로 동사 뒤에 또다시 not을 쓸 필요가 없다.
- 23** ④ 앞에서 That's it!(바로 그거야!)이라고 했으므로 이어지는 말은 I know the answer.라고 하는 것이 자연스럽다.
- 24** ㉠ 주어가 The candle이고, 내용상 Patrick에 의해 불이 붙어지는 것이므로 수동태 문장(was lit by)으로 써야 한다. ㉡ 주어가 the entire room이고, 내용상 방이 빛으로 채워지는 것이므로 수동태 문장(was filled with)으로 써야 한다.
- 25** 짚(straw)은 충분하지 않았고, Ethan이 다르게 생각할 필요가 있다고 하면서 물(water)을 제안했지만 Patrick은 답이 물질적인 것이 아닐 것이라고 추측한다. 이에 Annie가 촛(candle)을 생각했고, Patrick이 초에 불을 붙이자 마침내 그 빛이 방 전체를 채웠다(filled).

고득점 모의고사

pp. 126~129

- 01** ② **02** ① **03** ⑤ **04** ② **05** ③
06 ④ **07** 12[twelve] dollars **08** ⑤ **09** ⑤
10 ② **11** ㉠ was built ㉡ was damaged **12** ④
13 (1) My lost smartphone was found in the park by a nice person.
 (2) If we take a taxi, I will pay the fare.
14 ②, ③, ⑤ **15** ④ **16** ②
17 we only have two coins left[we have only two coins left]
18 ④ **19** puzzled **20** ④
21 (㉠) → I remember these drawings. **22** ②
23 ⑤ **24** ⑤ **25** (1) candle (2) drawings (3) family

- 01** ② partial과 complete은 반의어 관계이고, care for와 take care of는 유의어 관계이다. ① 동사와 명사의 관계, ③ 명사와 형용사의 관계, ④ 동사와 명사의 관계, ⑤ 형용사와 부사의 관계
- 02** ①의 miss는 '그리워하다'라는 뜻이고, 나머지는 '놓치다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 그녀는 초등학교 친구를 그리워했다.
 ② 그녀는 일자리를 얻을 기회를 놓쳤다.
 ③ 나는 늦어서 마지막 기차를 놓쳤다.
 ④ 그는 비 때문에 회의를 놓쳤다.
 ⑤ 그녀는 작별 인사를 할 시간을 놓쳤다
- 03** ⑤ grow apart는 '관계나 사이가 멀어지다'라는 뜻이다.
 ① 내 컴퓨터는 책상 위에서 많은 공간을 차지한다.
 ② 우리는 여름방학 때마다 조부모님 댁을 방문하곤 했다.
 ③ 그는 여러 번 시도했고, 마침내 수수께끼를 풀었다.
 ④ 그녀는 부모님이 바쁘실 때 남동생을 보살핀다.
 ⑤ 내 사촌과 나는 그녀가 다른 나라로 이주한 후 사이가 멀어졌다.
- 04** 내용 전개상 ㉠ 책 추천 요청하기 → ㉡ 책 추천하기 → ㉢ 추천 이유 묻기 → ㉣ 추천 이유 말하기의 순서가 자연스럽다.
- 05** 빈칸에 차례대로 recommend, about, sounds, message가 들어간다.
- 06** 기호가 친구에게 줄 선물로 휴대폰 케이스를 추천받았으므로 대화가 이루어진 장소로 ④가 가장 적절하다.
- 07** 대화 마지막 부분에서 휴대폰 케이스는 10달러이고, 메시지를 넣으면 2달러가 추가된다고 했다. 이에 기호는 메시지를 넣겠다고 했으므로 총 12달러가 된다.
- 08** ⑤ unless는 'if ~ not'의 뜻이므로 doesn't read를 reads로 써야 한다.
 ① 만약 내일 비가 온다면, 야외 콘서트는 취소될 것이다.
 ② 그들이 경기를 이긴다면, 큰 파티가 팬들에 의해 계획될 것이다.
 ③ 그것이 초콜릿 케이크가 아니면 그녀는 먹지 않을 것이다.
 ④ 나는 그녀가 내 생일 파티에 올지 안 올지 모르겠다.
 ⑤ 그 아기는 엄마가 이야기책을 읽어 주지 않으면 잠을 자지 않을 것이다.
- 09** last night으로 보아 과거시제가 되어야 하고, 문맥상 주어가 피동적이므로 ㉠, ㉡ 모두 수동태로 표현해야 한다. 따라서 ㉢가 적절하다.
 • 어젯밤 학교 연극이 성공적으로 공연되었다. 주인공은 그녀 자신의 연기로 많은 찬사를 받았다.
- 10** if나 unless로 나타내는 조건절에서는 미래시제 대신 현재시제를 사용해야 하므로 ㉡가 올바른 표현이다.
 ① If I finish → If I don't finish 또는 Unless I finish ③ if I will finish → if I don't finish 또는 unless I finish ④ I don't finish → I finish 또는 unless → if ⑤ If I won't finish → If I don't finish 또는 Unless I finish
- 11** ㉠는 This traditional house가 주어이므로 과거시제 수동태로 표현하고, ㉡ 또한 the roof가 주어이므로 과거시제 수동태로 표현한다. 각각 행위자는 생략되었다.
 A: 이 전통 가옥은 백 년보다도 더 이전에 지어졌어.
 B: 그 지붕은 지난주 폭풍으로 손상되었다고 들었어.
- 12** ㉠ 미래를 나타내는 주절에는 미래시제를 사용한다. (doesn't → will

not(won't)

㉔ 의문사가 있는 be동사의 수동태 의문문은 「의문사+be동사+주어+과거분사+by 행위자 ~」로 표현한다. 단, 여기서는 who가 주어이고 last night으로 보아 과거시제이므로 is invited를 was[were] invited로 고쳐야 한다. 행위자는 생략되었다.

㉕ 문맥상 음식이 요리되어지는 것이므로 수동태로 표현한다. (cooked → was cooked)

㉖ 모두가 준비되지 않으면 우리는 떠나지 않을 것이다. ㉗ 그 비밀은 영원히 안전하게 지켜질 것이다. ㉘ 만일 네가 표를 잃어버리면, 새로 주어지지 않을 것이다. ㉙ 어젯밤 특별한 파티에 누가 초대되었니? ㉚ 표는 빠르게 매진되었다.

㉛ 그 맛있는 음식은 유명한 요리사에 의해 요리되었다.

13 (1) 주어와 사물이므로 found를 was found로 고친 뒤 행위자 앞에는 from이 아닌 by를 쓴다.

• 잃어버린 내 스마트폰은 한 착한 사람에 의해 공원에서 발견되었다.

(2) 조건절에는 현재시제(will take → take)를 쓰고, 주절에는 미래시제(pay → will pay)를 써야 한다.

• 만일 우리가 택시를 탄다면, 내가 요금을 지불할 것이다.

14 ㉜ 'get+비교급'은 '점점 더 ~해지다'라는 뜻이다.

㉝ 'used to+동사원형'은 '~하곤 했다'라는 뜻이다. (→ used to play)

㉞ 문맥상 수동태로 표현해야 한다. (→ was always filled with)

㉟ something을 수식하는 to fill은 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

㊱ if 조건절에서는 미래의 내용을 현재시제로 표현한다. (→ succeed)

15 주어진 문장 '그래서 너희를 위한 수수께끼를 하나 만들었다.'라는 말은 아이들이 심지어 서로 말도 하지 않고 지낸다는 내용 다음, 수수께끼의 구체적인 내용 앞에 위치하는 것이 자연스러우므로 ㉔가 적절하다.

16 빈칸 앞부분에서 아버지는 방을 소개하고 그 방에서 아이들이 놀았다는 내용이 나오므로, '이곳은 항상 행복(happiness)으로 가득했다.'라고 말했음을 유추할 수 있다.

17 부사 only를 강조하고자 하는 부분(have or two coins) 앞에 두고, 형용사 left가 two coins를 뒤에서 수식하도록 쓴다.

18 (C) Annie가 당황스러운 반응을 보이자, (A) 아버지가 수수께끼를 풀기 위한 대응되는 말을 한다. 한편, 지문의 마지막 문단이 Patrick이 돌아왔다는 내용으로 시작하므로 (B) Patrick이 답을 안다며 은화 한 개를 들고 나가는 상황이 마지막 문단 앞에 위치하는 것이 알맞다. 따라서, (C)-(A)-(B) 순으로 배열하는 것이 적절하다.

19 '어떤 것을 이해하지 못하거나 왜 그것이 일어나는지 알지 못하는'이라는 뜻을 가진 단어는 'puzzled'이다.

20 아버지가 "If you work together, ~. Three heads are better than one."이라고 했는데도, Patrick이 혼자서 행동하여 첫 번째 동전으로 얻을 수 있는 기회를 놓친 내용으로 보아, 이 글에서 얻을 수 있는 교훈은 ㉔가 가장 적절하다.

문제: 지문에서 얻을 수 있는 교훈은 무엇인가?

㉕ 돈은 모든 문제를 해결하는 가장 좋은 방법이다.

㉖ 우리는 항상 만이의 말을 잘 들어야 한다.

㉗ 혼자 행동하는 것이 함께 일하는 것보다 항상 더 낫다.

㉘ 함께 일하는 것이 혼자 행동하는 것보다 더 중요하다.

㉙ 막내 아이가 항상 정답을 갖고 있다.

21 이어지는 Patrick의 말 'They were drawn by us when we were little.'에서 벽에 그려진 그림들을 잊었다는 것은 글의 흐름상 어색하므로 ㉔의 forgot을 remember(기억한다)로 고쳐야 자연스럽다.

22 '~ 밖으로'는 'out of+장소' 형태로 쓰므로 빈칸 ㉔에는 out of가 적절하다.

㉕ How about ~?은 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 권유할 때 쓰이는 표현이다.

㉖ 수동태 문장에서는 행위자 앞에 by를 쓴다.

㉗ '벽에, 벽 위에'는 on the wall로 표현한다.

㉘ '~쪽으로 몸을 돌리다'는 'turn to'로 표현한다.

23 아이들이 힘을 합쳐 수수께끼의 답을 찾은 뒤, '가장 큰 보상이 가족이라는 사실을 깨달았다'는 내용이므로 주제문으로는 (E)가 가장 적절하다.

24 글의 마지막 부분에서 Ethan은 가장 큰 보상이 가족이라고 말했으므로 ㉕는

글의 내용과 일치하지 않는다.

㉕ Patrick은 물이 밖으로 새어 나갈 것이라고 말했다.

㉖ 아이들이 수수께끼를 해결했을 때 어머니는 기쁘게 외쳤다.

㉗ 방이 빛으로 가득 찬 후, 아이들은 벽에서 가족 그림을 보았다.

㉘ Patrick은 그 그림들이 그들이 어렸을 때 그려졌음을 기억했다.

㉙ Ethan은 세상에서 가장 큰 보상이 그림임을 깨달았다. (→ 가장 큰 보상이 가족임을 깨달음)

25 Patrick이 촛불을 켜고, 빛이 방을 가득 채웠다. 아이들은 벽에 그려진 가족 그림을 보고, 가장 큰 보상이 그들의 가족임을 알게 되었다.

Vocabulary

확인 문제

p. 134

- | | |
|----------------------|-------------------|
| A 01 놀라운, 대단한 | 02 장난기 많은; 쾌활한 |
| 03 숨다; 숨기다 | 04 유행을 따르; 멋스러운 |
| 05 문어 | 06 속이다 |
| 07 안전한 | 08 막다 |
| 09 산호초 | 10 만들다, 창조하다 |
| 11 (자연) 환경 | 12 어울리다; 일치하다 |
| 13 시야; 전망; 관점 | 14 보호하다 |
| 15 살피다; 훑어보다 | 16 퍼뜨리다, 뿌리다; 퍼지다 |
| 17 붙이다; 붙다 | 18 자연의; 타고난 |
| 19 착륙하다; 육지 | 20 살아남다 |
-
- | | |
|--------------------|---------------|
| B 01 active | 02 near |
| 03 caring | 04 ability |
| 05 advantage | 06 camouflage |
| 07 pattern | 08 danger |
| 09 huge | 10 invisible |
| 11 insect | 12 hop |
| 13 mountain hare | 14 predator |
| 15 hide and seek | 16 spot |
| 17 social | 18 wild |
| 19 surroundings | 20 memory |
-
- | | |
|------------------|---------------|
| C 01 오랫동안 | 02 ~에 따라서 |
| 03 A에게 B를 안내하다 | 04 자세히 살펴보다 |
| 05 ~로부터 탈출하다 | 06 이리저리 뛰어다니다 |
| 07 무리를 지어 | 08 예를 들면 |
| 09 야생에서 | 10 완전히, 끝까지 |
-
- | | |
|------------------------|--------------------|
| D 01 in a while | 02 come back |
| 03 for example | 04 escape from |
| 05 in groups | 06 be popular at |
| 07 look like | 08 for a long time |
| 09 be known as | 10 wait for |

Vocabulary

실전 문제

p. 135

- | | | | |
|--------------|---------------|------------|------|
| 01 ⑤ | 02 looks like | 03 ③ | 04 ① |
| 05 (n)atural | 06 ⑤ | 07 ability | |

- 01 <보기>와 ①~④는 유의어 관계이고, ⑤는 반의어 관계이다.
 ① 깡충깡충 뛰다 : 뛰다 ② 속이다 : 속이다 ③ 거대한 : 거대함
 ④ 유행을 따르는 : 유행을 따르는 ⑤ 안전한 : 위험한
- 02 '~처럼 보인다'는 'look like ~'로 표현한다.
- 03 spot: 발견하다
 • 그 그림을 자세히 보면, 숨겨진 고양이를 발견할 수 있다.
 ① 붙이다; 붙다 ② 숨다; 숨기다 ③ 발견하다 ④ 속이다
 ⑤ 살피다; 훑어보다

- 04 be known as: ~로 알려지다
 A: 너 민호 아니?
 B: 응, 그는 그의 학교에서 훌륭한 축구 선수로 알려져 있어.
- 05 • 그 산은 많은 나무와 동물이 있는 자연의 아름다움으로 유명하다.
 • 나는 네가 타고난 댄서라고 생각해. 너는 동작을 아주 빨리 배워.
- 06 ① 내 창문에서는 강이 잘 보인다.
 ② 우리는 숲에서 많은 야생 동물들을 보았다.
 ③ 그녀는 기억력이 좋아서 이름을 절대로 잊지 않는다.
 ④ 구름이 해를 가려서 날이 매우 어두워졌다.
 ⑤ 헬멧은 네가 자전거를 탈 때 머리를 다치게 한다. (→ 문맥상 보호한다 (= protects)라는 말을 써야 자연스럽다.)
- 07 영영풀이는 '무언가를 잘 할 수 있는 힘이나 기술'이라는 의미이므로 이에 해당 하는 단어는 ability(능력)이다.
 • 그녀는 새로운 언어를 매우 빨리 배우는 능력을 가지고 있다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 136~137

- | | | | |
|-------------------------------------|----------------|--------------------------|------|
| 01 ② | 02 traditional | 03 ② | 04 ③ |
| 05 ④ | 06 ④ | 07 (e)nvironment, (s)afe | 08 ⑤ |
| 09 (1) for example (2) According to | 10 ④ | 11 ③ | |
| 12 ② | 13 ③ | 14 (h)unts, (e)ats | |

- 01 영영풀이는 '주변 사물들과 같이 보이게 하여 숨는 방법'의 뜻이므로 이에 해당 하는 단어는 camouflage(위장)이다.
 ① 유리한 점, 이점 ② 위장 ③ 위험 ④ 포식 동물, 포식자
 ⑤ 기억; 기억력
- 02 명사와 형용사의 관계이다.
 사회 : 사교적인 = 전통 : 전통적인
- 03 ① 장난기 많은 - 진지한
 ② 유행을 따르는, 멋스러운 - 유행을 따르는 (유의어)
 ③ 적극적인 - 수동적인
 ④ 안전한 - 위험한
 ⑤ 보이지 않는 - 보이는
- 04 ③만 명사로 '막대기'의 뜻으로 쓰였고, 나머지는 모두 동사로 '붙다; 붙이다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 조심해. 그 껌이 네 신발에 붙을 거야.
 ② 우리는 공책에 사진을 붙이기 위해 풀을 썼다.
 ③ 그 소년은 땅에서 긴 막대기를 집어 들었다.
 ④ 작은 메모들은 자석으로 칠판에 붙일 수 있다.
 ⑤ 이 포스터를 벽에 붙여 주겠니?
- 05 ① 공기는 보이지만 매우 중요하다. (visible(보이는) → invisible(보이지 않는))
 ② 그 조심스러운 간호사는 아픈 아이와 밤새 함께 있었다. (careful(조심하는) → caring(배려하는, 보살피는))
 ③ Tom은 매우 수동적이고 외향적이다. (passive(수동적인) → active(능동적인; 활동적인))
 ④ SNS(Social Network Service)는 오늘날 현대 사회 생활의 한 부분이다.
 ⑤ 등산객들은 폭풍이 갑자기 시작되었을 때 위험에 처했다. (dangerous(위험한) → danger(위험))
- 06 a '만들어내다'는 make나 create으로 표현할 수 있다.
 b '~로부터 도망치다'는 escape from ~이나 run away from ~으로 표현할 수 있다.
 ① scan: 살피다, 훑어보다 spot: 발견하다
 ② survive: 살아남다 hide: 숨다
 ③ think: 생각하다 jump: 뛰다
 ⑤ match: 어울리다 hop: 깡충깡충 뛰다

- 07 「keep + 목적어 + 목적격보어」 형식의 문장으로 목적어로 environment, 목적격보어로 safe를 빈칸에 써야 한다.
환경: environment 안전함: safe
- 08 ①~④는 huge(엄청난; 거대한)와 유사어이고, ⑤는 '작은'이라는 뜻으로 반의어이다.
• 코끼리는 거대하지만, 작은 개를 무서워한다.
- 09 (1) 몇몇 동물들은 예를 들면, 캥거루와 코알라는 오직 호주에서만 산다.
(2) 날씨 예보에 따르면, 내일 비가 올 것이다.
- 10 주어진 문장과 ④의 fool은 동사로 '속이다'의 의미로 쓰였고, 나머지는 명사인 '바보'의 의미로 쓰였다.
• 그는 가짜 이야기로 나를 속이려 했다.
① 바보처럼 굴지 마. 행동하기 전에 생각해.
② 그녀는 실수하고 난 뒤 바보처럼 느꼈다.
③ 그가 그런 우스꽝스러운 바지를 입으니 바보처럼 보인다.
④ 마술사들은 자신들의 속임수로 관객들을 속인다.
⑤ 오직 바보만이 이런 폭풍 속에 외출할 것이다.
- 11 ③ seem(s) like는 '~처럼 보인다(=look(s) like)'라는 뜻이다.
① 울타리가 그 집 주위를 완전히 둘러싸고 있다.
② 우리는 전화로 오랫동안 이야기했다.
③ 그는 좋은 사람처럼 보인다.
④ 아이들은 운동장에서 무리를 지어 앉았다.
⑤ 비가 온 후 날씨가 추워졌다.
- 12 a '다른 사람들보다 당신을 더 낫거나 더 성공하게 만드는 무언가'는 advantage에 대한 뜻풀이이고, b '누군가 또는 무언가를 위협으로부터 안전하게 지키다'는 protect에 대한 뜻풀이이다.
- 13 • 그 마을의 주변 환경은 매우 평화롭고 조용하다.
• 그녀는 해변에서 아름다운 주변 환경을 사진으로 찍었다.
① 무늬 ② 야생의; 야생 ③ 주변 환경 ④ 사회 ⑤ 위장
- 14 • 사자는 야생에서 강한 포식 동물이다.
(보기) 그것은 다른 동물들을 사냥하고 잡아먹는 동물이다.

Dialog 자세히 보기

pp. 140~141

- 01 T 02 F 03 F 04 T
05 T 06 T 07 F 08 F

- 02 소녀의 할머니는 재미있는 이야기를 쓰는 것을 좋아하는 것이 아니라, 말하는 것을 좋아한다.
- 03 Mr. Lim은 음악 선생님이 아니라, 과학 선생님이시다.
- 07 소녀의 누나의 머리는 짧은 곱슬머리가 아니라, 긴 생머리이다.
- 08 화자 B가 가장 좋아하는 사람은 큰 눈을 가지고 있다고 하였지만 갈색 눈을 가지고 있다는 언급은 없다.

Dialog 완성하기

pp. 142~143

- 01 look, like, tall, with, like, active, helps, everyone
02 miss, haven't, seen, What, does, always, wears, What, is, caring, friendly, loves, to
03 Have, you, haven't, he, look, has, wears, is, he, kindly, can't, wait
04 heard, got, His, name, What, like, active, playful, run, around, sounds, look, like, white, fur, has, That's, also, has, is, like,

friendly, follows, everywhere, Why, don't, sounds, might, become

- 05 That's, new, student, does, look, with, curly, is, wearing, see, seems, like, smart, heard, well, looking, for, you, ask, I, will
06 is, on, What, does, He, has, is, wearing, see, is, is, makes, laugh, must, be
07 are, doing, waiting, for, coming, back, had, What, loves, helping, are, coming, does, she, tall, with, I, think
08 favorite, look, has, eyes, like, She, is

Dialog 순서 배열하기

pp. 144~145

- 01 a → (c) → (a) → (b)
02 c → b → (d) → (e) → (a)
03 e → (f) → (d) → b → (c) → (a)
04 a → (d) → e → (b) → f → (g) → (c) → h → (k) → (f) → f
05 (b) → f → (d) → (g) → (a) → c → (h) → (e)
06 (b) → e → (c) → (d) → f → (a)
07 e → (b) → (f) → (g) → a → (d) → c
08 (c) → (d) → b → (a)

Dialog 실전 문제

pp. 146~147

- 01 ② 02 ① 03 look, like 04 ②
05 He is small and has white fur. 06 ④ 07 ④, ⑤
08 b → What does she look like? c → What is she like?
09 ② 10 ③ 11 ① 12 ② 13 ④
14 ② 15 Andy, appearance, join, drummer

- 01 'What does[do] ~ look like?'는 사람의 외모나 사물의 외양에 대해 물을 때 쓰는 표현이다.
- 02 'What is[are] ~ like?'는 사람의 성격을 물을 때 쓰는 표현이므로, 이에 대한 대답으로는 성격을 묘사하는 표현이 와야 한다. ①은 외모에 대한 설명이다.
① 그는 둥근 얼굴을 가지고 있다.
② 그는 똑똑하고 유머러스하다.
③ 그는 정직하고 친절하다.
④ 그는 활동적이고 친근하다.
⑤ 그는 수줍음을 타고 조용하다.
- 03 사람의 외모나 사물의 외양에 대해 물을 때 'What does[do] ~ look like?'로 표현한다.
- 04 ② A가 B의 친구의 외모를 묻고 있는데, B는 그 사람의 성격을 설명했으므로 어색하다. B가 자기 친구의 외모를 묘사하는 표현이 와야 자연스럽다.
① A: 네 어머니는 어떤 분이셔? B: 어머니는 배려심이 있고 다정하시어.
② A: 네 친구는 어떻게 생겼니?
 B: 그녀는 다정하고 착해. (대답으로 어색함)
③ A: 네 삼촌은 어떻게 생겼니?
 B: 그분은 키가 작고 검은색 안경을 쓰셔.
④ A: 진우는 어떤 사람이니? B: 그는 영리하고 유머러스해.
⑤ A: 네 여동생은 어떻게 생겼니? B: 그녀는 얼굴이 둥글고 금발이야.
- 05 주어진 He 뒤에 오는 be동사를 is로 바꾸고 형용사 small을 쓴 뒤 접속사 and 뒤에 일반동사 has와 목적어인 white fur를 써서 완성한다.

- 06 ④ 대화의 흐름으로 보아 외모를 묻는 질문과 대답, 성격을 묻는 질문과 대답이 이어지는 순서가 되어야 자연스럽다.
 ㉠ 민진아, 너의 가장 친한 친구는 어떻게 생겼니?
 ㉡ 내 가장 친한 친구인 소미는 키가 크고 긴 곱슬머리아.
 ㉢ 그녀는 성격이 어떠니?
 ㉣ 그녀는 매우 적극적이고 친절해. 그녀는 우리 반 모두를 도와줘.
- 07 ㉠와 ㉡~㉣은 '한동안'이라는 뜻이고, ㉣, ㉤는 '가끔'이라는 뜻이다.
- 08 '~가 어떻게 생겼니?'라고 외모를 물을 때는 What does[do] ~ look like?, '~의 성격은 어떠니?'라고 성격을 물을 때는 What is[are] ~ like?라고 표현한다.
- 09 ② 소년은 소녀의 할머니의 외모와 성격에 대해 묻는 것으로 보아 소년은 소녀의 할머니를 뵈는 적이 없다는 것을 알 수 있다.
- 10 임 선생님은 짧은 머리에 둥근 안경을 썼다고 했으므로 ③이 정답이다.
- 11 소녀가 소녀에게 임 선생님을 만난 적이 있는지 물었는데, 이어지는 말에서 소년은 임 선생님의 외모에 대해 다시 묻고 있으므로 ㉠에는 부정하는 답변이 와야 하고, 소녀가 현재완료 시제로 물었으므로 현재완료 부정문인 No, I haven't.로 답하는 것이 적절하다.
- 12 ① 함께 과학 프로젝트를 계획하기 ② 새 과학 선생님 묘사하기
 ③ 좋아하는 과목에 대해 이야기하기 ④ 수업을 위한 숙제 공유하기
 ⑤ 새로운 동아리 활동 정하기
- 13 ① Andy는 기호 반의 새 학생이다. ② Andy는 키가 크고 곱슬머리에 안경을 쓰고 있다. ③ 기호는 Andy가 웃기고 똑똑하다고 말한다. ④ Andy는 Lucy 밴드의 드럼 연주자였다. (→ Lucy가 Andy에게 자신의 밴드에 가입할 것을 제안할 것이라고 했으므로 잘못된 진술이다.) ⑤ Lucy는 Andy에게 밴드에 가입해 달라고 부탁할 예정이다.
- 14 He is the tall boy with curly hair. He is wearing glasses.에서 Andy는 키가 크고 곱슬머리에 안경을 쓴 ㉡번 학생임을 알 수 있다.
- 15 • 기호는 새 학생인 Andy를 Lucy에게 소개한다. 그들은 그의 외모와 성격에 관해 이야기하고, Lucy는 그를 드러머로 자신의 밴드에 가입할 것을 부탁하기로 결정한다.

Dialog 심화 문제 pp. 148~149

01 ①, ③ 02 ③ 03 What does he look like?
 04 ㉠-㉡-㉣-㉤ 05 ㉠ What ㉡ like
 06 ② 07 ③ 08 ⑤ 09 ③ 10 ②
 11 ⑤ 12 ④ 13 ①
 14 Why don't we take our dogs for a walk together?
 15 ㉠ look ㉡ like

- 01 A가 '네 여동생은 어떻게 생겼니?'라며 외모에 대해 물었으므로 답변으로는 ①과 ③이 적절하고 나머지는 성격에 대한 답변이므로 적절하지 않다.
 ① 그녀는 긴 생머리를 가지고 있어.
 ② 그녀는 영리하고 친절해 (→ 성격에 대한 설명임)
 ③ 그녀는 키가 크고 큰 눈을 가지고 있어.
 ④ 그녀는 활동적이고 용감해. (→ 성격에 대한 설명임)
 ⑤ 그녀는 유머러스하고 외향적이야. (→ 성격에 대한 설명임)
- 02 ㉢ 다음에 성격을 묘사하는 대답이 이어지므로 성격을 묻는 표현인 What is she like?으로 고쳐야 한다.
- 03 B의 대답으로 보아 A는 외모에 대해 묻은 것이므로 'What does he look like?'로 써야 한다.
- 04 favorite person의 외모에 대한 물음(㉠)이 처음 나와야 하고 그에 대한 대답(㉡), 그리고 성격에 대한 물음(㉢)과 대답(㉣)으로 이어져야 자연스럽다.
 ㉠ 네가 가장 좋아하는 사람은 어떻게 생겼니? → ㉡ 그녀는 큰 눈과 긴 곱슬머리를 가졌어. → ㉢ 그녀는 어떤 사람이니? → ㉣ 그녀는 친절하고 다정해.

- 05 • 네 삼촌은 어떻게 생겼니? (외모 묻기)
 • 네 선생님은 어떤 사람이니? (성격 묻기)
- 06 외모에 대한 질문은 'What does[do] ~ look like?'로 표현한다.
- 07 ㉠ 머리 스타일을 설명할 때는 have 동사로 표현한다. ㉡ 입고 있는 상태이므로 'be동사 + wearing'으로 표현한다. put on은 입을 동작을 나타낸다.
- 08 ① 소녀는 무대 위에 있다. (→ 소녀의 남동생이 무대 위에 있음)
 ② 소년은 소녀의 남동생을 찾지 못한다. (→ 찾았다고 하며 어떤 사람인지 물어봄)
 ③ 소녀의 남동생은 초록색 재킷을 입고 있다. (→ 갈색 재킷을 입고 있음)
 ④ 소녀는 자신의 남동생이 수줍어하고 조용하다고 말한다. (→ 적극적이고 웃긴다고 함)
 ⑤ 소년은 소녀의 남동생이 학교에서 인기 있을 거라고 말한다.
- 09 첫 번째 빈칸에는 '~를 기다리다'라는 뜻인 'wait for ~'의 for가 들어가고, 두 번째 빈칸에는 '~을 가지고 있는'을 의미하는 'with'가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 어떤 사람인지 성격을 물을 때는 'What is[are] ~ like?'로 표현한다.
- 11 She is tall with long straight hair.에서 소년의 누나는 키가 크고 긴 생머리를 가진 ㉠번 여성임을 알 수 있다.
- 12 소년과 소녀가 버스 정류장에서 대화하는지는 알 수 없다.
- 13 빈칸 뒤에서 '뛰어다니고 공놀이를 좋아한다'라고 했으므로 ㉠이 가장 적절하다. 또한, humorous, kind, responsible, honest는 개의 성격을 표현하기에 어색하며, ㉣ 또한 개의 성격을 묻는 데 대한 답으로 적절하지 않다.
- 14 '우리 ~하는 게 어때?'와 같은 권유나 제안은 'Why don't we + 동사 ~?'의 표현을 쓰고, 'A를 산책시키다'는 take A for a walk으로 나타낸다.
- 15 소녀와 소년이 강아지들의 생김새와 성격에 대해 이야기한다는 의미이므로 'look like'와 'are like'가 쓰여야 한다.

Grammar 확인 문제 p. 152

1 주격 관계대명사

A 01 who 02 which
 03 that 04 that
 05 which

B 01 Bella is my classmate who[that] is in love with K-pop dance.
 02 Curling is a sports game which[that] is very popular in Canada.
 03 My grandparents live in a house which[that] has a beautiful garden.
 04 Mr. Brown is a good neighbor who[that] speaks Korean well.
 05 My friend James is looking for an apartment which[that] has three bedrooms.

C 01 which → who[that]
 02 who → which[that]
 03 have → has
 04 who → which[that]
 05 is → are

- A** 01 선행사가 사람이므로 관계대명사는 who가 적절하다.
 02 선행사가 사물이나 동물일 때 관계대명사는 which나 that을 사용한다.
 03 사람을 나타내지만 선행사가 anyone, someone, no one과 같이 -one인 경우에는 보통 관계대명사 that을 사용한다.
 04 선행사 books는 사물이므로 who는 쓸 수 없다.
 05 선행사 TV는 사물이므로 who는 쓸 수 없다.

Grammar

심화 문제

pp. 156~157

- 01 ③ 02 ① 03 ③ 04 ④ 05 ⑤
 06 (1) (㉠) → You have to keep your bedroom clean.
 (2) (㉡) → His mistake made the project more difficult.
 07 The house that stands on the hill was built last year.
 08 The K-pop songs made the trip more enjoyable. 09 ②
 10 ③ 11 ⑤ 12 ④
 13 The woman who lives next door is a famous actress.
 14 who is walking the dog[puppy], that[which] is running fast

- 01 make의 목적격보어로 형용사가 와야 하므로 ③ sadly를 sad로 써야 한다.
 그 소식은 ① 그를 화나게 ② 그녀를 실망하게 ③ 나를 슬프게 ④ 모든 사람들을 놀라게 ⑤ 그들을 행복하게 했다.
- 02 두 번째 문장의 It은 a dog를 가리킨다. 제시된 두 문장을 하나의 문장으로 만들 때 a dog가 선행사이므로 주격 관계대명사로 that 또는 which를 쓸 수 있다.
 • 내 이웃은 하루 종일 짖어대는 개 한 마리가 있다.
- 03 우리말을 영어로 옮기면 I love[like] movies that[which] make me happy. 가 되므로 네 번째 오는 단어는 that[which]이다.
- 04 ④에 쓰인 that은 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
 ① 나는 아주 비싼 스마트폰을 샀다.
 ② 너는 문 옆에 서 있는 소년을 아니?
 ③ 벨이 울리고 있는 전화기는 내 것이 아니다.
 ④ 나는 그녀가 의사였다는 것을 몰랐다.
 ⑤ 최근에 오신 우리 선생님은 매우 친절하시다.
- 05 • 나는 지붕이 초록색인 집으로 이사 갔다. (선행사가 a house이므로 주격 관계대명사 which나 that이 와야 한다.)
 • 꽃들이 정원을 아름답게 만들었다. (make의 목적격보어로 형용사가 와야 한다.)
 • 피아노를 연주하고 있는 소녀는 내 사촌이다. (선행사가 The girl이므로 주격 관계대명사 who나 that이 와야 한다.)
- 06 ㉠ 너는 네 방을 깨끗하게 유지해야 한다. ('동사+목적어+목적격보어'의 어순으로 써야 하고 목적격보어로 부사 cleanly 대신 형용사 clean을 써야 한다.)
 ㉡ 나는 이 책이 흥미롭다는 것을 알게 되었다.
 ㉢ 모두가 그를 천재라고 부른다.
 ㉣ 그의 실수가 그 프로젝트를 더 어렵게 만들었다. (made의 목적격보어로 형용사가 쓰여야 하므로 more difficult로 고쳐야 한다.)
- 07 전체 문장의 주어 the house를 주격 관계대명사가 포함된 절이 수식해야 하므로 주격 관계대명사 that을 선행사 the house 뒤에 위치시켜 The house that stands on the hill ~.로 써야 한다.
 • 언덕 위에 서 있는 집은 작년에 지어졌다.
- 08 made의 목적격보어로 형용사가 와야 하므로 enjoyably를 enjoyable로 고쳐 써야 한다.
 • K-pop 노래가 여행을 더 즐겁게 만들었다.
- 09 「find+목적어+목적격보어」 형식을 취하되 목적격보어 자리에는 형용사를 써야 한다.
- 10 ① 머리가 짧은 그 소녀는 내 동생이다. (have → has)
 ② 그 흥미진진한 축구 경기는 모든 팬들을 매우 기쁘게 했다. (happily → happy)
 ③ 엄마는 내게 욕실을 깨끗하게 유지하라고 말씀하셨다.
 ④ 그녀는 자신의 개를 공원에서 놀게 했다. (to play → play)
 ⑤ 그녀는 나의 유머 감각을 이해하는 사람이다. (which → who[that])
- 11 ⑤는 선행사인 The child가 사람이므로 which 대신 who 또는 that이 쓰여야 한다.
 ① 아주 영리한 내 개는 문을 열 수 있다.

- ② 빛나는 모든 것이 금은 아니다. (겉모습에 속지 마라.)
 ③ 내가 그를 돕기 위해 할 수 있는 것은 아무것도 없다.
 ④ 파란 눈을 가진 그 고양이는 아주 귀엽다.
 ⑤ 그림을 그리고 있는 그 아이는 행복해 보인다.
- 12 ㉠ 우리는 파일을 바이러스로부터 안전하게 유지해 주는 시스템이 필요하다.
 ㉡ 그가 우리 축구 동아리에 가입하도록 해주세요. (to join → join)
 ㉢ 그녀는 작년에 경연 대회에서 우승한 가수이다. (whom → who)
 ㉣ 그녀는 마음을 상쾌하게 해주는 하이킹을 좋아한다. (freshly → fresh)
 ㉤ 딸기가 들어 있는 아이스크림이 내가 가장 좋아하는 것이다.
- 13 The woman이 전체 문장의 주어이자 선행사이므로 「주어(선행사)+관계대명사절(who lives next door)+동사(is)+보어」의 어순으로 완성한다.
- 14 개[강아지]를 산책시키고 있는 남자는 나의 아버지다. 빠르게 달리고 있는 갈색 개는 매우 귀엽다. 그것(그 개)은 우리 집에서 함께 산다.

Reading

내용 확인하기

p. 162

- | | |
|----------------|----------------|
| 01 which[that] | 02 safe |
| 03 guide | 04 ~와 비슷함, ~같은 |
| 05 ~에 따라 | 06 to match |
| 07 invisible | 08 ~덕분에 |
| 09 만약 ~한다면 | 10 부사적 |
| 11 ~처럼 보이다 | 12 ink |
| 13 that[which] | 14 형용사적 |
| 15 ~로 알려지다 | 16 from |
| 17 invisible | 18 to |
| 19 to turn | 20 moving |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 163

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 01 at | 02 which |
| 03 them | 04 safe |
| 05 guide | 06 bigger |
| 07 stylish | 08 to |
| 09 to match | 10 themselves |
| 11 invisible | 12 feet |
| 13 escape | 14 at |
| 15 moves | 16 are |
| 17 When | 18 their |
| 19 look like | 20 If |
| 21 to look | 22 completely |
| 23 spread | 24 that |
| 25 to escape | 26 known |
| 27 in | 28 from |
| 29 match | 30 like |
| 31 invisible | 32 them a huge advantage |
| 33 to turn | 34 moving |
| 35 to spot | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 164~169

- 01 Are you good at hide and seek?
 02 Some animals which live in the wild are very good at camouflage.

- 03 You can see them in the air, on land, and in the sea.
- 04 Their special looks or abilities keep them safe from predators.
- 05 Let me guide you through the world of animal camouflage.
- 06 Mountain hares are like rabbits, but they are bigger and have longer legs.
- 07 They are very stylish animals.
- 08 Mountain hares change colors according to season.
- 09 In summer, they turn gray-brown to match the rocks and grass.
- 10 In winter, they turn white to camouflage themselves in the snow.
- 11 Changing colors makes them nearly invisible to predators like wild dogs and eagles.
- 12 Did you know? Mountain hares have really big feet.
- 13 Thanks to them, mountain hares can hop in deep snow and escape from predators.
- 14 Look closely at a rock under the sea.
- 15 If it moves, it might be an octopus.
- 16 Octopuses are sea animals with rounded bodies and eight long arms.
- 17 When octopuses feel danger, they use their special camouflage skill.
- 18 Octopuses can change colors and patterns to match their surroundings.
- 19 If they're near sea plants, they look like sea plants.
- 20 If they're near coral reefs, they look like coral reefs.
- 21 They can also stick shells on their bodies to look like a rock.
- 22 This can fool predators completely.
- 23 Did you know? Octopuses can spread ink.
- 24 It creates a dark cloud that blocks the view of predators.
- 25 This gives them enough time to escape.
- 26 In many cultures, owls are known as wise and smart birds.
- 27 They certainly use their camouflage in a wise way.
- 28 The special feathers of owls protect them from predators.
- 29 The colors and patterns of their feathers match their natural environment.
- 30 So, when they sit in a tree, they look just like part of the tree.
- 31 They become almost invisible to other animals.
- 32 This gives them a huge advantage in the wild!
- 33 Did you know? Owls have the amazing ability to turn their heads almost all the way around.
- 34 They can scan their surroundings by only moving their heads.
- 35 This helps them to spot danger or food quietly.

Reading

실전 문제

pp. 170~173

- 01 ② 02 ④ 03 safe 04 ③ 05 ⑤
- 06 ② 07 according to season 08 (c)amouflage
- 09 ⑤ 10 ③ 11 ① 12 Octopuses are sea animals that have rounded bodies and eight long arms.
- 13 ③ 14 ⑤ 15 ①, ③ 16 like 17 fool
- 18 ② 19 Octopuses can change colors and patterns to match their surroundings. 20 ② 21 feathers
- 22 ④ 23 ④, ⑤ 24 ②

25 (A) camouflage (B) invisible (C) advantage

- 01 내용상 ‘~을 잘하다’라는 뜻의 ‘be good at ~의 good이 들어가는 것이 적절하다.
- 02 선행사가 사물이나 동물일 때 주격 관계대명사 which나 that을 쓸 수 있다.
- 03 우리말은 ‘안전하게’이지만, keep은 목적격보어로 형용사를 취하므로 safe로 써야 한다.
- 04 ③ ‘다른 동물을 사냥해서 먹는 동물’은 포식 동물(predator)을 뜻한다.
 - ① 무엇을 잘할 수 있는 힘이나 능력 (→ ability ㉠ 능력)
 - ② 다치거나 해를 입을 가능성 (→ danger ㉠ 위험)
 - ④ 선, 모양, 또는 색이 반복되는 디자인 (→ pattern ㉠ 무늬)
 - ⑤ 주변의 사물과 똑같이 보이게 하여 숨는 방법 (→ camouflage ㉠ 위장)
- 05 주어진 문장은 ‘동물의 위장에 관해 설명하겠다’는 내용이므로 위장을 잘하는 야생동물에 대한 소개가 끝난 후, 앞으로 그에 대한 구체적인 설명을 하기 전인 글의 마지막 부분에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 - 내가 당신을 동물 위장의 세계로 안내하겠다.
- 06 ㉠은 mountain hares(고산 토끼)의 외모를 설명하고 있으므로 외모를 묻는 표현(What does[do] ~ look like?)으로 묻는 ②가 가장 적절하다.
- 07 ‘~에 따라서’는 according to ~로 표현한다.
- 08 빈칸이 포함된 문장은 문맥상 ‘겨울에 그들은 눈 속에 위장하기 위해 흰색으로 변한다’라는 의미가 되어야 하므로 camouflage(위장하다)가 적절하다.
- 09 ‘색을 바꾸는 것이 그들을 들개와 독수리 같은 포식 동물에게 거의 보이지 않게 만든다’라는 뜻이므로 여기서 그들(they)은 앞에서 언급한 mountain hares를 가리킨다.
- 10 고산토끼가 계절에 따라 색이 변하고 그것이 포식 동물들로부터 그들을 보호해 준다는 내용이므로 제목으로 ③이 가장 적절하다.
 - ① 들개와 독수리의 삶 ② 산토끼와 집토끼의 차이
 - ③ 고산토끼와 그들의 변화하는 색깔 ④ 자연에서 바위와 풀의 중요성
 - ⑤ 겨울이 동물들에게 힘든 이유
- 11 look은 어떤 대상을 단순히 시각적으로 바라보는 것을 뜻하지만 look at은 어떤 대상에 집중하여 살펴보는 것을 뜻한다.
- 12 with가 ‘~을 가지고 있는’의 뜻이므로 주격 관계대명사 that과 동사 have를 이용해 수식하는 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 글의 흐름상 ‘문어가 위험을 느낄 때 그들의 특별한 위장 기술을 사용한다’라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로는 ③ danger(위험)가 가장 적절하다.
 - ① 발견하다; 잠; 장소 ② 무늬 ④ 이점 ⑤ 환경
- 14 마지막 문장에서 ‘문어가 특별한 위장 기술을 사용한다.’고 했으므로 이 글 뒤에는 문어의 위장 기술에 대한 내용이 이어질 것임을 알 수 있다.
 - ① 문어의 외양 ② 바다 동물들의 위장 기술
 - ③ 바다 동물들의 특징 ④ 문어의 포식 동물들
 - ⑤ 문어의 특별한 위장 기술
- 15 surroundings는 ‘주변 환경’이라는 뜻이고, 뒷부분에서 sea plants, coral reefs, a rock을 예로 들어 설명하고 있다.
 - ① 무늬 ② 산호초 ③ 조개껍데기 ④ 바위 ⑤ 해초
- 16 look like ~: ~처럼 보인다
- 17 제시된 영영풀이는 ‘누군가로 하여금 사실이 아닌 어떤 것을 믿게끔 하다’, 즉 ‘속이다’라는 뜻으로, 본문에 쓰인 단어는 fool이다.
- 18 ① 문어는 주변 환경에 맞추기 위해 무엇을 바꿀 수 있는가? (→ 색깔과 무늬)
 ② 어떤 종류의 포식 동물들이 문어를 공격하는가? (→ 알 수 없음)
 ③ 문어가 산호초 근처에 있을 때는 어떻게 보이는가? (→ 산호초처럼 보임)
 ④ 문어는 바위처럼 보이기 위해 몸에 무엇을 붙일 수 있는가? (→ 조개껍데기)
 ⑤ 문어는 왜 위장 기술을 사용하는가? (→ 포식 동물을 속이기 위해)
- 19 첫 문장, ‘문어는 주변 환경에 맞추기 위해 색깔과 무늬를 바꿀 수 있다.’가 전체 글의 주제이며, 그 뒤로 구체적인 예가 이어지고 있다.
- 20 be known as ~: ~로 알려지다
 protect A from B: B로부터 A를 보호하다

- 21 글의 흐름상 빈칸이 포함된 문장은 '그들의 깃털 색과 무늬는 자연 환경과 어울린다'라는 말이 되어야 하므로 빈칸에는 앞에 나온 문장 'The special feathers of owls protect them from predators.'에 쓰인 feathers가 들어 가야 한다.
- 22 ㉔ natural environment는 '자연 환경'이라는 뜻으로서 surroundings(주변 환경)와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 위장 ② 포식 동물 ③ 이점 ④ 주변 환경 ⑤ 문화
- 23 부엉이는 깃털의 색깔과 무늬를 자연 환경과 어울리게 해서 다른 동물들로부터 보이지 않게 하여 자신을 보호한다는 내용이므로 질문 ④, ⑤에 대한 답을 할 수 있다.
 ① 부엉이는 무엇을 먹나요? (→ 알 수 없음)
 ② 부엉이는 어디에 사나요? (→ 알 수 없음)
 ③ 부엉이는 다른 동물들을 어떻게 사냥하나요? (→ 제시되지 않음)
 ④ 부엉이는 무엇으로부터 자신을 보호하나요? (→ 포식 동물들)
 ⑤ 부엉이는 다른 동물들에게 어떻게 보이지 않게 되나요? (→ 깃털의 색깔과 무늬를 자연 환경과 어울리게 함으로써)
- 24 ② And predators can easily find owls.(그리고 포식 동물들이 쉽게 부엉이를 찾을 수 있다.)는 앞에 나온 문장(The special feathers of owls protect them from predators.)과 상반된 내용이므로 글의 흐름상 어색하다.
- 25 • 부엉이는 위장을 위해 특별한 깃털을 사용한다. 이것은 그들을 다른 동물들에게 거의 보이지 않게 만들고, 야생에서 엄청난 이점을 준다.

Reading 심화 문제 pp. 174~177

01 ②
 02 Some animals which live in the wild are good at camouflage.
 03 ③ 04 ④ 05 ② 06 ④ 07 ④
 08 white 09 ②
 10 Changing colors makes them nearly invisible to predators
 11 ④ 12 ㉔ a rock ㉕ octopuses ㉖ ink 13 ③
 14 ③ 15 ② 16 ②
 17 Brad: Octopuses use camouflage when they are in danger.
 Laura: Octopuses can make themselves look like rocks by using shells.
 18 camouflage, protect 19 ①
 20 The special feathers of owls protect them from predators.
 21 ③ 22 natural environment
 23 (A) to turn (B) moving (C) spot 24 ④ 25 ④

- 01 hide and seek: 숨바꼭질
- 02 전체 문장의 주어이자 선행사인 Some animals 뒤에 관계대명사절(which live in the wild)을 쓴 다음 전체 문장의 동사와 서술어(are good at camouflage.)로 마무리한다.
- 03 ㉔와 ㉕은 '외모, 모양'이라는 명사로 쓰였고, 나머지는 '보이다, 보다'라는 동사로 쓰였다.
 ① 그녀는 오늘 행복해 보인다.
 ② 하늘의 별들을 봐.
 ③ 이 가방은 단순한 모양이지만 아주 비싸다.
 ④ 그는 그 안경을 쓰니까 노인처럼 보인다.
 ⑤ 이 쇼핑물을 둘러보자.
- 04 ㉔에는 keep의 목적격보어로 형용사인 safe가 적절하고, ㉕에는 let의 목적격보어로 동사원형인 guide가 들어가야 한다.
- 05 글의 마지막 부분에서 동물 위장의 세계로 안내하겠다고 했으므로 뒤에 이어질 내용은 ㉔ '동물들이 몸을 숨기기 위해 위장을 사용하는 방법'이 적절하다.

- ① 사람들이 숲에서 동물들을 사냥하는 방법
 ② 동물들이 몸을 숨기기 위해 위장을 사용하는 방법
 ③ 동물들이 먹이를 찾는 방법
 ④ 사람들이 야생동물들을 구하는 방법
 ⑤ 동물들이 이곳저곳으로 이동하는 방법
- 06 mountain hares의 외양(C)에 대한 소개 뒤에 그 mountain hares를 가리키는 They로 시작하는 문장(A)이 이어지고, 계절에 따라 색을 바꾼다는 일반적 진술(D), 그에 따른 구체적 진술(B)의 순으로 배열되는 흐름이 가장 자연스럽다.
- 07 ㉔와 ①, ②, ③, ⑤의 turn은 '~으로 변화하다'라는 뜻으로 쓰였고, ④의 turn은 '돌리다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 그 우유는 이틀 후에 시어졌다.
 ② 비가 오기 전에 하늘이 어두워졌다.
 ③ 나뭇잎은 가을에 빨강과 노랑게 변한다.
 ④ 그녀는 나를 보기 위해 머리를 돌렸다.
 ⑤ 어젯밤에 날씨가 추워졌다.
- 08 고산토끼는 위장을 하기 위해 계절별로 모습이 바뀐다고 했으므로 겨울에 눈 속에서는 흰색으로 변할 것이다.
- 09 글의 내용상 ㉔they는 앞 문장의 mountain hares를 가리키고, ㉕them은 big feet을 가리킨다.
- 10 'make + 목적어(them) + 형용사(invisible)' 구문에 유의하여 영작한다.
- 11 ① 고산토끼는 계절에 따라 색을 바꾼다.
 ② 여름에는 고산토끼가 회갈색으로 변한다.
 ③ 겨울에는 고산토끼가 눈 속에 숨기 위해 하얗게 변한다.
 ④ 고산토끼는 발이 작아서 깊은 눈 속에서는 움직일 수 없다. (→ 매우 큰 발을 가지고 있음)
 ⑤ 색을 바꾸는 것은 고산토끼가 포식 동물들로부터 숨는 데 도움을 준다.
- 12 각각 앞 문장의 내용에 유의하면 ㉔는 a rock, ㉕는 octopuses, ㉖는 ink를 가리킴을 알 수 있다.
- 13 주어진 문장은 문어가 주변 환경에 맞추기 위해 색과 무늬를 바꾼다는 내용이고, ③ 다음에 그에 대한 예시가 이어지고 있으므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 14 (A)에는 '둥근 몸과 8개의 다리를 가지고 있는'의 뜻이 되어야 하므로 with, (B)에는 '~처럼 보이다'의 뜻이 되어야 하므로 like, (C)에는 '그들의 몸에'의 뜻이 되어야 하므로 on이 들어가는 것이 적절하다.
- 15 관계대명사를 이용하여 선행사 a dark cloud를 수식해야 한다. 선행사가 사물이므로 that이나 which를 쓰되, 시제는 현재시제이고 동사는 3인칭 단수 선행사에 일치시키므로 blocks가 되어야 한다. 또한 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
- 16 ㉔ camouflage(위장)의 영영풀이는 'a way of hiding by looking the same as the things around you'로 나타낼 수 있다. 'an animal that hunts and eats other animals'는 predator(포식 동물)의 영영풀이에 해당한다.
- 17 • Erick: 문어의 몸 색깔은 산호초 근처에서 변해.
 • Olivia: 문어는 위험에 처할 때 먹구름을 만들어.
 • Brad: 문어는 놀 때 위장을 사용해. (→ 위험을 느낄 때 위장을 사용함)
 • Robert: 문어의 위장은 그들이 물속에서 거의 보이지 않게 만들어.
 • Nina: 문어가 색을 바꿀 때 포식자들은 문어를 볼 수 없어.
 • Laura: 문어는 돌을 이용해 자신을 바위처럼 보이게 할 수 있어. (→ 조개껍데기를 이용함)
- 18 문어가 위험을 느낄 때, 위장술과 먹물을 이용해 자신을 보호한다는 것이 글의 주제이다.
 • 문어가 위장과 먹물을 이용해 포식 동물들로부터 자신을 보호하는 방법
- 19 ① be known as ~: ~로 알려지다
- 20 protect A from B(A를 B로부터 보호하다) 구문을 이용한다.
- 21 앞 문장에서 부엉이가 나무에 앉아 있으면 꼭 그 나무처럼 보인다고 했으므로, 빈칸이 있는 문장은 부엉이가 다른 동물들에게 거의 보이지 않게 된다는 의미가 연결되는 것이 자연스럽다.
 ① (눈에) 보이는 ② 조용한 ③ (눈에) 보이지 않는 ④ 시각장애의 ⑤ 위험한

- 22 surroundings(주변 환경)는 부영이가 서식하고 있는 자연 환경(natural environment)과 같다고 할 수 있다.
- 23 (A) ability를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 되어야 하므로 to turn으로 써야 한다. (B) 전치사 by의 목적어 역할을 해야 하므로 동명사인 moving으로 써야 한다. (C) 'help+A+to부정사(A가 ~하는 것을 돕다)' 구문에 따라 동사원형인 spot으로 써야 한다.
- 24 부영이가 몸 전체가 아니라 머리만 돌려서 주변을 본다고 했으므로 ㉠은 일치하지 않는다.
 ① 그들은 많은 문화에서 종종 똑똑한 새로 여겨진다.
 ② 그들의 깃털은 다른 동물들로부터 자신을 숨기는 데 도움이 된다.
 ③ 그들은 머리만 돌려서 주변을 살필 수 있다.
 ④ 그들은 위험을 살피기 위해 몸 전체를 움직인다.
 ⑤ 그들은 야생에서 위장으로 인한 이점을 가진다.
- 25 부영이의 현명한 위장 기술에 대한 글이므로 제목으로 ㉣가 가장 적절하다.
 ① 부영이와 그들의 깃털 ② 부영이가 주변 환경과 어울리는 방법
 ③ 부영이가 숲에서 사는 방법 ④ 부영이의 현명한 위장
 ⑤ 부영이의 조용한 삶

Plus 기타 지문 p. 178

01 T 02 F 03 F 04 T

- 02 코끼리는 무리를 지어 산다고 했다.
 03 올빼미는 깃털 덕분에 나무의 일부처럼 보인다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제 p. 179

01 ㉠ 02 ㉣ 03 camouflage 04 ㉢
 05 ㉣ 06 which has a big garden and big windows

- 01 ㉠ 뒤에 '그들이 무리를 지어 산다'는 말이 나오므로 ㉠에는 social(㉠ 사회적인)이 알맞고 글에서 설명한 코끼리의 특성들이 야생에서 '살아남는' 데 도움을 준다는 의미가 적절하므로 ㉠에는 survive가 들어가야 한다.
- 02 ㉣ 그들의 수명은 알 수 없다.
 ① → 긴 코를 냄새 맡기, 만지기, 소리를 내는 데 사용한다.
 ② → 그들은 무리를 지어 산다.
 ③ → 물과 먹이가 있는 장소를 오랫동안 기억할 수 있다.
 ⑤ → 그들은 기억력이 좋다.
- 03 camouflage: ㉠ (보호색이나 형태 등을 통한 동물들의) 위장 ㉡ 위장하다
- 04 빈칸 앞 문장에서 '야생에 사는 어떤 동물들은 위장(camouflage)에 능하다'라고 일반적인 진술이 오고, 빈칸이 있는 문장에서 구체적인 예시가 이어지고 있다. 따라서 ㉠에는 예시를 나타내는 연결사인 For example이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 고산토끼는 발이 커서 깊은 눈에서도 깡충깡충 뛸 수 있다.
- 06 선행사 a house를 꾸며 주는 관계대명사절을 완성해야 하므로 주격 관계대명사 which를 사용한다. 이때 선행사인 a house가 단수이므로 동사는 has를 써야 한다.

서술형 끝내기 pp. 180~183

01 inability, predator
 02 escaped, from
 03 turned, turned

- 04 spot, scan, traditional
 05 look like
 06 What is she like?
 07 ㉠ What is Max(he) like? ㉡ What does he(Max) look like?
 ㉢ What is she(Sally) like?
 08 How[What] about
 09 Max: active, playful, small, big brown eyes
 Sally: smart, friendly, white fur
 10 (1) The student who studies hard will get a good grade.
 (2) I bought a bicycle which has excellent wheels.
 11 (㉡) → I find the plan good for everyone.
 (㉠) → The birds that sing in the morning make me happy.
 12 (1) the (2) to
 13 This coat keeps my body warm in winter.
 14 who are → that[which] is
 15 The teacher who teaches Spanish allowed us to use dictionaries in the test.
 16 ㉢, ㉠, ㉡
 17 smaller, shorter
 18 makes, invisible, predators
 19 big, feet, escape
 20 ㉠ sea plants ㉡ coral reefs
 21 (f)ool
 22 creates a dark cloud that blocks the view of predators
 23 (㉣) from → to, (㉤) with → by
 24 camouflage
 25 This helps them to spot danger or food quietly.

- 01 advantage(이점)와 disadvantage(불리함, 불이익)는 반의어 관계이다. ability(능력)의 반의어는 inability(불능, 무능), prey(먹이, 사냥감)의 반의어는 predator(포식 동물, 포식자)이다.
- 02 escape from ~: ~로부터 탈출하다
- 03 turn+명사: ~을 돌리다 turn+형용사: ~하게 변하다
 • 그녀는 열쇠를 돌려 문을 열었다.
 • 비가 오기 전에 하늘이 어두워졌다.
- 04 (1) 어떤 것을 보거나 알아차리다 → spot(발견하다)
 (2) 어떤 것을 주의 깊게 보거나 정보를 찾기 위해 재빨리 살펴보다
 → scan(살피다, 훑어보다)
 (3) 오래 전부터 전해 내려와 현재까지 여전히 사용되거나 행해지는
 → traditional(전통적인)
- 05 외모, 외양을 물을 때는 What does[do] ~ look like?로 묻는다.
- 06 ㉠ 다음에 성격을 묘사하는 내용이 이어지고 있으므로 ㉠은 성격을 묻는 'What is she like?'로 고쳐야 한다.
- 07 ㉠, ㉡ 다음에 성격을 묘사하는 대답이 이어지므로 성격이 어떤지를 묻는 질문이 들어가야 한다. ㉢ 다음에 외모를 묘사하는 대답이 이어지므로 외모를 묻는 질문이 들어가야 한다.
- 08 Why don't we + 동사 ~?는 상대방에게 제안하는 표현으로, How[What] about + 명사(동명사) ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
 → 우리 함께 우리 개들을 산책시키러 데리고 나가는 건 어때?
- 09 Max의 성격은 active and playful, 생김새는 small and has white fur, has big brown eyes라고 묘사했고, Sally의 성격은 smart and friendly, 생김새는 also has white fur라고 묘사했다.
- 10 (1) 선행사인 The student가 사람이므로 주격 관계대명사인 who를 써서 연결한다.

- (2) 선행사인 a bicycle이 사물이므로 주격 관계대명사인 which를 써서 연결한다.
- (1) 그 학생은 열심히 공부한다. 그 학생은 좋은 성적을 받을 것이다.
→ 열심히 공부하는 그 학생은 좋은 성적을 받을 것이다.
 - (2) 나는 자전거를 샀다. 그 자전거는 바퀴가 아주 좋다.
→ 나는 바퀴가 아주 좋은 자전거를 샀다.
- 11 ⑥ find의 목적격보어로 형용사가 와야 하므로 부사인 well을 good으로 고쳐 써야 한다.
- ④ 관계대명사절의 동사는 선행사 The birds(3인칭 복수)에 일치시켜야 하므로 sings를 sing으로, 전체 문장의 주어 또한 The birds이므로 makes를 make로 고쳐 써야 한다.
- ㉠ 너는 밤에는 창문을 닫아 두어야 한다.
㉡ 나는 그 계획이 모두에게 좋다고 생각한다.
㉢ 그는 우리를 도울 수 있는 많은 사람들을 알고 있다.
㉣ 아침에 노래하는 그 새들이 나를 행복하게 한다.
- 12 (1) 주어인 the monkey가 선행사이고 주격 관계대명사 that이 포함된 것으로, 'The monkey that is climbing the tree is looking for bananas.'로 쓴다. 따라서, 여섯 번째로 오는 단어는 the이다.
(2) 동사 let은 「let+목적어+목적격보어」 형태로 쓰이므로 'My parents let me go to the concert.'로 쓴다. 따라서, 여섯 번째로 오는 단어는 to이다.
- 13 「keep+목적어+목적격보어(형용사)」 어순에 유의하여 단어를 배열한다.
- 14 선행사가 동물이므로 주격 관계대명사 that이나 which를 쓴다. 또한 주격 관계대명사의 동사는 선행사와 수일치시켜야 하므로 are를 is로 고쳐야 한다.
• 당근을 먹고 있는 그 토끼는 아주 귀여워 보인다.
- 15 전체 문장의 주어이자 선행사 The teacher이므로 주격 관계대명사 who를 사용하고 「allow+목적어+목적격보어(to부정사)」 구문을 이용하여 완성한다.
- 16 글의 내용과 흐름에 따라 '㉠ 몇몇 동물들은 위장을 매우 잘한다. → ㉡ 그들의 특별한 생김새나 능력은 그들(몇몇 동물들) 포식 동물들로부터 안전하게 지킨다. → ㉢ 내가 동물 위장의 세계로 안내하겠다.' 순으로 배열되는 것이 자연스럽다.
- 17 고산토끼가 토끼보다 더 크고 긴 다리를 가지고 있다고 했으므로, rabbits가 주어가 되면 반대로 묘사할 수 있다.
→ 토끼는 고산토끼보다 더 작으며 더 짧은 다리를 가지고 있다.
- 18 「make+목적어+목적격보어」 구문을 이용하여, 목적격보어에 형용사가 오는 것에 유의한다.
- 19 • 고산토끼는 포식 동물로부터 도망치기 위해 큰 발을 이용한다.
- 20 앞 문장에서 문어는 주변 환경에 맞추기 위해 색과 무늬를 바꿀 수 있다고 했으므로, 빈칸에는 각각 앞서 언급된 주변 환경에 해당하는 sea plants, coral reefs가 들어가야 한다.
- 21 빈칸이 포함된 문장의 This는 앞에서 말한 문어의 위장 기술들을 가리키며 이를 통해 포식 동물을 완전히 '속일 수' 있다라는 의미가 적절하므로, 빈칸에는 '속이다'라는 의미를 가진 fool이 들어가야 한다.
- 22 질문: 문어는 왜 먹물을 사용하는가?
대답: 왜냐하면 그것(먹물)이 포식 동물의 시야를 막는 먹구름을 만들어 내기 때문이다.
- 23 ④는 문맥상 '~에게 거의 보이지 않게 된다'라는 의미가 되어야 하므로 from이 아닌 to가 쓰여야 하고, ⑤는 문맥상 '~함으로써'라는 의미이므로 by로 고쳐야 한다.
- 24 ㉠은 '그들의 깃털 색과 무늬는 그들의 자연 환경과 어울린다.'라는 의미로 '위장(camouflage)'이라는 말과 상통한다고 할 수 있다.
- 25 「help+목적어+to부정사」 구문에 유의하여 쓴다.

- 09 (③) → make me happy 10 ① 11 ②
12 We must keep the classroom quiet during the test.
13 ④ 14 ④ 15 at 16 ③ 17 ⑤
18 ⑤ 19 escape 20 ②
21 If they're near coral reefs, they look like coral reefs.
22 ⑤ 23 ④ 24 ㉠ protect ㉡ feather ㉢ heads
25 natural, environment

- 01 popular와 well-known이 유의어 관계이므로 빈칸에는 warm-hearted의 유의어인 caring이 가장 적절하다.
• 인기 있는 : 잘 알려진 = 배려하는 : 마음이 따뜻한
① 활발한 ② 신나는 ③ 따분하게 하는 ④ 배려하는 ⑤ 똑똑한
- 02 문맥상 '보이지 않는'의 뜻을 갖는 ㉡가 적절하다.
• 별들은 낮에는 보이지 않는다.
• 공기는 우리 눈에 보이지 않는다.
- 03 according to ~: ~에 따르면 escape from ~: ~로부터 탈출하다 wait for ~: ~을 기다리다
• 지도에 따르면, 그 공원은 박물관 근처에 있다.
• 그 토끼는 우리에서 도망쳤다.
• 나는 지하철 역에서 너를 기다리고 있다.
- 04 What does[do] ~ look like?는 외모나 생김새를 묻는 표현이다.
- 05 ⑥에 대한 답변으로 성격을 묘사하는 말이 나오므로 ⑥에는 성격을 묻는 표현인 What is[are] ~ like?가 와야 한다.
- 06 소년이 새로 오신 과학 선생님의 외모를 묻고 있으므로 소녀는 외모에 대한 묘사로 답해야 한다. ①은 성격을 묘사하는 표현이므로 적절하지 않다.
① 그는 친절하고 유머러스해. (→ 성격을 묘사함)
② 그는 짧은 머리고 둥근 안경을 쓰셔.
③ 그는 키가 크고 곱슬머리야.
④ 그는 얼굴이 길고 귀가 크셔.
⑤ 그는 키가 작고 눈썹이 짙으셔.
- 07 소녀는 임 선생님을 만났기 때문에 외모에 대해 설명할 수 있다. 반면, 소년의 첫 번째 말과 마지막 말로 보아 소년은 아직 임 선생님을 만나지 못했다.
- 08 첫 번째 빈칸에는 사람을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who 또는 that이 들어가고, 두 번째 빈칸에는 keep의 목적격보어로 형용사인 clean이 들어가야 한다.
• 자전거를 고치고 있는 그 남자는 내 삼촌이다.
• 우리는 항상 손을 깨끗이 유지해야 한다.
- 09 ③ 「make+목적어+목적격보어」 구문에서 목적격보어 자리에 형용사가 와야 하므로 happily를 happy로 고쳐야 한다.
• 나는 큰 정원이 있는 집에 살고 싶다. 아름다운 나무들과 형형색색의 꽃들이 나를 행복하게 해 줄 것이다. 또한, 나는 큰 창문이 있는 집에서 살고 싶다. 햇빛이 방들을 밝게 유지해 줄 것이다.
- 10 ① 내가 잃어버린 그 휴대폰은 매우 비쌌다.
② 노래하고 있는 그 소녀는 내 여동생이다. (are → is)
③ 강 근처에서 자라는 그 나무는 키가 아주 크다. (who → which/that)
④ 물밖으로 뛰어오르는 그 돌고래는 정말 놀랍다. (jump → jumps)
⑤ 어제 나를 도와준 그 소년은 아주 친절하다. (which → who/that)
- 11 ②의 that은 접속사이고, 나머지 that은 모두 주격 관계대명사이다.
① 연못에서 헤엄치는 그 물고기는 매우 화려하다.
② 나는 그녀가 캐나다 출신인 줄 몰랐다.
③ 빠르게 달리는 그 개는 내 사촌 것이다.
④ 우리는 곱슬머리를 가진 소녀를 만났다.
⑤ 줄무늬를 가진 그 말은 얼룩말이다.
- 12 We must로 시작하여 「keep+목적어+목적격보어(형용사)」 구문에 유의하여 쓴다.
- 13 <보기>의 that과 ④의 who는 주격 관계대명사로 쓰였다. ① 지시형용사 ② 접

- 01 ④ 02 ② 03 ③ 04 ④
05 is she like? 06 ① 07 ③ 08 ②, ⑤

속사 ㉓ 목적격 관계대명사 ㉔ 지시대명사

<보기> 맛있어 보이는 그 스파게티는 짜다.

- ① 저 상자를 테이블에서 좀 치워주세요.
- ② 우리는 지구가 태양 주위를 돈다는 것을 알고 있다.
- ③ 어제 우리가 본 드라마는 재미있었다.
- ④ 춤추고 있는 그 소녀가 네 여동생이니?
- ⑤ 너는 왜 이것 대신에 저것을 샀니?

14 ①, ②, ③, ⑤의 빈칸에는 선행사가 사물이므로 본문과 같이 주격 관계대명사 which가 들어갈 수 있고, ④의 빈칸에는 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 들어가야 한다.

- ① 빨간 지붕이 있는 그 집은 작년에 지어졌다.
- ② 두 도시를 잇는 그 다리는 폐쇄되었다.
- ③ 아카데미상을 받은 그 영화는 놀라웠다.
- ④ 노래하고 있는 그 아이는 나의 여조카이다.
- ⑤ 박물관으로 가는 버스는 매시간 온다.

15 be good at ~: ~을 잘하다

16 ③ 위장한 동물들은 땅에서만 발견될 수 있다. (→ 하늘, 땅, 바다에서 볼 수 있다고 함)

- ① 글쓰이는 동물의 위장을 소개하고 싶어 한다.
- ② 위장은 동물들이 포식 동물들로부터 안전하게 지내는 데 도움이 된다.
- ④ 어떤 동물들은 특별한 생김새나 능력을 이용해 숨는다.
- ⑤ 야생의 어떤 동물들은 위장을 잘한다.

17 ㉔ 다음에 이어지는 내용에서 여름과 겨울에 고산토끼가 위장하는 방법을 소개하고 있으므로 season(계절)이 들어가는 것이 적절하고, ㉔에는 고산토끼가 색 변화로 들개나 독수리와 같은 것들에게 보이지 않는다는 내용이므로 predators(포식 동물)가 적절하다.

18 ⑤ '고산토끼는 정말 작은 발을 가지고 있다'라는 말은 뒤에 나오는, '그것들(그 발) 덕분에 포식 동물들로부터 뛰어서 도망칠 수 있다.'라는 말과 상충되므로 '작은 발'이 아닌 '큰 발(big feet)'로 쓰여야 자연스럽다.

19 주어진 영영풀이는 '어떤 장소나 상황으로부터 도망가다'라는 의미로 escape의 영영풀이이다.

20 주어진 질문은 문어의 생김새를 묻는 질문이므로, 문어의 생김새를 묘사하고 있는 ㉔가 대답이 될 수 있는 문장이다.

21 '만약 ~라면 ...한다'의 조건문으로, if they're near coral reefs의 조건절과 they look like coral reefs의 주절을 연결할 수 있다.

22 ㉔와 ①~④는 동사로 '붙이다'의 뜻으로 쓰였고, ⑤는 명사로 '막대기'의 뜻으로 쓰였다.

- ① 나는 내 차 위에 아무것도 붙이고 싶지 않다.
- ② 책상 밑에 껌을 붙이지 마라. ③ 우표를 봉투 위에 붙여 주세요.
- ④ 그의 모니터 위에 메모 하나 붙여 주실래요?
- ⑤ 그녀는 막대기를 사용해서 모래 위에 그림을 그렸다.

23 '부엉이의 깃털 색깔과 무늬가 자연 환경과 어울린다'는 말과 '그들이 다른 동물들에게 거의 보이지 않게 된다'는 말 사이에 들어가야 가장 자연스럽다.

24 • 부엉이는 깃털 색과 머리를 움직이는 능력으로 자신을 보호한다.

25 A: 왜 부엉이는 거의 보이지 않게 되니?
B: 그들의 깃털 색이 자연 환경과 어울리기 때문이야.

고득점 모의고사

pp. 188~191

- 01 ⑤ 02 ㉔ prey ㉔ dangerous ㉔ tiny ㉔ caring
- 03 ② 04 ②
- 05 ㉔ → stylish scarves ㉔ → loves to tell fun stories
- 06 ⑤ 07 ④ 08 ③
- 09 I found baseball really fun. 10 ④ 11 ②

- 12 (1) who → which[that] (2) touch → touches
- (3) happily → happy (4) calmly → calm
- (5) forgets → (to) forget

13 ④ 14 camouflage

15 Some animals which live in the wild are very good at camouflage.

16 like 17 Mountain hares change colors according to season.

18 ⑤ 19 ③ 20 octopus

21 sea plants, coral reefs, a rock

22 ③ 23 ④ 24 ②

25 using their camouflage and turning their heads to spot danger

01 문맥상 '~처럼 보인다'는 뜻이 되어야 하므로 빈칸에는 like가 적절하다.
• 내 고양이는 화가 나면 작은 호랑이처럼 보인다.

02 ㉔ 포식자: 먹이 ㉔ 안전한: 위험한
㉔ 거대한: 아주 작은 ㉔ 이기적인: 배려하는

03 ㉔ 이점, 장점: 무언가를 잘할 수 있는 힘이나 기술 (→ ability(능력))

- ㉔ 위험: 다치거나 해를 입을 가능성
- ㉔ 탈출하다: 무언가가 점점 더 넓은 지역을 덮게 하다(→ spread(퍼뜨리다))
- ㉔ 포식 동물: 다른 동물들을 사냥해서 먹는 동물

04 첫 번째 빈칸에는 과거부터 지금까지 '~하지 못했다'는 계속의 의미를 갖는 현재완료 시제가 되어야 하므로 see의 과거분사인 seen이 들어가고, 두 번째 빈칸에는 '한동안'이라는 의미의 'in a while'이 되도록 while이 들어가야 한다.

05 ㉔ 항상 멋진 스카프를 하신다고 했으므로 sunglasses는 scarves가 되어야 한다.

㉔ 재밌는 이야기를 하는 것을 좋아하신다고 했으므로 read는 tell이 되어야 한다.

06 ㉔ 소년/소녀의 남동생의 성격이 어떤지(What is he like?) 물었는데 만화를 좋아한다는(He likes cartoons.) 답변이 이어지므로 흐름상 어색하다.

07 (A) make+A(목적어)+동사원형(verb): A가 ~하게 하다
(B) must+be: ~임에 틀림없다

08 ③ are → is (주격 관계대명사절의 동사는 선행사(The girl)의 인칭과 수에 일치시켜야 하므로 단수 동사로 써야 한다.)

- ① 그 아이는 공룡에 관한 책을 읽는 것을 좋아한다.
- ② 한강은 노벨상을 받은 유명한 작가이다.
- ③ 바이올린을 연주하고 있는 소녀는 내 사촌이다.
- ④ 몇몇 사람들은 뉴욕을 Big Apple이라고 부른다.
- ⑤ 저를 소개할게요.

09 「find+목적어+형용사」는 '~가...하다는 것을 알게 되다'의 의미이다.

10 ㉔ 선행사인 a cat이 동물이므로 관계대명사는 that이나 which를 쓴다. (who → which[that])

- ㉔ 「keep+목적어+목적격보어(형용사)」: ~가 ...하게 유지하다(cleanly → clean)
- ㉔ 엄마는 내가 진우의 생일 파티에 가는 것을 허락하셨다.
- ㉔ Jenny는 그녀와 함께 노는 것을 좋아하는 고양이가 있다.
- ㉔ 우리반 친구들은 모두 영어 선생님이 잘생겼다고 생각한다.
- ㉔ 선생님은 학생들에게 교실을 깨끗하게 유지하라고 말씀하셨다.
- ㉔ 저쪽에 주차되어 있는 빨간색 자동차는 엄마의 것이다.

11 ① sings → sang (과거시제로 표현한다.)

- ③ happily → happy (make는 목적격보어로 형용사를 취한다.)
- ④ makes → made (과거시제로 표현한다.)
- ⑤ make → made (과거시제로 표현한다.)
happily → happy (make는 목적격보어로 형용사를 취한다.)

12 (1) 선행사가 Music이므로 주격 관계대명사는 that이나 which가 쓰여야 한다.

- (2) 관계대명사절의 동사는 선행사의 인칭과 수에 일치시키므로 touches로 고쳐야 한다.
- (3) make의 목적격보어이므로 형용사 happy로 고쳐야 한다.
- (4) keep의 목적격보어이므로 형용사 calm으로 고쳐야 한다.

(5) help의 목적격보어로 to부정사나 동사원형이 옳으므로 to forget이나 forget이 적절하다.

- 우리의 마음을 감동시키는 음악은 우리를 행복하게 만들고 평온하게 유지시킬 수 있다. 그것은 사람들이 잠시 동안 걱정을 잊도록 도와준다.

- 13 ㉔ in the air: 하늘에서 ㉕ on land: 땅(육지)에서 ㉖ in the sea: 바다에서
- 14 '주변의 사물들과 똑같이 보이게 하여 숨는 방법'은 camouflage(위장)이다.
- 15 이 글의 핵심 내용인 '야생에 사는 일부 동물들은 위장을 잘한다'가 주제문이다.
- 16 '~와 같은'의 뜻인 like가 적절하다.
- 17 '~에 따라'는 according to로 표현한다.
- 18 ① 다리가 더 짧은 고산토끼는 토끼보다 더 작다.
 ② 여름에 고산토끼는 하얗게 변해서 숲 속에 숨는다.
 ③ 겨울에 고산토끼는 바위와 풀에 맞추기 위해 회갈색으로 변한다.
 ④ 들개와 독수리와 같은 포식 동물은 고산토끼를 쉽게 잡을 수 있다.
 ⑤ 고산토끼는 그들의 큰 발 덕분에 깊은 눈 속에서 강충강충 뛸 수 있다.
- 19 '㉔ 문어의 특별한 위장 기술에 대한 언급 → ㉕ 주변 환경에 맞춘 색깔과 무늬 변화 → ㉖ 색깔과 무늬 변화의 구체적 예 → ㉗ 또한, 조개껍데기로 바뀌처럼 위장함'의 순서가 자연스럽다.
- 20 앞 문장에서 '바닷속 바위를 자세히 보라'고 하였고 빈칸이 포함된 문장에서 '만약 그것이 움직인다면'이라는 말이 나오며, 뒷 문장에서 '문어'의 생김새를 구체적으로 설명하는 것으로 보아 빈칸에 들어갈 말은 '문어'임을 알 수 있다. 또한 빈칸 앞에 부정관사 an이 있으므로 단수 명사로 써야 한다.
- 21 문어가 주변 환경과 비슷하게 색깔과 무늬를 바꿀 수 있음을 해초, 산호초, 바위를 예로 들어 설명하고 있다.
- 22 ① 민우: 문어는 해초나 산호초를 보면 무서워서 도망가. (→ 해초나 산호초처럼 보이게 위장함)
 ② Joshua: 문어는 색을 바꿔서 친구를 놀라게 하는 걸 좋아해. (→ 포식 동물들을 속이기 위함임)
 ③ 민지: 문어는 조개껍데기를 몸에 붙여서 바위처럼 보일 수 있어.
 ④ Rose: 문어는 둥근 몸과 열 개의 긴 팔을 가졌다. (→ 여덟 개의 팔을 가짐)
 ⑤ 수빈: 문어는 먹물을 뿜어서 먹이를 잡아. (→ 먹물을 뿜는 것은 포식 동물들의 시야를 막기 위함임)
- 23 주어진 문장은 '그들은 다른 동물들에게 거의 보이지 않게 된다.'라는 뜻이므로 '부엉이들이 나무에 앉아 있을 때 꼭 그 나무의 일부처럼 보인다.'라는 문장 다음인 ㉔에 위치하는 것이 가장 적절하다.
- 24 ㉔와 ㉕에서는 '발견하다'라는 동사로 쓰였고, 나머지는 '잠; 얼룩'이라는 명사로 쓰였다.
 ① 내 티셔츠에 빨간 점이 있어.
 ② 바다에서 돌고래를 발견하는 것은 어렵다.
 ③ 탁자 위의 커피 얼룩들을 닦아 줘.
 ④ 표범은 몸에 많은 검은 점들이 있다.
 ⑤ 그녀는 모니터에 있는 작은 점을 발견했다.
- 25 질문: 부엉이는 어떻게 포식 동물들을 피할 수 있는가?
 → 그들은 자신들의 위장을 사용하고 위험을 발견하기 위해 머리를 돌림으로써 도망칠 수 있다.

Lesson 04

New Places and Friends

Vocabulary 확인 문제

p. 196

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| A 01 맛있는 | 02 문화 |
| 03 곤장; 곧은, 똑바른 | 04 4분의 1 |
| 05 궁전; 대저택 | 06 승강장 |
| 07 촬영하다; 영화화하다; 영화 | 08 식사 |
| 09 마지막으로 | 10 조각상 |
| 11 비행; 항공편 | 12 비밀의; 비밀 |
| 13 해산물 | 14 이상한; 낯선 |
| 15 지하에; 지하의 | 16 역 |
| 17 교통수단; 운송 | 18 여행; 여행하다 |
| 19 쓰레기 | 20 시장 |
-
- | | |
|----------------------|-------------------|
| B 01 dish | 02 sign |
| 03 subway | 04 flight |
| 05 experience | 06 guard |
| 07 pretend | 08 since |
| 09 tunnel | 10 water |
| 11 follow | 12 plate |
| 13 visit | 14 culture |
| 15 booth | 16 traffic |
| 17 selfie | 18 wave |
| 19 stop | 20 British |
-
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| C 01 ~로 알려져 있다 | 02 ~ 때문에 |
| 03 A를 B로 데려가다 | 04 ~와 동행하다 |
| 05 알아내다 | 06 ~ 옆에 |
| 07 ~ 앞에 | 08 (버스 등에) 타다 |
| 09 길모퉁이에서 | 10 ~할 시간 |
-
- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| D 01 lots of[a lot of] | 02 make a right |
| 03 go straight | 04 turn off |
| 05 across from | 06 look around |
| 07 walk along | 08 between A and B |
| 09 be far from | 10 on your left |

Vocabulary 실전 문제

p. 197

- 01** ② **02** is known for **03** ②
04 selfie **05** ④ **06** ③
07 The bookstore is between the library and the fire station.

- 01** ②는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 맛있는 ② 반납하다 ↔ 빌리다 ③ 이상한 ④ 영화 ⑤ 접시
- 02** be known for ~: ~로 유명하다
- 03** dish는 '요리' 또는 '접시'라는 뜻으로 사용되며, ②에서는 '요리'의 의미로 사용되었다.
 ① 그는 한국 문화를 경험하기를 원한다.
 ② 나는 그 새로운 식당에서 맛있는 요리를 먹었다.
 ③ 너는 도서관을 가리키는 표지판을 봤니?

- ④ 그 아름다운 궁전은 인기 있는 관광 명소이다.
- ⑤ 국왕 근위대는 마치 조각상처럼 꼼짝 않고 서 있었다.
- 04** selfie(셀카): 보통 스마트폰으로 자신을 찍은 사진
→ 우리는 그 조각상 옆에서 셀카를 찍게 되어 신이 났다.
- 05** take는 '사진을 찍다; (교통수단을) 타다'의 의미가 있다.
 - 나는 항상 지하철을 타고 학교에 간다.
 - 우리는 빅벤의 사진을 찍을 계획이다.
- 06** ㉠ turn off: (전기·가스·수도 등을) 끄다
㉡ get on (버스 등에) 타다
- 07** between A and B(A와 B 사이)를 이용하여 주어진 우리말에 맞게 The bookstore is between the library and the fire station.으로 쓴다.

Vocabulary 심화 문제 pp. 198~199

01 ⑤	02 ④	03 ④	04 ②	05 turn off
06 ②	07 ③	08 ②	09 ③	
10 is known for	11 ②	12 ⑤		
13 experience	14 ①	15 market		

- 01** ① 우리는 어젯밤에 신나는 영화를 보았다.
바다 동물들에 관한 그 영화는 매우 흥미로웠다.
- ② 정지 표지판이 학교 앞에 있다.
박물관까지는 교통 표지판을 따라가라.
- ③ 버스 정류장은 서점 맞은편에 있다.
우리는 다음 정류장에서 내렸다.
- ④ 기차가 곧 역에 도착할 것이다.
우리는 지하철역에서 10분 동안 기다렸다.
- ⑤ 나는 지난밤에 이상한 소음을 들었다. (strange → 이상한)
아는 사람이 없어서 그 도시는 낯설게 느껴졌다. (strange → 낯선)
- 02** • 당신의 쓰레기를 길거리에 버리지 마세요.
- 03** ④는 '(시간이) 걸리다'의 의미이고, ①, ②, ③, ⑤는 모두 '(교통수단을) 타다'의 의미이다.
 - ① 나는 워터파크에 가기 위해 버스를 탈 것이다.
 - ② 그녀는 King's Cross 역까지 가는 데 택시를 탔다.
 - ③ Amelia는 "지하철을 타자."라고 말했다.
 - ④ Central Station까지 가는 데 약 30분이 걸릴 것이다.
 - ⑤ 나는 부산에 가기 위해 기차를 탈 것이다.
- 04** ㉠ transportation (교통수단; 운송): 사람이나 사물이 한 장소에서 다른 장소로 이동되는 방법
㉡ pretend (-인 척하다): 어떤 것이 사실인 듯, 또는 자신이 다른 사람인 것처럼 행동하다
- 05** turn off는 '(기기·전기·가스·수도 등을) 끄다'라는 의미이다.
 - 연설자는 사람들에게 휴대전화를 꺼 달라고 요청했다.
 - 너는 집을 떠나기 전에 수도를 꺼야(잠가야) 한다.
- 06** delicious(맛있는): 아주 기분 좋은 맛이나 냄새를 가지고 있는
 - ① 그는 종이에 직선을 그렸다.
 - ② 우리는 그 식당에서 맛있는 식사를 했다.
 - ③ 너는 Hogwarts로 가는 비밀 통로를 찾을 수 있니?
 - ④ 그 도서관은 지하 주차장이 있다.
 - ⑤ 4월에 눈을 본다는 것은 이상하다.
- 07** water 물; 물을 주다
 - 깨끗한 물은 어떤 곳에서는 얻기 어렵다.
 - 정원에 있는 식물들에게 물을 주세요.
- 08** • 올바른 길을 찾기 위해 표지판을 따라가세요.
• 우리는 여행 후에 해산물 식사를 했다.
• 너는 오늘 도서관에 이 책들을 반납해야만 한다.

- 그 팀은 회의 동안 다음 프로젝트를 계획할 것이다.
- 09** look around: ~을 둘러보다, 구경하다
① 포장해 가다 ② 들르다 ④ ~로 여행하다 ⑤ 알아내다
- 10** be known for ~: ~로 알려져 있다
- 11** surprised = amazed, shocked(놀란)
그들은 그 좋은 소식을 듣고 놀랐다.
① 당황한 ③ 신이 난 ④ 지루한 ⑤ 만족한
- 12** ⑤ 문맥상 '물고기를 강물에 다시 놓아주었다'라는 의미가 되어야 하므로 caught를 released로 바꿔 써야 한다.
① 그녀는 반 친구들과 함께 수족관을 방문했다.
② 공항 주변은 교통량이 많았다.
③ 나는 저녁으로 유명한 면 요리를 주문했다.
④ 궁전 앞에는 사자 조각상이 있었다.
⑤ 그는 물고기를 다시 강물에 놓아주었다. (→ released)
- 13** 당신이 직접 하거나 당신에게 일어나는 일들 → experience (경험)
• 나는 파리로 여행했을 때 잊을 수 없는 경험을 했다.
- 14** • 그녀는 유명한 가수인 척했다.
• 새로운 언어를 배우는 데는 시간과 연습이 필요하다.
- 15** 사람들이 물건을 사고 파는 곳 → market(시장)

Dialog 자세히 보기 pp. 202~203

01 T	02 F	03 F	04 T
05 T	06 F	07 F	08 F

- 02** 소년은 소녀가 도서관에 가는 데 15분이 걸릴 것이라고 했다.
- 03** 소녀는 제과점이 서점과 소방서 사이에 있다고 했다.
- 06** 병원은 패스트푸드 레스토랑 뒤가 아니라 옆에 있다.
- 07** 서점은 도서관과 소방서 사이에 있다.
- 08** 박물관에 버스를 타고 가면 7분 걸린다.

Dialog 완성하기 pp. 204~205

- 01** How can, Go straight, make, will be, How long, take only, for
- 02** get to, make, left, It's next, will it, about, minutes, Thank you
- 03** looking for, There, on, get there, straight one, your right, between, and, far from, isn't, about
- 04** Can, ask, What's up, experience, culture, taking him, lots of, good idea, How, get, get off, long will, will take, All right, Have, time
- 05** may, help, get to, two ways, or, Which, faster, time, traffic, faster, How, take, take about, Where can, follow, sign, your help
- 06** can, to, Go straight, next to, will it, It will
- 07** looking for, There is, I get, make, left, between, station, long, to, about, minutes
- 08** get, museum, walk, take, on foot, It will, by bus, take about, lot

Dialog 순서 배열하기 pp. 206~207

- 01** (㉠) → (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉤)
- 02** ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥)
- 03** ㉠ → (㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦)

- 04 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪)
- 05 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → ㉥ → (㉦) → (㉧) → ㉨ → (㉩) → (㉪)
- 06 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥)
- 07 ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → (㉧)
- 08 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → ㉥ → (㉦) → (㉧) → (㉨)

Dialog 실전 문제 pp. 208~209

- 01 ㉠ 02 ㉣ 03 ㉥ 04 next to 05 ㉠
 06 get off at the fifth stop 07 ㉡ 08 ㉥
 09 much time 10 ㉢ 11 ㉢ 12 ㉥
 13 Is it far from here? 14 ㉣

- 01 'How can I get to ~?'는 '~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로 특정 장소로 가는 길을 묻는 표현이다.
- 02 B는 '두 블록 곧장 가세요.'라고 길을 안내하고 있으므로 A에는 길을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉣는 '시장까지 가는 데 얼마나 걸리나요?'라는 뜻으로 소요 시간을 묻는 표현이다.
 ① 제가 그곳에 어떻게 갈 수 있나요?
 ② 공원으로 가는 길을 알려 주실 수 있나요?
 ③ 제가 병원을 어디에서 찾을 수 있나요?
 ④ 시장까지 가는 데 얼마나 걸리나요?
 ⑤ 우체국은 어디에 있나요?
- 03 도서관에 가는 방법을 묻고 답한 뒤, 도서관에 도착하는 데 걸리는 시간을 묻고 답하는 대화 내용으로 이어지는 것이 적절하다.
 G: 실례합니다. 도서관에 어떻게 갈 수 있나요?
 ㉡ 두 블록 곧장 가서 Green Street에서 왼쪽으로 도세요. 그것은 경찰서 옆에 있어요.
 ㉢ 거기에 도착하는 데 얼마나 걸릴까요?
 ㉣ 약 15분쯤 걸릴 거예요.
- 04 next to ~: ~ 옆에
- 05 ㉠은 길을 묻는 표현이고 나머지 넷은 모두 밑줄 친 ㉢과 같이 소요 시간을 묻는 표현이므로, 의도하는 바가 다른 것은 ㉠이다.
 ① 제가 병원에 어떻게 갈 수 있나요?
 ② 병원에 가는 데 얼마나 걸리나요?
 ③ 병원에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?
 ④ 병원에 가는 데 몇 분이 걸릴까요?
 ⑤ 병원에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?
- 06 get off at the + 서수 + stop: ~ 번째 정거장에서 내리다
- 07 How about taking him to the traditional market in our town?에서 소년이 소녀의 친구를 전통 시장에 데려갈 것을 추천하고 있음을 알 수 있다.
- 08 빈칸 ㉠ 다음의 직원의 말에서 두 가지 교통수단 중 하나를 택할 수 있다는 말이 이어지므로 빈칸 ㉠에는 '방법'을 의미하는 ways가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 빈칸 ㉡에는 앞에 follow라는 말이 있으므로 문맥상 follow the sign(표지판을 따라가세요)과 같은 표현이 가장 적절하다.
- 09 How long will it take?은 소요 시간을 묻는 표현으로, How much time will it take?과 같은 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 직원은 'So, the train is faster.'라고 말했으므로 ㉢은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 ㉡ 다음에 이어지는 대답에서 특정 장소에 가는 방법을 말하고 있으므로 ㉡는

How can I get there?와 같이 특정 장소에 가는 방법을 묻는 표현이 되어야 자연스럽다.

- 12 'It will take about 12 minutes.'에서 ㉤가 대화의 내용과 일치함을 알 수 있다.
 ① → 소년이 서점을 찾고 있음
 ② → 소년은 두 블록 직진 후 좌회전을 할 것임
 ③ → 서점은 도서관과 소방서 사이에 있음
 ④ → 중심가에는 서점 한 개가 있음
- 13 Is it far from ~?: ~에서 먼가요?
- 14 It's between the bookstore and the fire station.이라고 했으므로, ㉣는 대화 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 심화 문제 pp. 210~211

- 01 ㉥ 02 ㉢ 03 ㉡ 04 How long will it take
 05 ㉢ 06 ㉣ 07 thirteen 08 ㉥
 09 left, between 10 ㉣ 11 ㉡
 12 Korean culture

- 01 ㉥는 소요 시간을 묻는 질문에 대해 위치를 알려주는 대답을 하고 있으므로 어색한 대화이다.
 ① A: 실례합니다. 우체국에 어떻게 갈 수 있나요?
 B: 한 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요.
 ② A: 도서관까지 가는 데 얼마나 걸릴까요?
 B: 약 15분 정도 걸릴 거예요.
 ③ A: 빵집은 어디에 있나요?
 B: 그것은 서점과 소방서 사이에 있어요.
 ④ A: 병원에 어떻게 갈 수 있나요?
 B: 버스를 타고 두 번째 정류장에서 내리세요.
 ⑤ A: 박물관까지 가는 데 얼마나 걸릴까요?
 B: 그것은 은행 맞은편에 있어요. (→ 소요 시간으로 고쳐야 적절함)
- 02 소녀가 특정 장소에 가는 방법을 말하며 길 안내를 하고 있으므로 빈칸에는 소년이 소녀에게 길을 묻는 표현이 들어가야 한다.
 ① 거기에 도착하는 데 얼마나 걸릴까요?
 ② 당신은 저와 같이 갈 수 있나요?
 ③ 도서관에 어떻게 갈 수 있나요?
 ④ 그곳은 여기에서 얼마나 먼가요?
 ⑤ 어떻게 도와드릴까요?
- 03 출발 지점에서 두 블록 직진해서 왼쪽으로 돌면 경찰서 옆에 있다.
- 04 빈칸 다음의 Clerk(직원)의 대답 '약 30분이 걸릴 거예요.'를 통해 빈칸에는 소요 시간을 묻는 표현이 들어가야 함을 알 수 있다.
- 05 안내원이 'So, the train is faster.'라고 말했고, 기차가 더 빠르다는 것은 버스가 더 오래 걸린다는 의미이므로 ㉢이 정답이다. ①, ②, ④, ⑤는 대화 내용과 일치하지 않는다.
 ① 하나는 중앙역까지 버스를 타야 한다. (→ 버스나 기차를 탈 수 있다.)
 ② 공항 주변은 항상 교통 체증이 심하다. (→ 하루 중 이 시간에 심하다.)
 ③ 버스가 기차보다 시간이 더 걸린다.
 ④ 버스로 중앙역까지 가는 데 약 30분이 걸린다.
 (→ 기차로 가는 데 30분이 걸린다.)
 ⑤ 하나는 공항으로 갈 예정이다. (→ 중앙역에 갈 예정이다.)
- 06 버스로 갈 때의 소요 시간이 더 적을 것이므로 ㉢과 ㉡ 중에서 버스로 갈 때의 소요 시간을 묻는 말이 소년의 마지막 말 앞에 와야 하고, 걸어서 갈 때의 소요 시간을 묻는 말이 소년의 첫 번째 대답 뒤에 나와야 한다. 따라서 ㉡ - ㉠ - ㉢ 순서가 대화의 흐름상 가장 적절하다.
- 07 박물관까지 걸어서 20분, 버스로 7분 걸린다고 했으므로, 버스가 13분 빠르다. 질문: 박물관에 걸어서 가는 것보다 버스를 타고 가는 것이 얼마나 더 빠르나?
- 08 'How can I get there?'는 길을 묻는 표현이므로, 같은 의미로 쓰인 것은 ㉤이다.

- ① 서점까지 가는 데 얼마나 걸리나요?
- ② 서점은 몇 시에 여나요?
- ③ 여기에서 서점까지 거리가 얼마나 되나요?
- ④ 이 근처에 버스 정류장이 있나요?
- ⑤ 서점에 가는 방법을 알려줄 수 있나요?

09 make a left는 '왼쪽으로 돌다'의 의미이고, between은 '~ 사이에'의 의미이다.

• 만일 소년이 두 블록을 곧장 가서 왼쪽으로 돈다면 서점을 찾을 수 있을 것이다. 그것은 도서관과 소방서 사이에 있다.

10 ㉠ 다음에 이어지는 내용에서 전통 시장에 가는 방법을 자세하게 설명하고 있으므로, 시장까지의 거리(소요 시간)를 묻는 ㉡는 흐름상 어색하다.

11 소년이 소녀에게 전통 시장을 추천하는 대화이므로 ㉡는 대화 내용과 일치하지 않는다.

- ① 소녀의 친구인 Mark는 캐나다 출신이다.
- ② 소녀는 소녀에게 전통 시장을 추천한다. (→ 소년이 Mark와 소녀에게 추천함)
- ③ 전통 시장은 먹을 것과 볼거리가 많다.
- ④ 전통 시장까지 버스로 약 20분 걸릴 것이다.
- ⑤ 전통 시장에 가기 위해 소녀와 그녀의 친구는 11번 버스를 탈 수 있다.

12 물음: Mark는 무엇을 경험하고 싶어 하는가?

→ 한국 문화

Grammar 확인 문제

p. 214

1 현재완료시제

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| A 01 have been | 02 have never visited |
| 03 has known | 04 before |
| 05 has taught | |
-
- | | |
|--|-----------------------|
| B 01 has lived, for | 02 has gone to |
| 03 has been, since | 04 has lost |
| 05 has learned, for three years | |
-
- C 01** used → have used
- 02** Are → Have
- 03** has not ate → has not eaten
- 04** has visited → visited
- 05** has ridden never → has never ridden

A 01 'since+과거 시점'은 '계속'을 나타내므로 현재완료로 나타내야 한다.

02 부사(never)는 일반적으로 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치한다.

03, 05 'for+기간'은 '오랫동안 ~해 오고 있다'라는 계속의 의미를 나타내므로 현재완료를 쓴다.

04 ever는 '경험'을 묻는 현재완료와 함께 쓰며, ago는 과거시제와 쓴다.

B 01, 05 계속을 나타내는 현재완료와 기간을 나타내는 전치사 for를 써서 완성한다.

02 '지금 여기에 없다'는 의미이므로 현재완료(has gone)로 나타낸다.

03 계속을 나타내는 현재완료로 나타내고 시작 시점이 있으므로 'since+시점'을 써서 완성한다.

04 '지금도 모자가 없다'라는 완료(결과) 의미의 현재완료로 나타낸다.

C 01 'since+과거 시점'은 '계속'을 나타내므로 현재완료로 나타내야 한다.

02 숙제의 완료 여부를 묻는 표현으로 현재완료 의문문으로 나타내야 한다.

03 현재완료는 'have[has]+과거분사'로 나타낸다. eat의 과거분사는 eaten이다.

04 ago는 과거시제와 함께 쓰이므로 현재완료를 쓸 수 없다.

05 현재완료에서 부사(never)는 조동사 뒤, 과거분사 앞에 위치한다.

Grammar 확인 문제

p. 215

2 동사+목적어+to+동사원형

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A 01 to take | 02 to solve |
| 03 to invite | 04 to wait |
| 05 sit | |

B 01 I want you to help me with my homework.

02 Joe asked his father to buy him a new notebook.

03 Mom told me not to eat too much candy.

04 Dad had Jimmy stop playing online games.

05 We expect her to become a class president.

C 01 want you to join our dance club

02 asked people to turn off their cell phones

03 expect him to win a gold medal

04 told his children to eat fresh vegetables

05 told her boyfriend not to forget her birthday

A 01 「advise+목적어+to부정사(to take)」 형태가 되어야 한다.

02 「ask+목적어+to부정사(to solve)」 형태가 되어야 한다.

03 「allow+목적어+to부정사(to invite)」 형태가 되어야 한다.

04 「order+목적어+to부정사(to wait)」 형태가 되어야 한다.

05 「have(사역동사)+목적어+동사원형(sit)」 형태가 되어야 한다.

B 01 「want+목적어+to부정사(to help)」 형태가 되어야 한다.

02 「ask+목적어+to부정사(to buy)」 형태가 되어야 한다.

03 「tell+목적어+not+to부정사(to eat)」의 어순으로 써야 한다.

04 「have(사역동사)+목적어+동사원형(stop)」 형태가 되어야 한다.

05 「expect+목적어(her)+to부정사(to become)」 형태가 되어야 한다.

C 01 「want+목적어+to부정사(to join)」 어순으로 쓴다.

02 「ask+목적어+to부정사(to turn off)」 어순으로 쓴다.

03 「expect+목적어+to부정사(to win)」 어순으로 쓴다.

04 「tell+목적어+to부정사(to eat)」의 어순으로 쓴다.

05 「tell+목적어+not+to부정사(to forget)」의 어순으로 쓴다.

Grammar 실전 문제

pp. 216~217

- | | | | | |
|-------------|---|-------------|--------------------|-------------|
| 01 ⑤ | 02 ② | 03 ③ | 04 to solve | 05 ③ |
| 06 ④ | 07 I have eaten different kinds of pasta many times. | | | |
| 08 ④ | 09 have been to | 10 ④ | 11 ② | |
| 12 ⑤ | 13 ① | 14 ③ | | |
- 15** The guide told me to taste a traditional dish.

01 빈칸 뒤에 「목적어+to부정사」가 오므로, 빈칸에는 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사가 들어가야 한다. ①, ②, ③, ④는 모두 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이지만, ⑤ make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.

• 엄마는 나에게 내 방을 청소하라고(청소하길/청소를).

① 말했다 ② 원했다 ③ 기대했다 ④ 조언을 했다 ⑤ ~하게 했다

02 see의 과거분사인 seen이 쓰인 것으로 보아 현재완료시제의 문장이며, 이때 주어가 She이므로 have가 아닌 has가 쓰여야 한다. 여기에서 쓰인 현재완료는 '경험'을 나타낸다.

• 그녀는 전에 판다를 본 적이 없다.

03 ①, ②, ④, ⑤의 to부정사는 동사의 목적어로서 명사적 용법으로 쓰인 반면, ③의 to부정사는 목적어 다음에 오는 목적격보어로 쓰였다.

① 우리는 당신을 다시 만나길 바랍니다.

② 나는 박물관을 방문하기로 결정했다.

- ③ 그녀는 나에게 자기를 도와 달라고 부탁했다.
 ④ 그는 오늘 밤 나에게 전화할 것을 약속했다.
 ⑤ 그녀는 친구들과 캠핑 가는 것을 원했다.
- 04** 「tell+목적어+to부정사」 형태에서 목적어(me) 뒤에는 목적격보어 역할을 하는 to solve가 들어가는 것이 적절하다.
- 05** 주어진 문장은 현재완료시제 중 '계속'의 의미를 나타낸다. ③ 역시 '그들은 2015년부터 지금까지 친구이다.'라는 뜻으로 계속적 의미를 나타낸다. ①, ②는 완료, ④는 경험, ⑤는 결과의 의미를 나타낸다.
 <보기> 나는 서울에 10년간 살았다.
 ① 그는 방금 숙제를 끝냈다.
 ② 그녀는 이미 점심을 먹었다.
 ③ 그들은 2015년부터 친구로 지내 왔다.
 ④ 그는 일본에 가 본 적이 없다.
 ⑤ 나는 지갑을 잃어버렸다.
- 06** make는 목적어 다음에 목적격보어로 동사원형이 와야 한다. 따라서 ④의 to play는 play가 되어야 한다. 나머지 ①, ②, ③, ⑤는 모두 목적어 다음에 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사들이 바르게 쓰였다.
 ① 지수는 나에게 자신의 숙제를 도와 달라고 요청했다.
 ② 아빠는 나에게 창문을 닫으라고 말씀하셨다.
 ③ 선생님은 우리가 그 책을 다시 읽기를 원하셨다.
 ④ 그는 내가 피아노를 다시 연주하게 했다. (to play → paly)
 ⑤ 의사는 나에게 일찍 자라고 조언을 했다.
- 07** 「have+과거분사」 형태의 현재완료시제를 사용하여 '경험'을 표현할 수 있다.
- 08** 현재완료시제는 현재와 연결되므로 명백한 과거 시점을 나타내는 표현(last ~, yesterday, ago 등)과 함께 쓸 수 없다. ①, ②, ③, ⑤는 모두 과거 시점을 나타내는 표현이 포함되어 있으므로 현재완료시제로 쓸 수 없다. ④는 '경험'을 의미하는 현재완료시제로 어법상 적절하다.
 ① 나는 작년 여름에 파리를 방문했다.
 ② 그녀는 어제 숙제를 끝냈다.
 ③ 우리는 2년 전에 미국에서 만났다.
 ④ 나는 한 번도 외국에 가 본 적이 없다.
 ⑤ 그는 어젯밤에 무서운 영화를 봤다.
- 09** '~에 가 본 적이 있다'와 같이 특정 장소에 갔다 왔다는 경험은 「have(has) been to+장소」로 쓴다.
- 10** 현재완료시제는 완료, 경험, 결과, 계속의 4가지 의미를 나타낸다. 제시글의 have eaten은 '경험'을 의미하며, 이와 같은 의미로 쓰인 문장은 ④이다. ①은 결과, ③은 완료, ②와 ⑤는 계속을 나타낸다.
 A: 이번 일본 여행에서 무엇을 먹고 싶니?
 B: 나는 스시를 한 번도 먹어 본 적이 없어서, 이번에는 먹어 보고 싶어.
 ① 나는 지갑을 잃어버렸다. ② 나는 10년 동안 그녀를 알고 지낸다.
 ③ 나는 방금 숙제를 끝냈다. ④ 나는 최근에 과학 박물관에 가 본 적이 있다.
 ⑤ 나는 오늘 아침부터 (계속) 피곤하다.
- 11** 「tell+목적어+to부정사」 형태이므로 빈칸에는 ② to try가 들어가야 한다.
 • 내 친구는 나에게 피시 앤 칩스를 먹어 보라고 말했다.
- 12** ⑤는 계속의 의미로 쓰인 현재완료시제이고, 나머지 ①~④는 모두 경험의 의미로 쓰인 현재완료시제이다.
 ① 나는 열대우림에 한 번 가 본 적이 있다.
 ② 나는 타코를 여러 번 먹어 봤다.
 ③ 그녀는 전통 시장을 두 번 방문했었다.
 ④ 그는 다른 도시로 가는 야간열차를 탔다.
 ⑤ 그녀는 오전 9시부터 도서관에 있었다.
- 13** ever는 '한 번이라도'라는 뜻으로, 의문문에서 경험을 물을 때 사용한다. never는 '한 번도 ~한 적이 없다'는 뜻으로, 부정문에서 경험이 없음을 나타낸다.
- 14** ③ 「let+목적어+동사원형」의 형태이므로 to get up은 get up이 되어야 한다.
 ⑥ 「ask+목적어+to부정사」 형태로 바르게 쓰였다.
 ⑦ '경험'의 의미를 나타내는 현재완료시제 문장으로 바르게 쓰였다.
 ⑧ 「tell+목적어+to부정사」 형태가 되어야 하므로 check는 to check가 되어야 한다.

- 야 한다.
 ⑨ 현재완료시제는 yesterday 같은 명확히 과거를 나타내는 말과 함께 쓰지 않는다.
 ⑩ 엄마는 나를 일찍 일어나게 했다.
 ⑪ 그녀는 나에게 밤에 데리러 와 달라고 부탁했다.
 ⑫ 우리는 암벽등반을 한 번 해 본 적이 있다.
 ⑬ 그는 나에게 스케줄을 확인하라고 말했다.
 ⑭ 그들은 어제 스페인에 가 버렸다.
- 15** 「tell+목적어+to부정사」의 형태로 '~에게 ...하라고 말하다'의 의미를 나타낸다.

Grammar 심화 문제

pp. 218~219

- 01** ④ **02** have known, since **03** ④
04 told me not to go out late at night **05** ④ **06** not, to
07 ⑤ **08** ⑤ **09** ①, ③, ④
10 I have eaten pizza many times. **11** ②
12 Peter has lived in Seoul for three years.

- 01** ①, ②, ③, ⑤는 모두 「동사+목적어+to부정사」 형태로 쓸 수 있지만, ④ had는 사역동사로 「동사+목적어+동사원형」 형태를 취하므로 빈칸에 들어가기에 적절하지 않다.
- 02** 과거에 시작된 일이 현재까지 이어지고 있음을 「have(has)+과거분사」 형태의 현재완료시제를 사용하여 나타낼 수 있다. since(~ 이후)는 과거의 시점으로 부터 현재까지 지속됨을 표현한다. 단, meet은 일회성 행동이므로 보통 현재완료 형태로 쓰지 않는다. (I have met her since I was 10 years old. (x))
 • 내가 10살 때 Amelia를 만났다.
 • 나는 지금도 여전히 그녀를 알고 있다.
- 03** ④에서 현재완료시제는 「have(has)+과거분사」 형태를 써야 하므로 went를 gone으로 고쳐야 한다. 「has gone to+장소」는 어떤 장소에 가서 아직 돌아 오지 않았음을 의미한다.
 ① 그녀는 전에 그 갤러리에 방문한 적이 없다.
 ② 나는 네가 이 차가 식기 전에 맛을 보기를 바란다.
 ③ 우리는 이미 숙제를 끝마쳤다.
 ④ 그는 공부하기 위해 미국으로 갔다. (went → gone)
 ⑤ 그녀는 나에게 테니스 동아리에 가입해 달라고 요청했다.
- 04** 「tell+목적어+not+to부정사」 형태로, to go out 앞에 not을 두어 부정의 의미를 만든다.
- 05** ④는 '선생님은 우리에게 신선한 과일을 먹으라고 조언하셨다'라는 의미로 「advise+사람+to부정사」 형태이므로 어법상 적절하다.
 ① told to me turn off → told me to turn off
 ② to helps → to help
 ③ wants me study abroad → wants me to study abroad
 ⑤ 「make+목적어+동사원형」 형태이므로 to bring → bring
- 06** 「tell+목적어+not+to부정사」는 '~에게 ...하지 말라고 말하다'의 의미이다. 즉, 부정의 의미를 만들기 위해 to부정사 앞에 not을 쓴다.
 • 선생님은 학생들에게 수업 시간에 떠들지 말라고 말했다.
- 07** ③ 감정을 느끼는 주체를 묘사할 때는 과거분사(p.p.) 형태인 excited가 적절하다.
 ④ since I was 10 years old라는 과거의 특정 시점부터 현재까지라는 의미의 부사절이 있으므로, '계속'의 의미를 나타내는 현재완료시제 have known을 쓰는 것이 적절하다.
 ⑤ 문맥상 'A를 B에 데려가다'라는 의미의 'take A to B'를 사용해야 하므로 전치사 to가 적절하다.
 • 내가 공항에서 친구 Amelia를 만났을 때, 너무 신이 났다. 나는 10살 때부터 그녀를 알고 지낸다. 나는 그녀를 서울의 많은 장소로 데려갔다.

- 08 ㉠ 현재완료시제의 형태는 「have(has)+과거분사」이므로, finished가 알맞다.
 ㉡ 어법상 빈칸에는 현재완료시제의 부정문을 만드는 never가 가장 적절하다.
 ㉢ 동사 ask는 목적이 다음에 to부정사를 취하므로 to water가 적절하다.
 • 그녀는 방금 보고서를 끝마쳤다.
 • 나는 제주도에 가 본 적이 한 번도 없다.
 • Jones 씨는 보라에게 꽃에 물을 주라고 요청했다.
- 09 ① never been for → never been to
 ③ trying → to try
 ④ (have finished → finished), 현재완료시제는 명백한 과거를 나타내는 표현과 함께 쓸 수 없다.
 ① 나는 전에 뉴욕에 가 본 적이 없다.
 ② 그녀는 나를 전통 시장으로 데려갔다.
 ③ 그는 나에게 레모네이드를 먹어 보라고 말했다.
 ④ 나는 3시간 전에 숙제를 끝냈다.
 ⑤ 나는 엄마에게 오후 5시에 나를 데리러 와 달라고 요청했다.
- 10 과거부터 현재까지의 경험은 현재완료시제로 나타낸다.
- 11 ㉠과 ㉡가 옳게 쓰였다. ㉠은 과거의 특정 시점부터 현재까지 상태가 계속됨을 나타내는 현재완료시제(have known)와 since가 이끄는 절이 바르게 사용되었다. ㉡는 「ask+목적어+to부정사」 형태가 바르게 사용되었다.
 ㉢, ㉣ 현재완료는 last year, ago와 같이 명백한 과거를 나타내는 말과 함께 쓸 수 없다.
 ㉤ 「had+목적어+동사원형」이 되어야 하므로 to drink를 drink로 고쳐야 한다.
 ㉥ 나는 10살 때부터 그녀를 알고 지낸다.
 ㉦ 나는 작년에 일기를 써 본 적이 없다.
 ㉧ 보라는 나에게 자신의 생일 파티에 오라고 요청했다.
 ㉨ 엄마는 내가 매일 우유를 마시게 했다.
 ㉩ 영어 수업은 5분 전에 끝났다.
- 12 제시된 두 문장의 정보를 합치면 '3년 전부터 지금까지 계속 서울에 살고 있다'는 의미가 되므로, 현재완료시제로 표현하되, '3년 동안'이라는 기간은 조건에 따라 for three years로 나타낸다.

Reading 내용 확인하기

p. 224

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 01 wait, 어서[빨리] ~하고 싶다 | 02 have known |
| 03 사람, 장소, A를 B에 데려가다 | 04 on |
| 05 Buckingham Palace | 06 were wearing |
| 07 ~같은, ~처럼 | 08 ~으로 알려지다 |
| 09 to try | 10 have eaten |
| 11 have[has], not[never], 과거분사 | 12 took |
| 13 What, 명사 | 14 to hear |
| 15 ask, to, 동사원형 | 16 명사, 목적 |
| 17 were filmed | 18 to go |
| 19 call, 명사(B), 부르다 | 20 How many, 복수 |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 225

- | | |
|------------|---------------|
| 01 can't | 02 took |
| 03 When | 04 have known |
| 05 to | 06 Come |
| 07 got | 08 live |
| 09 wearing | 10 didn't |
| 11 like | 12 to |
| 13 known | 14 to try |
| 15 How | 16 have eaten |

- | | |
|----------------|---------------|
| 17 never tried | 18 when |
| 19 around | 20 took |
| 21 for | 22 What |
| 23 often has | 24 It |
| 25 that | 26 to hear |
| 27 to take | 28 because of |
| 29 filmed | 30 found |
| 31 we | 32 selfies |
| 33 you find | 34 to go |
| 35 take | 36 call |
| 37 because | 38 On |
| 39 did | 40 many |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 226~231

- 01 I can't wait to tell you about my trip to London.
- 02 The flight took 15 hours from Incheon.
- 03 When I met my friend Amelia at the airport, I was so excited.
- 04 I have known her since I was 10 years old.
- 05 She took me to many places in London.
- 06 Come with me on my amazing trip!
- 07 We got on the famous red bus and the first stop was Buckingham Palace.
- 08 The King and his family live there. We saw the King's Guard.
- 09 The guards were wearing red jackets and tall black hats.
- 10 We took pictures near them, but they didn't smile or move.
- 11 They were like statues!
- 12 Next, we went to Camden Market.
- 13 This market is known for its food from around the world.
- 14 Amelia told me to try the fish and chips.
- 15 I thought, "How strange!"
- 16 I have eaten fish many times.
- 17 But I've never tried it with potato chips."
- 18 But when the food came out, I found out that they call French fries "chips" in London!
- 19 After a yummy British meal, we walked around the market.
- 20 We saw the famous red phone booth and took more pictures.
- 21 Then I bought a pretty plate for my mom.
- 22 What a fun day!
- 23 London often has rainy weather.
- 24 It rained a little today, but Amelia didn't have an umbrella.
- 25 She said that most Londoners use umbrellas only for heavy rain.
- 26 I was surprised to hear that.
- 27 I asked Amelia to take me to King's Cross Station.
- 28 I wanted to see this train station because of the Harry Potter movies.
- 29 They were filmed at this station.
- 30 Look! We found Platform 9¾!
- 31 Amelia and I pretended we were in the movies.
- 32 We took lots of selfies.
- 33 Can you find the secret way to Hogwarts?

- 34 It was time to go home.
- 35 Amelia said, "Let's take the tube." I asked, "What's the tube?"
- 36 She told me, "In London, we call the subway the tube."
- 37 That's because the subway tunnels are round like a tube."
- 38 On the tube, Amelia asked me, "Red is a special color in London."
- 39 Did you see many red things?" I certainly did!
- 40 How many red things can you spot in my photos?

Reading 실전 문제 pp. 232~235

01 ①	02 statue	03 ④	04 ②
05 Buckingham Palace, the King's Guards			06 ②
07 ④	08 ③		
09 Amelia told me to try the fish and chips.			10 ②
11 I asked Amelia to take me to King's Cross Station.			
12 ③	13 ③	14 Platform 9¾	15 ③
16 ②	17 ④		
18 they call French fries "chips" in London			19 ③
20 ④	21 call	22 ③	23 ③
25 ⑤			24 ④

- 01 글의 전체 내용이 런던에서 경험한 일련의 여행(trip) 과정이므로, 빈칸에는 '여행'이라는 의미의 trip이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 02 돌, 금속 또는 다른 재료로 만들어진 사람이나 동물의 형상: statue (조각상, 동상)
- 03 밑줄 친 부분을 포함한 현재완료시제 문장으로 어떤 일이나 상태가 현재까지 '계속'됨을 나타낸다. 이와 쓰임이 같은 것은 ④이다.
 - ① 그는 스마트폰을 잃어버렸다. (결과)
 - ② 나는 방금 숙제를 끝냈다. (완료)
 - ③ 당신은 파리에 가 본 적이 있나요? (경험)
 - ④ Paul은 10년 동안 한국에 살고 있다. (계속)
 - ⑤ Judy는 일자리를 찾으러 일본으로 갔다. (결과)
- 04 'take A to B(A를 B에 데려가다/가져가다)'라는 구문을 이용하여 '주어(She)+동사(took)+목적어(me)+to+장소(many places in London)'의 어순으로 쓴다.
- 05 ① there는 앞 문장에서 언급된 Buckingham Palace를 의미한다. ② them은 앞 문장에서 언급된 the King's Guards를 의미한다.
- 06 런던 여행에 관한 글쓴이의 설레는 감정(excited)과 친구와의 만남, 그리고 Buckingham Palace에서의 첫 여행 경험을 통해 여행의 흥미로운 시작을 전달하고 있으므로 제목으로 ②가 가장 적절하다.
 - ① 왕 근위병의 역사
 - ② 나의 신나는 런던 여행 이야기
 - ③ 지루했던 15시간의 런던행 비행
 - ④ 런던 최고의 여행 가이드
 - ⑤ 런던의 유명한 빨간 버스
- 07 본문에 'they didn't smile or move'라고 언급되어 있으므로 ④는 본문 내용을 제대로 이해하지 못한 것이라고 할 수 있다.
- 08 본문에는 단지 'Next, we went to Camden Market.'이라고만 언급되어 있어, 교통수단에 관한 정보는 알 수 없다.
 - ① 캠든 마켓은 무엇으로 유명한가? (→ 세계 곳곳의 음식)
 - ② Amelia가 글쓴이에게 무엇을 먹어 보라고 했는가? (→ 피시 앤 칩스)
 - ③ 글쓴이는 캠든 마켓에 어떻게 갔는가? (→ 알 수 없음)
 - ④ 런던 사람들은 프렌치프라이를 무엇이라고 부르는가? (→ 칩스)
 - ⑤ 글쓴이가 감자칩과 함께 생선을 먹어 본 적이 있는가? (→ 먹어 본 적 없음)

- 09 동사 tell은 「동사+목적어+to부정사」 형태를 취한다. 따라서 주어(Amelia)+동사(told)+목적어(me)+to try ~순서로 쓴다.
- 10 주어인 문장의 that은 놀랄 만한 내용으로서 '대부분의 런던 사람들이 폭우에 만 우산을 사용한다'는 것을 가리키므로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 11 「주어+ask+목적어+to부정사 ~」의 어순으로 쓴다.
- 12 주어가 복수형인 They이므로 동사도 복수 형태로 와야 하며, 문맥상 '~에서 촬영되었다'라는 수동의 의미이므로 were filmed가 가장 적절하다.
- 13 지문에는 most Londoners use umbrellas only for heavy rain이라고 나와 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 - ① 런던은 비가 자주 온다.
 - ② Amelia는 우산을 가져오지 않았다.
 - ③ 런던 사람들은 비가 내릴 때 항상 우산을 사용한다. (→ 폭우에만 사용하고 했음)
 - ④ 글쓴이와 Amelia는 자신들이 영화 속에 나오는 척했다.
 - ⑤ 글쓴이와 Amelia는 9¼ 승강장에서 셀카를 많이 찍었다.
- 14 We found Platform 9¾!를 통해 그들이 9¼ 승강장을 찾았음을 알 수 있다. 질문: 글쓴이와 Amelia는 킹스 크로스 역에서 무엇을 찾았나?
- 15 부정 부사 never는 반드시 조동사(have/has)와 본동사(과거분사) 사이에 위치해야 하므로 ③은 I've never tried가 되어야 한다.
- 16 ① 'be known for ~'는 '~로 유명하다'의 의미이다. 문맥상 'Camden Market이 음식으로 유명하다'는 의미이므로 빈칸에는 for가 들어가야 한다. ② 'find out ~'은 '~을 알아내다'의 의미이다. 문맥상 '글쓴이가 런던에서 chips가 프렌치프라이라는 사실을 알아냈다.'의 의미이므로 out이 들어가는 야 한다.
- 17 (A)의 밑줄 친 부분이 포함된 문장은 현재완료시제의 경험을 의미한다. ④는 '스마트폰을 잃어버려서 지금 없다'는 결과의 의미를 나타낸다. 나머지는 모두 현재완료시제의 경험을 의미한다.
 - ① 당신은 고래를 본 적이 있나요?
 - ② 그들은 속초에 세 번 여행한 적이 있다.
 - ③ 나는 야구장에 가 본 적이 없다.
 - ④ 그녀는 시장에서 그녀의 스마트폰을 잃어버렸다.
 - ⑤ 나는 그 영화를 전에 본 적이 있다.
- 18 주어를 they로 하여 'A를 B라고 부르다'는 「call A B」 형태로 나타낸 후 장소를 나타내는 부사구(in London)로 마무리한다.
- 19 본문의 내용에 따르면, ① 식사 후에 시장을 돌아다니고, ② 유명한 빨간색 공중전화 부스를 보았으며, ③ 더 많은 사진을 찍은 다음, ④ 자신의 엄마를 위해 예쁜 접시(plate)를 하나 샀다고 했다.
 - ① 글쓴이는 좋은 접시를 하나 샀다.
 - ② 글쓴이는 시장을 구경했다.
 - ③ 글쓴이는 더 많은 사진을 찍었다.
 - ④ 글쓴이는 유명한 빨간색 공중전화 부스를 보았다.
- 20 ①: Amelia가 글쓴이에게 말함 ②: Camden Market은 세계 곳곳의 음식으로 유명함 ③: 어머니에게 전화했다는 내용은 제시되지 않았다. ④: I have eaten fish many times.에서 본문 내용과 일치함을 알 수 있다. ⑤: 피시 앤 칩스를 먹은 후 접시를 샀다.
- 21 문맥상 '우리는 subway(A)를 tube(B)라고 부른다'라는 의미이므로 빈칸에는 call이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 밑줄 친 like는 '~처럼, ~와 같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였다. 이와 쓰임이 같은 것은 ③이며, 나머지는 모두 동사로 쓰였다.
 - ① 나는 새로운 아이스크림 맛을 정말 좋아한다.
 - ② 그녀는 여가 시간에 노래하는 것을 좋아한다.
 - ③ 그녀는 어머니를 많이 닮았다.
 - ④ 우리는 방과 후에 농구를 하는 것을 좋아한다.
 - ⑤ 너는 웃기는 영화를 좋아하니?
- 23 빈칸에는 물음에 대한 대답을 완성하는 단어가 적절한데 Amelia가 Did로 물었으므로 이를 그대로 받아 긍정적으로 짧게 답하는 did(saw many red

things)가 적절하다.

- 24 집으로 가는 지하철의 소요 시간에 대한 언급은 없으므로 ④는 답을 할 수 없다.
 ① Amelia는 집에 가는 방법으로 무엇을 제안했나? (→ 지하철을 타는 것)
 ② 런던의 지하철은 왜 '튜브(the tube)'라고 불리나? (→ 지하철 터널이 튜브 같아서)
 ③ 글쓴이는 Amelia에게 무엇을 물어봤나? (→ tube가 무엇인지)
 ④ 지하철을 타고 집에 가는 데 얼마나 걸리는가? (→ 소요 시간은 제시되지 않음)
 ⑤ 런던에서 특별한 색깔은 무엇인가? (→ 빨간색)
- 25 '글쓴이가 지하철 안에서 많은 빨간 것을 봤다'는 내용은 제시되지 않았으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 글쓴이는 'tube'라는 단어를 몰랐다.
 ② Amelia는 지하철을 타고 집에 가자고 제안했다.
 ③ 'tube'라는 이름은 지하철 터널의 모양에서 유래했다.
 ④ 런던 사람들은 빨간색을 특별하게 여긴다.
 ⑤ 글쓴이는 지하철 안에서 많은 빨간색 물건들을 보았다.

Reading		심화 문제		pp. 236~239	
01 ③	02 flight	03 ⑤	04 ③	05 ④	
06 smile, move		07 ③	08 ③	09 ④	
10 ③	11 found out that they call French fries "chips"				
12 meal	13 ③	14 ②	15 ⑤		
16 pretended		17 ③	18 ②	19 ④	
20 the subway tunnels are round like a tube				21 ③	
22 ④	23 ②	24 ④	25 ③		

- 01 글쓴이(I)의 개인적인 런던에서의 여행 경험, 감정, 생각(I can't wait ~, I was so excited ~) 등을 시간 순서에 따라 서술하고 있으므로 글의 종류로 ③이 가장 적절하다.
 ① 뉴스 기사 ② 여행 가이드 ③ 여행 일기 ④ 공식 보고서
 ⑤ 비즈니스 서신
- 02 주로 비행기를 타고 하늘을 통해 가는 여행 → flight(비행)
- 03 (A) 문장의 주어인 I가 '감정을 느꼈다'라는 내용이다. 따라서 감정을 느끼는 주체를 묘사할 때는 과거분사(p.p.) 형태인 excited가 적절하다.
 (B) take A(사람) to B(장소)는 'A를 B에 데려가다'의 의미이다. 문맥상 to가 들어가는 것이 적절하다.
 (C) '(버스 등에) 타다'를 나타낼 때 get on을 쓴다.
- 04 밑줄 친 ⑥과 ①, ②, ④, ⑤는 현재완료시제에서 '계속'의 의미를 나타내지만 ③은 '새 휴대폰을 사서 지금 가지고 있다'는 '결과'의 의미를 나타낸다.
 ① 그들은 5년 동안 서울에 살고 있다.
 ② 나는 생일 이후로 이 신발을 계속 신고 있다.
 ③ 그녀는 새 스마트폰을 샀다.
 ④ 우리는 한 시간 동안 그를 기다려 왔다.
 ⑤ Peter는 중학교 때부터 영어를 공부해 오고 있다.
- 05 '사진을 찍다'는 take a picture로 표현한다. 여기서는 과거시제와 복수명사를 쓰고 전치사구 near them을 써서 나타낸 ④가 가장 적절하다.
- 06 ⑥ 앞에서 언급된 they didn't smile or move에서 답을 알 수 있다.
- 07 본문의 'I can't wait to tell you about my trip ~'이나 'I was so excited'라는 내용을 통해 글쓴이의 '매우 신나고 행복한' 심정을 파악할 수 있다.
 ① 슬프고 속상한 ② 긴장되고 걱정스러운
 ③ 매우 신나고 행복한 ④ 만족스럽고 감사한
 ⑤ 피곤하고 졸린
- 08 Amelia와 글쓴이의 나이는 이 글에 나와 있지 않으므로 ③은 사실인지 알 수 없다.
- 09 본문에서 'The King and his family live there.'라고 하였으므로 ④는 사실이다.

- ① 글쓴이와 Amelia는 처음 만났다. (→ 글쓴이가 10살 때부터 알던 친구임)
 ② 글쓴이와 Amelia는 지하철을 타고 버킹엄 궁전으로 갔다. (→ 빨간 버스를 타고 감)
 ③ 빨간색 버스의 마지막 정류장은 버킹엄 궁전이였다. (→ 첫 번째 정류장임)
 ④ 왕은 버킹엄 궁전에 산다.
 ⑤ 왕의 근위병은 파란색 재킷과 높은 검은색 모자를 쓰고 있었다. (→ 빨간색 재킷을 입음)
- 10 「tell/ask+목적어+to부정사」의 형태가 되어야 하므로 빈칸 ⑥에는 to try가 들어가야 하고 ⑥에는 '얼마나 이상한가!'라는 감탄문이 되도록 How가 쓰여야 한다.
- 11 과거시제이므로 동사는 found out으로 쓰고 목적어가 되는 명사절은 접속사 that으로 시작하되 주어를 they로 한 뒤 call A B 구문을 이용하여 마무리한다.
- 12 정규적인 시간에 당신이 먹는 음식 → meal(식사)
- 13 빈칸에는 의문사가 아닌, 두 개의 절을 자연스럽게 이어주는 접속사가 필요하며, 문맥상 '~했을 때'라는 의미의 when이 들어가야 가장 알맞다.
- 14 주어인 문장의 this train station은 ② 앞에 나온 King's Cross Station을 지칭하며, ② 뒤에 나오는 문장의 They는 주어인 문장의 Harry Potter movies를 지칭하므로 주어인 문장은 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 ⑤ 글쓴이가 몇 시에 King's Cross 역에 도착했는지는 본문의 내용을 통해 알 수 없다.
 ① 글쓴이는 캠든 마켓에서 무슨 음식을 먹어 보았나? (→ fish and chips)
 ② 글쓴이는 어머니를 위해 무엇을 샀나? (→ a pretty plate)
 ③ Amelia는 런던의 우산에 관해 무엇이라고 말했다? (→ 폭우에만 사용함)
 ④ 글쓴이와 Amelia는 어디에서 셀카를 찍었나? (→ Platform 9¾에서)
 ⑤ 글쓴이는 킹스 크로스 역에 몇 시에 도착했나? (→ 알 수 없음)
- 16 글쓴이와 Amelia가 해리 포터 영화를 찍은 장소를 찾은 후에 나오는 Amelia and I pretended we were in the movies.에서 알 수 있다.
 • 글쓴이는 캠든 마켓을 방문하여 피시 앤 칩스를 먹었고, 해리 포터 영화에 나오는 장소를 보기 위해 Amelia와 함께 킹스 크로스 역에 갔다. 그들은 자신들이 영화 속에 나오는 척했다.
- 17 본문에 'It rained a little today, but Amelia didn't have an umbrella.'라고 나와 있으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Amelia는 글쓴이에게 피시 앤 칩스를 먹어 보라고 말했다.
 ② 글쓴이는 시장에서 엄마에게 드릴 예쁜 접시 하나를 샀다.
 ③ 비가 많이 와서, Amelia는 우산을 사용했다. (→ 비는 조금 내렸고 Amelia는 우산을 가지고 있지 않았음)
 ④ 글쓴이는 Amelia에게 킹스 크로스 역으로 데려다 달라고 요청했다.
 ⑤ 글쓴이는 Amelia와 9¾ 승강장에서 셀카를 찍었다.
- 18 본문의 내용은 글쓴이가 Camden Market과 King's Cross Station에서 런던의 문화와 장소를 경험한 내용이므로 글의 제목으로는 ② '런던의 문화와 장소들을 경험하기'가 가장 적절하다.
 ① 영국과 한국 음식 문화의 차이점
 ② 런던의 문화와 장소들을 경험하기
 ③ 지역 시장에서 음식과 쇼핑 즐기기
 ④ 런던 사람들이 우산을 사용하지 않는 이유
 ⑤ 여행 중에 사진을 찍는 방법
- 19 ④는 런던에서 지하철을 tube로 부르는 이유를 설명하는 말이 되어야 하므로 why 대신 because가 되어야 한다.
- 20 글의 the subway tunnels are round like a tube에서 지하철을 'the tube'라고 부르는 이유를 알 수 있다.
 질문: 런던 사람들은 왜 지하철을 "the tube"라고 부르는가?
 → 그 이유는 지하철 터널이 관(튜브)처럼 둥글기 때문이다.
- 21 밑줄 친 ⑥take은 '(교통수단을) 타다'의 의미이며, 이와 같은 의미로 쓰인 것은 ③이다.
 ① 그곳에 가는 데 약 30분이 걸릴 것이다. (→ 시간이 걸리다)
 ② 그녀는 궁전 사진을 찍고 싶어 했다. (→ 사진을 찍다)
 ③ 나는 항상 버스를 타고 학교에 간다.

- ④ 간식을 공원에 가져가자. (→ 가져가다)
 ⑤ 저를 역까지 데려다주실 수 있나요? (→ 데려가다)
- 22 확실히 빨간 것들을 봤다는 말과 자신의 사진에서 빨간 것들을 얼마나 찾을 수 있는지 묻는 말로 미루어 빈칸에는 ④ special이 가장 적절함을 알 수 있다.
- 23 밑줄 친 I certainly did!는 앞에 나온 Did you see many red things?에 대한 대답이며 did는 saw many red things를 대신하는 대동사이므로 의미하는 바로는 ②가 가장 적절하다.
- 24 ④ 본문에서 글쓴이가 빨간 것들을 많이 봤다고는 했으나, 구체적으로 얼마나 많은 빨간 것들을 봤는지는 언급되지 않았다.
- ① 집에 갈 시간이 되었을 때 Amelia는 무엇을 제안했는가? (→ 지하철을 타자고)
 ② 런던의 지하철 터널은 어떤 모양인가? (→ 관(튜브))
 ③ 글쓴이는 런던에서 빨간 것들을 많이 봤는가? (→ 확실히 그랬다고 함)
 ④ 글쓴이는 런던에서 얼마나 많은 빨간 것들을 봤는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 런던에서 왜 사람들은 지하철을 tube라고 부르는가? (→ 지하철 터널이 관(튜브)처럼 둥글기 때문에)
- 25 본문에 'That's because the subway tunnels are round like a tube.'라고 나와 있으므로 ③은 글의 내용과 일치한다.
- ① Amelia는 처음에 집에 걸어가자고 제안했다. (→ 지하철을 타자고 제안함)
 ② 글쓴이는 이미 "the tube"가 무엇을 의미하는지 알고 있었다. (→ 모르고 있었음)
 ③ 지하철 터널은 튜브(관)처럼 둥글다.
 ④ 파란색은 런던에서 의미 있는 색깔이다. (→ 빨간색이 특별한 색임)
 ⑤ 글쓴이는 런던에서 빨간색 지하철 사진을 찍었다. (→ 언급되지 않음)

Plus 기타 지문

p. 240

- 01 T 02 F 03 F 04 F

- 02 글쓴이는 전에 부산에 가 본 적이 없다고 했다.
 03 글쓴이의 팀은 호떡을 먹기 위해 자갈치시장이 아닌 국제시장에 갈 것이라고 하였다.
 04 학교에 가는 데 20분이 아니라 10분이 걸린다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 241

- 01 were filmed 02 ③ 03 have never been
 04 ③ 05 ④ 06 ④

- 01 과거에 일어난 일이므로 과거시제를 써야 한다. 영화는 스스로 찍는 것이 아니라 찍히는 것이므로 「be동사+과거분사」 형태의 수동태 were filmed가 들어가야 한다.
- 02 ③ 버킹엄 궁전에서 관광객이 근위병과 대화할 수 있다는 내용은 지문에 언급되지 않았다.
- 03 경험을 나타내는 문장이므로 「have+과거분사」 형태의 현재완료시제를 써야 한다. '가 본 적이 없다'는 부정 표현은 have never been to ~로 나타낸다.
- 04 가족과 함께 처음으로 부산으로 여행 간 경험을 소개하며, 해운대, 밀면, 국제시장 등을 서술한다. 따라서 ③ My First Trip to Busan이 글 전체를 가장 잘 나타내는 제목이다.
- 05 ⑥ 부산에서의 음식 여행을 계획했다는 내용 다음, ⑥ 부산의 유명한 시장에 맛있는 음식이 많다고 말한 뒤, ④ 먼저(First) 자갈치 시장을, ⑤ 그다음(Next) 국제시장을 방문한다는 흐름으로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 06 주어진 글과 ④의 take는 '시간이 걸리다'라는 뜻으로 쓰였고, ①, ②, ③, ⑤는 각각 '가져가다, 타다, 데려가다, 먹다'라는 의미로 쓰였다.

서술형 끝내기

pp. 242~245

- 01 walks along
 02 statue
 03 (1) take (2) film (3) water
 04 I have never seen that movie before.
 05 post office, 5
 06 Can you show me the way to the bookstore?
 07 ((B)) → ((A)) → ((D)) → ((C))
 08 Go straight one block and make a left.
 09 How long will it take to get there?
 10 sleeping → to sleep
 11 My English teacher told me to study hard.
 12 The last soccer game has just finished.
 13 have known, since, was
 14 (1) (ⓐ) → Ms. Brown has taught English at a middle school since she came to Los Angeles.
 (2) (ⓒ) → Mom told me not to eat too much candy.
 15 (1) has learned, two (2) has played, since
 16 strange
 17 French fries "chips"
 18 Camden Market
 19 (ⓐ) → is known for (ⓐ) → found out
 20 ((D)) → ((B)) → ((C)) → ((A))
 21 She said that most Londoners use umbrellas only for heavy rain.
 22 Amelia and I pretended we were in the movie.
 23 saw many red things
 24 How many red things can you spot in my photos?
 25 That's because the subway tunnels are round like a tube.

- 01 walks along ~: ~을 따라 걷다
 02 사람이나 동물의 모양을 돌, 금속 등으로 만든 형상 → statue (조각상)
 • 수족관 앞에는 커다란 고래 조각상이 있다.
 03 (1) • 그녀는 항상 학교에 가기 위해 지하철을 탄다. ((교통수단을) 타다)
 • 박물관에 가는 데 약 30분이 걸릴 것이다. ((시간이) 걸리다)
 (2) • 그들은 궁전 근처에서 새 장면을 촬영할 것이다. (촬영하다)
 • 런던에 관한 그 영화는 정말 흥미로웠다. (영화)
 (3) • 정원에 있는 식물들에게 물을 주세요. (물을 주다)
 • 나는 지금 차가운 물 한 잔이 필요하다. (물)
 04 '~한 적이 전혀 없다'라는 말은 경험을 나타내는 현재완료의 부정문으로 나타낸다. 주어 I 다음에 조동사 have, 부정 부사 never, 동사 see의 과거분사형 seen, 목적어인 that movie, 시간의 부사 before 순서로 쓴다.
 05 소년은 우체국에 가길 원하며, 그곳에 가는 데 5분이 걸릴 것이다.
 06 길을 묻는 표현인 How can I get there?를 Can you show me the way to ~?로 바꿔 표현할 수 있다.
 07 (B) 두 블록을 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 그것은 도서관과 소방서 사이에 있어요. → (A) 거기에 도착하는 데 얼마나 걸릴까요? → (D) 12분 정도 걸릴 거예요. → (C) 감사합니다.
 08 go straight+숫자+block(s): ~블록을 곧장 가다
 make a left[right]: 왼쪽[오른쪽]으로 돌다
 09 ⑥는 소요 시간을 나타내는 표현으로 이에 알맞은 질문은 How long will it take to get there?이다.
 10 advise는 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이므로 sleeping을 to sleep으로 고쳐야 한다.

- 의사 선생님은 나에게 매일 밤 일찍 자라고 조언했다.
- 11 '~에게 ...하도록 말하다'는 「tell + 목적어 + to부정사」 형태로 나타낸다. 주어를 My English teacher로 하여, 주어진 우리말이 과거이므로 동사 tell을 과거형 told로 쓰고, 이어서 목적어 me와 to부정사 to study hard를 차례로 쓴다.
- 12 현재완료시제는 '(이제) 막 끝난 일이나 행동'을 나타낼 때도 사용되며 '막'의 의미는 just로 표현한다. 주어 The last soccer game은 3인칭 단수이므로 조동사 have 대신 has를 써야 하며 just는 조동사(has)와 본동사(finished) 사이에 쓴다.
- 13 'still'로 보아 현재에도 지속되고 있으므로 현재완료시제의 계속적 용법으로 나타낸다. 즉, '나는 그녀를 10살 때부터 알고 지내 왔다.'라는 뜻이 되도록 쓰되, '~가 ...이었을(할) 때부터'는 「since + 주어 + 동사」 형태로 표현한다.
- 내가 10살이었을 때 그녀를 만났다.
 - 나는 지금도 그녀를 여전히 알고 있다.
- 14 ㉠에서 '로스앤젤레스에 온 이후부터 영어를 가르쳐 오고 있다'라는 의미이므로 현재완료시제인 has taught로 고쳐야 한다.
- ㉡에서 'A에게 ~하지 말라고 ...하다'라고 할 때는 to 앞에 not을 써서 '동사 + 목적어(A) + not + to + 동사원형'의 형태로 써야 하므로, to not eat을 not to eat으로 고쳐야 한다.
- ㉢ 브라운 선생님은 로스앤젤레스에 온 이후부터 영어를 가르쳐 오고 있다.
- ㉣ Joe는 아버지에게 새 스마트폰을 사 줄 것을 요청했다.
- ㉤ 엄마는 나에게 사탕을 너무 많이 먹지 말라고 말씀하셨다.
- 15 과거에 시작되어 현재까지 계속된 행위를 나타낼 때 현재완료시제를 쓰며, 보통 「for + 기간」 또는 「since + 시점」과 함께 쓴다.
- 16 • 익숙하지 않고 특이하거나 평소 알던 것과 다른 → strange (이상한)
- 17 call A B: A를 B로 부르다
- 캠든 마켓에서 글쓴이는 피시 앤 칩스를 먹어 보고, 영국에서는 사람들이 감자튀김을 '칩스'라고 부른다는 것을 알게 되었다.
- 18 문제: 글쓴이와 Amelia는 버킹엄 궁전을 방문한 후 어디에 갔는가?
→ 그들은 캠든 마켓으로 갔다.
- 19 ㉠에서 '~로 알려져 있다'는 be known for로 쓴다.
- ㉡는 문맥상 '~를 알게 되었다'라는 뜻이므로 find out으로 고쳐야 한다.
- 20 (B)의 I was surprised to hear that.의 이유가 되는 문장이 (D)이므로 (D)가 (B) 앞에 와야 한다. (B)의 the Harry Potter movies와 King's Cross Station을 (C)의 They와 this station으로 받으므로 (C)는 (B) 다음에 온다. 마지막으로 (C)에서 영화 속에 나오는 것처럼 행동한 뒤, (A)에서 셀카를 찍었다는 내용이 이어져야 자연스럽다.
- 21 밑줄 친 'I was surprised to hear that.'(나는 그것을 듣고 놀랐다.)에서 that이 가리키는 것은 앞 문장 'She said that most Londoners use umbrellas only for heavy rain.'이다.
- 22 pretend는 명사절(that절)을 취하는 동사이고 과거시제로 써야 하므로 '주어 (Amelia and I) + 동사(pretended) + (that) + 주어(we) + 동사(were)」 여순으로 완성한다.
- 23 did는 앞 문장의 see many red things를 대신하는 대동사이다. 즉, I certainly did!는 I certainly saw many red things!로 나타낼 수 있다.
- 24 의문사가 있는 조동사 의문문의 여순은 「의문사 + 조동사 + 주어 + 동사원형 + ~?」의 여순으로 쓴다.
- 25 That's because the subway tunnels are round like a tube.에서 지하철터널이 튜브처럼 둥글어서 그런 이름이 붙었다는 이유를 알 수 있다.

100발100중 모의고사

pp. 246~249

- | | | | | |
|---|----------------------------------|------|------|------|
| 01 ③ | 02 took, to | 03 ③ | 04 ③ | 05 ③ |
| 06 ③ | 07 How long will it take by bus? | | | 08 ⑤ |
| 09 I asked my father to fix my bicycle. | | | | 10 ⑤ |
| 11 ④ | 12 ② | 13 ④ | 14 ⑤ | 15 ⑤ |

- 16 ③ 17 Then I bought a pretty plate for my mom.
18 (C) → (A) → (B) 19 ④
20 (M)ost Londoners use umbrellas only for heavy rain.
21 ④ 22 ③ 23 ③ 24 ⑤
25 I have never been to Busan before.

- 01 정보나 경고가 적힌 게시판 또는 표식 → sign(표지판)
① 조각상 ② 교통량 ③ 표지판 ④ 식사 ⑤ 역
- 02 take A to B: A를 B로 데려가다
- 03 A: 튜브가 뭐야?
B: 런던에서는, 지하철을 튜브라고 불러.
① 승강장 ② 터널 ③ (금속·유리·고무 등의) 관 ④ 부스 ⑤ 여행
- 04 'How long does it take to get to ~?'는 '~까지 가는 데 얼마나 걸리나요?'라는 뜻으로, 소요 시간을 묻는 표현이므로 소요 시간을 대답하는 ③ '약 15분 정도 걸려요.'가 가장 적절하다.
A: 박물관까지 가는 데 얼마나 걸리나요?
B: ① 두 블록 곧장 가세요. ② 약 30킬로미터예요.
③ 약 15분 정도 걸려요. ④ 거기서 사진을 찍을 수 있어요.
⑤ 그것은 우체국 건너편에 있어요.
- 05 B: 실례합니다. 우체국에 어떻게 갈 수 있나요?
⑥ 한 블록을 곧장 가세요. 그다음에 오른쪽으로 도세요. 그것은 왼쪽에 있을 거예요.
⑦ 거기에 도착하는 데 얼마나 걸릴까요?
⑧ 5분밖에 안 걸릴 거예요.
⑨ 도와주셔서 감사합니다.
- 06 밑줄 친 A의 말과 ①, ②, ④, ⑥는 길을 묻는 표현이지만, ③은 특정 장소에 가는 데 걸리는 시간을 묻는 표현이다.
- 07 빈칸 앞에서 걸어서 걸리는 시간을 묻고 답했으므로 빈칸에는 버스로 얼마나 걸리는지 묻는 표현이 적절하다. 이어지는 대답에서 will을 사용했으므로 질문은 「How long will it take + 교통수단」으로 나타낸다.
- 08 소녀가 걸어서 또는 버스로 박물관에 가는 소요 시간을 물었지만 어떻게 갈 것이라는 내용은 없으므로 ⑥는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 소녀는 걸거나 버스를 타고 박물관에 갈 수 있다.
② 걸어서 박물관에 가는 데는 20분 정도 걸릴 것이다.
③ 버스로 박물관에 가는 데는 7분 정도 걸릴 것이다.
④ 버스로 박물관에 가는 것이 걸어서 가는 것보다 더 빠르다.
⑤ 소녀는 걸어서 박물관에 갈 것이다. (→ 알 수 없음)
- 09 「ask + 목적어 + to부정사」는 '~에게 ...하라고 요청하다/부탁하다'의 의미이다. asked 다음에 목적어 my father, 다음에 to fix my bicycle을 차례로 써서 문장을 완성한다.
- 10 ㉠ 'two days ago'는 명백한 과거의 시점을 나타내는 부사구이므로 단순 과거 visited를 써야 한다.
㉡ 'yet'은 주로 현재완료시제의 부정문이나 의문문에 쓰여 '아직(~하지 않았다)'라는 뜻을 나타낸다. 여기서는 주어가 'She'이므로 현재완료시제의 부정 형태인 has not이 되어야 한다.
㉢ since last year는 과거(작년)부터 현재까지 지속됨을 나타낸다. 따라서 지속성을 표현하기 위한 현재완료시제인 has been을 써야 한다.
• 우리는 이를 전에 박물관을 방문했다.
• 그녀는 아직 택시를 타지 않았다.
• 그는 작년부터 런던에 머물러 왔다.
- 11 ①, ②, ③, ⑤는 모두 경험의 의미의 나타내는 현재완료시제이고, ④는 계속의 의미를 나타내는 현재완료시제이다.
① 나는 파리에 두 번 가 본 적이 있다.
② 그녀는 속초에 가 본 적이 있다.
③ 나는 그 이야기에 대해 들어 본 적이 없다.
④ 우리는 그녀가 아이였을 때부터 그녀를 알고 지냈다.

- ⑤ 그는 전에 판다를 본 적이 없다.
- 12 ask, tell, want, allow는 「동사+목적어+to부정사」의 형태로 쓰는 동사들이다. 단, ㉠의 사역동사 have(has)는 「have(has)+목적어+동사원형」의 형태로 쓴다.
 ㉠ 나는 Jennifer에게 삼계탕을 먹어 보라고 말했다. (try → try to)
 ㉡ 엄마는 나에게 집에 오는 길에 우유를 사 오라고 말씀하셨다.
 ㉢ 선생님은 지민이가 도서관에 책들을 반납하도록 하셨다. (to return → return)
 ㉣ 담임 선생님은 우리가 휴식을 취하도록 허락하셨다.
 ㉤ 민수는 수진이가 자신과 함께 쇼핑하기를 원했다. (go → to go)
- 13 제시된 문장은 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 의미하므로 현재완료시제 및 for(~ 동안)로 나타낸 문장 ㉣와 같은 의미이다.
 제시문: 나는 10년 전에 서울에 살기 시작해서 여전히 이곳에 살고 있다.
 ㉣ 나는 10년 동안 서울에서 살아왔다.
- 14 take는 (얼마의 시간이) 걸리다, (사진을) 찍다, (교통수단을) 타다 등의 뜻이 있으며, ㉠은 '(사진을) 찍었다'라는 의미로 사용되었다.
- 15 (E) 다음 문장에서 '맛있는 영국 음식을 먹은 후 시장을 돌아다녔다'라는 말이 나오므로 (E)의 '우리는 칩스를 좋아하지 않았다'라는 말은 글의 흐름과 관계가 없다.
- 16 본문에 they(= the King's Guards) didn't smile or move라고 나와 있으므로 ㉢은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 런던은 빨간색 버스로 유명하다.
 ② 왕과 그의 가족은 버킹엄 궁전에 살고 있다.
 ③ 왕의 근위병들은 움직이면서 방문객들에게 미소를 지었다. (→ 미소짓거나 움직이지 않음)
 ④ 캠든 마켓은 많은 나라의 음식으로 유명하다.
 ⑤ 글쓴이는 런던에서 "chips"가 프렌치프라이를 의미한다는 것을 알게 되었다.
- 17 '어떤 사람을 위해 뭔가를 사다'라는 표현은 「buy+목적어+for+사람」 형태로 쓰되 과거시제임에 유의한다.
- 18 (C)에서 'It was time to go home'이라는 내용 전환과 함께 'tube'에 대한 예 피소드가 제시되고 (A)에서 'That's because ~'로 tube라는 명칭에 대한 이유와 '빨간색'이라는 새로운 소재가 제시된다. 이후, (B)에서 그 빨간색에 대한 질문과 답변이 나오므로, (C)-(A)-(B)의 순서가 되어야 한다.
- 19 ㉣ Amelia가 이전에 Harry Potter 영화를 봤는지는 본문에 언급되지 않았다.
 ① 대부분의 런던 사람들은 폭우에만 우산을 사용한다.
 ② 런던에서는 지하철을 tube라고 부른다.
 ③ Harry Potter 영화들은 King's Cross 역에서 촬영되었다.
 ④ Amelia는 이전에 Harry Potter 영화를 보았다.
 ⑤ 글쓴이와 Amelia는 자신들이 영화 속에 나오는 척했다.
- 20 that은 바로 앞에 언급된 'most Londoners ~ for heavy rain'을 가리킨다.
- 21 이 글은 비 오는 런던에서 Amelia와 보낸 하루를 시간 순서대로 서술한다. 우산 사용 문화, 킹스 크로스 역의 해리 포터 체험, 지하철 이용, 런던의 빨간색 상징물 등을 포괄적으로 다루므로 제목으로는 ㉣가 가장 적절하다.
 ① 런던의 빨간색 상징물 ② 런던의 비 오는 날씨
 ③ '튜브'라는 이름의 유래 ④ Amelia와 함께한 런던에서의 하루
 ⑤ 해리 포터 영화에 나오는 장소들
- 22 본문에 'I went to Busan with my family last Saturday.'라고 했으므로 ㉢은 본문의 내용과 다르다.
 ① 글쓴이는 해운대 해변을 먼저 방문했다.
 ② 글쓴이는 사진을 찍고 아름다운 파도를 즐겼다.
 ③ 글쓴이는 지난 일요일에 부산에 갔다. (→ 토요일에 갔음)
 ④ 글쓴이는 점심으로 밀면을 먹었다.
 ⑤ 글쓴이는 국제시장 주변을 걸어다녔다.
- 23 이 글은 글쓴이가 처음으로 부산으로 여행을 하면서 해변 산책, 밀면 식사, 시장 구경 등의 즐거움을 느낀 경험을 서술하고 있으므로 글의 주제로는 ㉢이 가장 적절하다.
 ① 부산의 인기 있는 음식들 ② 여행에서 배운 교훈

- ③ 첫 부산 여행의 즐거움 ④ 가족 여행이 좋은 이유들
 ⑤ 가족 여행을 의미 있게 만드는 방법들
- 24 글쓴이는 먼저 해운대 해변을 따라 걷은 후(㉠), 점심으로 부산에서 유명한 음식인 밀면을 먹었고(㉡), 마지막으로 국제시장을 둘러보았다(㉢). 따라서 ㉠ ㉡ ㉢ - ㉡ - ㉠의 순서가 가장 적절하다.
- 25 현재완료시제 부정문은 「have(has)+never(not)+과거분사」 형태를 이용한다.

고득점 모의고사 pp. 250~253

01 ④	02 pretend	03 ②	04 ④	05 ③
06 between, 10 minutes	07 ⑤	08 ②	09 ③	
10 The guide asked us to wait in front of the palace.				
11 ③, ⑤	12 ③	13 ③	14 ③	
15 They were like statues!		16 ⑤	17 ①	
18 ②	19 ②	20 (1) selfie (2) pretend	21 ③	
22 ②	23 ③	24 ⑤	25 planned, delicious	

- 01 stop은 동사로 '멈추다', 명사로 '정류장'의 의미가 있다.
 • 그 버스는 몇 분 동안 여기서 멈출 것이다.
 • 우리는 세 번째 정류장에서 버스에서 내렸다.
- 02 pretend(~인 척하다) : 어떤 것이 사실인 듯, 또는 자신이 다른 사람인 것처럼 행동하다
 → 미나는 엄마가 들어오셨을 때 자는 척했다.
- 03 • 그녀는 오랫동안 그 비밀을 지켰다.
 • 점심으로 나는 부산의 유명한 요리인 밀면을 먹었다.
 • 곧장 두 블록 가서 왼쪽으로 도세요.
 • 약 15분 걸릴 거예요.
- 04 B의 'It's next to the police station.'은 길을 안내하는 말이므로, A에는 길을 묻는 표현이 와야 한다. ㉣는 소요 시간을 묻는 표현이므로 적절하지 않다.
 ① 도서관에 어떻게 갈 수 있나요? ② 시청은 어디에 있나요?
 ③ 병원을 어디에서 찾을 수 있나요? ④ 거기에 가는 데 얼마나 걸릴까요?
 ⑤ 저는 편의점을 찾고 있어요.
- 05 Central Station에 가는 법 질문 → 두 가지 방법 소개(㉠) → 어느 것이 빠른지 물음(㉡) → 교통상황 설명과 기차 추천(㉢) → 소요 시간 질문(㉣) → 소요 시간 답변(㉤) 순서가 자연스럽다.
- 06 그 뺑뺑이는 서점과 소방서 사이에 위치해 있으며, 그곳까지 가는 데 약 10분이 걸릴 것이다.
- 07 밑줄 친 ㉠와 ①, ②, ③, ④는 모두 길을 묻는 표현이지만, ⑤는 특정 장소에 가는 데 걸리는 소요 시간을 묻는 말이므로 ㉠를 대신할 수 없다.
 ① 박물관에 어떻게 가나요?
 ② 박물관에 가는 가장 좋은 방법은 무엇인가요?
 ③ 박물관에 어떻게 가는지 알려주실 수 있나요?
 ④ 박물관 가는 길을 알려 주시겠어요?
 ⑤ 박물관까지 가는 데 얼마나 걸릴까요?
- 08 ㉢ '걸어서'라는 의미의 교통/이동 수단은 on foot으로 표현하므로, on이 적절하다.
 ㉣ '버스, 기차 등 교통수단으로'라는 의미는 관사 없이 「by+교통수단」으로 표현하므로, by가 적절하다.
- 09 ㉢ ask는 「ask+목적어+to부정사」의 형태로 쓰이므로 어법상 올바르다.
 ① 우리 가족은 지난 크리스마스에 런던을 방문했다. (has visited → visited)
 ② 우리는 지난 금요일부터 뮤직 캠프에 있었다. (were → have been, 또는 since가 없는 단순 과거시제 문장으로 고침)
 ③ Jones 씨는 보라에게 창문을 열어 달라고 부탁했다.
 ④ Helen은 나에게 파티에 오라고 말했다. (come → to come)
 ⑤ George는 전에 사진을 많이 찍었다. (took → taken)

- 10 동사 ask는 「ask+목적어+to부정사」의 형태를 취하므로 wait는 to wait가 되어야 한다.
- 가이드는 우리에게 궁전 앞에서 기다리라고 요청했다.
- 11 ① '~에 가 본 적이 있다'라는 의미의 경험은 have[has] been to로 나타내야 한다. (gone → been)
- ② when은 현재완료시제와 함께 쓸 수 없다. (have you seen → did you see)
- ③ 현재완료의 완료 용법으로 쓰였다.
- Emily는 아직 아침을 먹지 않았다.
- ④ two years ago는 특정 과거 시점을 나타내므로 현재완료시제와 함께 쓸 수 없다. (has written → wrote)
- ⑤ 'for+기간'은 현재완료의 계속적 용법과 함께 쓰일 수 있다.
- 그녀는 3년 동안 영어를 가르쳐 왔다.
- 12 <보기> 문장과 ③은 현재완료시제 중 '경험'의 의미를 나타낸다.
- <보기> 나는 캐나다에 두 번 갔다 왔다.
- ① Paul은 11살 때부터 한국에 살고 있다. (계속)
- ② Judy는 공항에서 여권을 잃어버렸다. (결과)
- ③ 나는 예전에 생선을 먹어 본 적이 없다. (경험)
- ④ 나는 지금 막 점심을 끝마쳤다. (완료)
- ⑤ Billy는 음악을 공부하기 위해 유럽으로 갔다. (완료)
- 13 ask, tell, want는 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사들이다. 반면, 사역동사 let, make는 목적격보어로 동사원형을 취한다.
- 소년은 자신의 개를 밖으로 내보냈다. (to go → go)
 - 엄마는 내가 욕실을 청소하게 하셨다.
 - Taylor 부인은 이웃에게 꽃에 물을 주어 달라고 부탁했다. (water → to water)
 - 선생님은 학생들에게 조용히 하라고 말씀하셨다. (be → to be)
 - 할아버지는 내가 이번 주말에 그를 방문하기를 원하셨다.
- 14 밑줄 친 took과 ③의 took은 '(시간이) 걸리다'의 의미이다.
- ① 그녀는 킹스 크로스 역에 가기 위해 버스를 탔다.
- ② 그는 치통 때문에 약을 먹었다.
- ③ 내 방을 청소하는 데 약 30분이 걸렸다.
- ④ 엄마는 매일 아침 나를 학교에 데려다주셨다.
- ⑤ 우리는 해변 근처에서 많은 사진을 찍었다.
- 15 '~같다'는 전치사 like로 표현하고 '동상들'은 복수이므로 statues로 쓴다.
- 16 본문에서 they(the guards) didn't smile or move라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 ① '글쓴이는 누구와 함께 런던에 갔는가?'에 대한 내용은 본문에 언급되지 않았으므로 답할 수 없다.
- ① 글쓴이는 누구와 함께 런던에 갔는가? (→ 알 수 없음)
- ② 왕의 근위병은 머리에 무엇을 썼는가? (→ 높은 검은색 모자)
- ③ 글쓴이가 버스를 타고 처음 방문한 곳은 어디였는가? (→ 버킹엄 궁전)
- ④ 글쓴이는 언제 Amelia를 처음 만났는가? (→ 자신이 10살 때)
- ⑤ 인천에서 출발한 비행은 얼마나 걸렸는가? (→ 15시간)
- 18 주어진 문장은 ②의 앞 문장에 이어지는 추가적인 정보이며, ② 다음에 나오는 문장에서 that이 가리키는 것이 주어진 문장이므로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 ⑥는 「be surprised+to부정사」의 형태로 쓰이므로 to hearing을 to hear로 고쳐야 하고, ③은 「ask+목적어+to부정사」의 형태로 쓰이므로 take를 to take로 고쳐야 한다.
- 20 (1) selfie(셀카): 주로 스마트폰으로 자기 자신을 찍은 사진
(2) pretend(-인 척하다): 어떤 것이 사실인 듯, 또는 자신이 다른 사람인 것처럼 행동하다
- 21 ① 「call+A+B」는 'A를 B라고 부르다'라는 의미를 나타낼 때 쓸 수 있다. 따라서, ①에는 call이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- ② 문맥상 '~처럼, ~와 같은'을 의미하는 전치사 like가 가장 적절하다.
- 22 Amelia의 말 'In London, we call the subway ~ round like a tube.'에서 지하철 터널이 관(통)처럼 원형이기 때문에 지하철을 tube라고 부른다고 했

므로 ②는 글의 내용과 일치한다.

- ① 글쓴이는 Amelia에게 지하철을 타자고 제안했다. (→ Amelia가 제안함)
- ② 지하철 터널의 모양이 지하철에 "tube"라는 이름을 붙여주었다.
- ③ Amelia는 글쓴이에게 "tube"가 무슨 뜻인지 물어보았다. (→ 글쓴이가 물어봄)
- ④ 글쓴이는 런던에서 그 어떤 빨간색 사물들도 발견하지 못했다. (→ 글쓴이는 많이 발견했다고 함)
- ⑤ 지하철은 런던에서 가장 빠른 교통수단이다. (→ 알 수 없음)
- 23 부산의 여러 시장을 돌며 음식을 먹는 음식 여행 계획에 관한 내용이므로 글의 내용을 포괄적으로 나타내는 제목으로 ③이 가장 적절하다.
- ① 부산에서 가장 유명한 해변들 ② 튀긴 호떡 만드는 방법
- ③ 부산에서의 맛있는 음식 여행 ④ 부산에서 최고의 해산물 찾기
- ⑤ 해산물 시장 여행 계획하기
- 24 본문의 내용을 통해 음식 여행은 아직 실현되지 않은 계획임을 알 수 있다. 따라서, 성공적으로 여행을 마쳤다는 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그 팀은 부산에서 시장 한 곳 이상을 방문하기로 계획했다.
- ② 그 팀은 자갈치 시장에서 해산물을 먹어 볼 것이다.
- ③ 그 팀은 국제 시장에서 튀긴 호떡을 먹을 것이다.
- ④ 그 팀은 여행 마지막에 밀면을 먹어 보고 싶어 한다.
- ⑤ 그 팀은 부산에서의 음식 여행을 성공적으로 마쳤다.
- 25 글쓴이의 팀은 부산의 여러 유명한 시장에서 맛있는(delicious) 음식을 즐기기 위해 음식 여행을 계획했다(planned).

Vocabulary

확인 문제

p. 258

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| A 01 에너지; 힘 | 02 습관, 버릇 |
| 03 심다; 식물 | 04 오염, 공해 |
| 05 재사용할 수 있는 | 06 증가하다; 증가시키다; 증가 |
| 07 쓰레기; 낭비; 낭비하다 | 08 축하하다, 기념하다 |
| 09 교환하다; 교환; 교류 | 10 새로 만들다, 다시 만들다 |
| 11 세계적인; 지구의; 전반적인 | 12 역사상 중요한, 역사적인 |
| 13 배설[배출]하다; 지나가다; 통과하다 | |
| 14 행성 | 15 연락하다 |
| 16 쓰레기 | 17 물속의, 수중의 |
| 18 잃어버리다 | 19 위험한 |
| 20 기부하다, 기증하다 | |
-
- | | |
|---------------------|--------------------------|
| B 01 carry | 02 forget |
| 03 plastic | 04 save |
| 05 terrible | 06 reuse |
| 07 underline | 08 flea market |
| 09 campaign | 10 canal |
| 11 flood | 12 greenhouse gas |
| 13 melt | 14 situation |
| 15 recycle | 16 scary |
| 17 tourist | 18 reduce |
| 19 rarely | 20 rewrite |
-
- | | |
|----------------------|---------------------|
| C 01 게시글을 올리다 | 02 버리다 |
| 03 ~에 도착하다 | 04 ~로 만들어지다 |
| 05 ~로 유명하다 | 06 샤워를 하다 |
| 07 변화를 가져오다 | 08 약화되다 |
| 09 더 잘하다 | 10 자기 역할을 하다 |
-
- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| D 01 slow down | 02 be in good condition |
| 03 put ~ in danger | 04 add to |
| 05 throw away[out] | 06 arrive at |
| 07 take a shower | 08 from now on |
| 09 give it a try | 10 for sale |

Vocabulary

실전 문제

p. 259

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 01 ④ | 02 (1) of (2) at (3) down | 03 ② |
| 04 (w)aste | 05 ⑤ | 06 ④ |
| 07 is, in, good, condition | | |

- 01** <보기>는 '있다 : 없다'라는 의미의 반의어 관계이고 ④도 반의어 관계이다.
- ① 가까운 : 가까운 (유의어)
 - ② 끔찍한 : 끔찍한 (유의어)
 - ③ 드물게 : 좀처럼 ~하지 않는 (유의어)
 - ④ 있다 : 기억하다 (반의어)
 - ⑤ 최근에 : 최근에 (유의어)
- 02** (1) 이 의자는 나무로 만들어졌다. (be made of: ~로 만들어져 있다)

- (2) 우리는 오후 3시에 역에 도착할 것이다. (arrive at: ~에 도착하다)
 (3) 스쿨존에서 운전할 때는 속도를 늦추세요. (slow down: (속도·진행을) 늦추다)

- 03** 오래된 물건을 새롭고 더 가치 있는 제품으로 바꾸는 것 → upcycling (업사이클링)
 ① 캠페인 ③ 행성 ④ 습관 ⑤ 홍수
- 04** waste: ㉠ 쓰레기; 낭비 ㉡ 낭비하다
 • 우리는 음식 쓰레기를 줄여야 한다.
 • 휴대 전화에 시간을 낭비하지 말아라.
- 05** <보기>와 ⑤의 save는 '절약하다'라는 의미로 쓰였다.
 • save: ㉢ 절약하다; 저축하다; 구하다; 보호하다
 ① 선크림은 너의 피부를 보호할 수 있다.
 ② 그는 고속도로에서 그 개를 구했다.
 ③ 나는 매달 저축하려고 노력하는 중이다.
 ④ 소방관들은 사람들을 구하기 위해 열심히 일했다.
 ⑤ 엄마는 내가 샤워할 때 물을 절약하라고 말씀하셨다.
- 06** ㉠ terrible: ㉡ (나쁜 정도가) 극심한; 끔찍한
 ㉢ contact: ㉣ 연락하다
 ㉤ donate: ㉥ 기부하다, 기증하다
- 07** be in good condition: 상태가 좋다; 건강이 양호하다

Vocabulary

심화 문제

pp. 260~261

- | | | | |
|--|-------------------------|----------------|------------------|
| 01 ③ | 02 give it a try | 03 ② | 04 ② |
| 05 (1) reduction (2) donation (3) celebration | 06 ④ | | |
| 07 ④ | 08 ⑤ | 09 ③ | 10 planet |
| 11 ① | 12 ② | 13 ①, ⑤ | 14 ④ |
| 15 flood, put, in, danger | | | |

- 01** ①, ②, ④, ⑤는 반의어 관계인데, ③은 '쓰레기'라는 의미의 유의어 관계이다.
 ① 증가시키다 : 감소시키다
 ② 안전한 : 위험한
 ④ 건강한 : 건강하지 않은
 ⑤ 가까운 : 먼
- 02** give it a try: 시도하다, 한번 해보다
- 03** rarely ㉡ 드물게, 좀처럼 ~하지 않는 (= seldom)
 ① 최근에 ③ 정확히 ④ 실제로 ⑤ 아마도
- 04** 주어진 우리말을 영작하면 I will be more careful and eat healthy food from now on.이 되므로 ㉠에 들어갈 말은 now이다.
- 05** 동사 뒤에 접미사 -ion을 붙여서 명사로 만든다.
 <보기> 오염시키다 : 오염
 (1) 줄이다 : 감소
 (2) 기부하다 : 기부
 (3) 축하하다 : 축하
- 06** 전 세계에 대하여 → global (세계적인, 지구의)
 ① 왕은 역사적으로 중요한 궁전에서 연설했다.
 ② 그녀는 슈퍼마켓에 재사용할 수 있는 가방을 가져간다.
 ③ 과학자들은 수중 식물과 동물을 연구한다.
 ④ 지구를 보호하기 위해 전 세계적인 협력이 필요하다.
 ⑤ 교통이 끔찍해서 우리는 학교에 아주 늦게 도착했다.
- 07** ④는 '농장'이라는 의미의 명사로 쓰였고, ①, ②, ③, ⑤는 '경작하다, 농작물을 키우다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 그들은 쌀을 얻기 위해 땅에 농사를 짓는다.
 ② 그는 옥수수를 기르고 달걀을 판다.
 ③ 나의 할아버지께서는 시골에서 쌀을 재배하신다.
 ④ 나의 삼촌은 소와 돼지가 있는 큰 농장을 가지고 있다.

- ⑤ 많은 가정이 먹고 판매하기 위해 채소를 재배한다.
- 08** situation: ㉠ 상황, 처지
get worse: 악화되다
do better: 더 잘하다
- 09** throw away: 버리다 (= throw out)
• 오래된 신문을 버려주세요.
• 그녀는 자신의 오래된 장난감을 버리는 것을 원하지 않는다.
- 10** 이것은 지구처럼 우주에 있는 크고 둥근 천체이다. → 행성
- 11** ① rise ㉠ 상승하다; 떠오르다
• 이 병은 플라스틱으로 만들어졌다. (plastic: ㉠ 플라스틱)
• 나는 나의 펜을 연필과 교환하고 싶다. (exchange: ㉠ 교환하다)
• 그들은 옛날 영화를 새로 만들 것이다. (remake: ㉠ 새로 만들다)
• 수업에서 중요한 점을 강조하겠습니다. (underline: ㉠ 강조하다)
- 12** reuse(재사용하다): 무언가를 변경하지 않고 다시 사용하다
① 잘 ② 다시 ③ 강하게 ④ 해롭게 ⑤ 직접
- 13** ② '세계 역사'라는 의미가 되도록 historic(㉠ 역사상 중요한)을 history(㉠ 역사)로 고쳐야 한다.
③ 동사 used를 수식하는 부사가 와야 하므로 global(㉠ 세계적인)을 globally(㉠ 전 세계적으로)로 고쳐야 한다.
④ 형용사 tired를 수식하는 부사가 와야 하므로 terrible(㉠ 극심한)을 terribly(㉠ 대단히)로 고쳐야 한다.
① 나는 점심으로 좀처럼 패스트푸드를 먹지 않는다. (rarely: ㉠ 좀처럼 ~하지 않는)
② 나는 세계 역사에 대해 배우기를 좋아한다. (→ history)
③ 인터넷은 전 세계적으로 많은 사람들에게 의해 사용된다. (→ globally)
④ 그는 오랜 경주 뒤에 대단히 지쳤다. (→ terribly)
⑤ 나는 최근에 수영하는 방법을 배우기 시작했다. (recently: ㉠ 최근에)
- 14** ㉠ 특별한 날을 즐기고 기리다 → celebrate (축하하다)
⑥ 열에 의해 고체에서 액체로 변하다 → melt (녹다)
- 15** • flood: ㉠ 홍수
• put ~ in danger: ~을 위험에 빠뜨리다

Dialog 자세히 보기 pp. 264~265

- 01** T **02** F **03** F **04** T
05 T **06** F **07** T **08** F

- 02** 재사용할 수 있는 병을 휴대하는 것을 잊지 말라고 한 사람은 소년이다.
- 03** 소녀가 소년에게 나무를 더 많이 심을 수 있다는 방법을 말한 이유는 쓰레기를 줄이기 위해서가 아니라 대기 오염을 줄이기 위한 것이다.
- 06** 소년이 소풍에 가져갈 것으로 언급된 것은 재사용할 수 있는 컵과 포크, 손가락이다.
- 08** Amy는 Tom에게 헌 옷을 기부하는 것을 잊지 말라고 했으므로 Tom이 헌 옷을 버릴 계획이라는 말은 대화 내용과 어울리지 않는다.

Dialog 완성하기 pp. 266~267

- 01** slow down, right, we do, less often, would save, don't forget
02 all, waste, What can, recycle, bottles, else can, carry, reusable
03 air, terrible, looks gray, reduce, pollution, plant, help clean, ride, nearby
04 like, It's, it from, amazing, make, from, It's called, I'd like, to start, don't need, old, at, think about, want to, before upcycling

- 05** throwing out, it anymore, new, These days, Someone, still, owner for, sell, through, sounds, give it, forget, post, tip, problem
06 how about, Sounds, What can, reusable cups, What else, forget to, no problem, See
07 Look at, It's, Air pollution, can we, with little, to nearby, easy, else, care for
08 reduce clothing, less clothing, can I, donate old

Dialog 순서 배열하기 pp. 268~269

- 01** (㉠) → ㉡ → (㉢) → ㉣ → (㉤)
02 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤
03 (㉡) → (㉠) → (㉢) → ㉣ → (㉤)
04 (㉠) → (㉡) → ㉢ → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → (㉧) → ㉨
05 (㉧) → ㉨ → (㉩) → (㉪) → (㉫) → ㉬ → ㉭ → ㉮ → (㉯) → (㉰)
06 ㉱ → (㉲) → ㉳ → (㉴) → (㉵) → (㉶)
07 (㉷) → ㉸ → (㉹) → (㉺) → (㉻) → ㉼
08 (㉽) → ㉾ → (㊀) → (㊁)

Dialog 실전 문제 pp. 270~271

- 01** ㉢ **02** ㉢ **03** You can **04** ㉤ **05** ㉢
06 ㉢ **07** What can we do to save energy? **08** ㉠
09 ㉤ **10** ㉠ **11** ㉢, ㉤
12 Trees will help clean the air. **13** ㉣
14 ㉠, ㉣ **15** Don't forget to bring reusable forks and spoons.

- 01** Tom이 의류 폐기물을 줄이려면 무엇을 해야 하는지 묻자 Amy가 '옷을 덜 사면 돼.'라며 방법을 알려 주고 있으므로, 빈칸에는 방법을 물을 때 쓰는 What can I do ~?가 적절하다.
- 02** '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 무엇인가를 상기시켜 줄 때는 'Don't forget to ~.'로 말할 수 있다.
- 03** What can I do ~? (~하기 위해 내가 무엇을 해야 할까?)에 대한 대답으로는 You can ~. (~하면 돼.)으로 구체적 방법을 제시할 수 있다.
- 04** 앞에 들은 내용 외에 추가적인 방법이 있는지 물을 때는 What else can I do? 나 What else? 또는 Anything else?라고 말할 수 있다.
- 05** 이어지는 대화에서 에너지를 절약하는 방법들을 소개하고 있으므로 빈칸에는 에너지를 절약해야 하는 이유가 들어가는 것이 적절한데, 음식 쓰레기를 줄이기 위해서라는 말은 어울리지 않는다.
① 지구를 보호하기 위해
② 환경을 돕기 위해
③ 음식 쓰레기를 줄이기 위해
④ 지구가 점점 더 뜨거워지는 것을 멈추기 위해
⑤ 지구 온난화를 늦추기 위해
- 06** 에어컨을 덜 사용하면 에너지를 절약할 수 있다고 나와 있으나 에어컨을 절대로 사용하지 말라는 내용은 없다.
- 07** 방법을 묻고자 할 때는 What can we do ~? 다음에 '~하기 위해'를 의미하는 to부정사를 쓸 수 있다.
- 08** 밑줄 친 ㉠은 '플라스틱 쓰레기를 줄이기 위해 내가 무엇을 할 수 있을까?'라는 의미로 방법을 묻고 있으므로 ① '내가 어떻게 플라스틱 쓰레기를 줄일 수 있을까?'와 의미가 비슷하다. 한편, 이어지는 소년의 답변이 You can ~. (너는 ~할 수 있어.)으로 시작하므로 질문에 you가 들어가는 것은 적절하지 않다.

- ② 너는 어떻게 플라스틱 쓰레기를 줄이니?
 ③ 플라스틱 쓰레기를 줄이는 방법을 내가 어디에서 배울 수 있니?
 ④ 플라스틱 쓰레기를 줄이기 위해 너는 무엇을 할 수 있니?
 ⑤ 내가 왜 플라스틱 쓰레기를 줄여야만 하니?
- 09 상기시키는 표현인 「Don't forget to + 동사원형 ~.(~하는 것을 잊지 마.)」을 이용하여 우리말을 영작하면 Don't forget to carry a reusable bottle.이 되므로 carrying은 사용되지 않는다.
- 10 소녀와 소년이 공기 오염을 줄이는 방법에 대해 대화하고 있으므로 빈칸에는 모두 공기와 하늘이 몹시 나쁜 경우에 해당하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ㉠ terrible: ㉡ 상태가 끔찍한 (= awful)
 ㉢ gray: ㉣ 화색의; 흐린 (look + 형용사: ~처럼 보인다)
- 11 대기 오염을 줄이는 방법으로 너무 많이 심기, 가까운 거리의 자전거를 타거나 걸어가기 등이 언급되었으나, 텀블러 휴대와 이면지 사용은 언급되지 않았다.
- 12 이어지는 소녀의 말에 '나무는 공기를 깨끗하게 하는 걸 도울 거야.'라고 이유가 나와 있다.
- 13 주어진 문장은 '다른 건?'이라는 의미로 또 다른 방법이 있는지 묻는 표현이므로 소녀가 처음 방법을 제시하고 그 다음 방법을 제시하는 말 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 대화하는 두 사람은 내일 소풍을 가기로 했고, 쓰레기를 줄이기 위해 재사용할 수 있는 컵을 사용하기로 했다.
 ① 그들은 소풍을 갈 것이다.
 ② 그들은 새 종이컵을 살 것이다.
 ③ 그들은 많은 음식을 가져갈 것이다.
 ④ 그들은 재사용할 수 있는 컵을 사용할 것이다.
 ⑤ 그들은 공원에서 쓰레기를 주울 것이다.
- 15 '~을 잊지 마.'라는 의미로 상기시키는 표현은 부정명령문을 사용하여 「Don't forget + to부정사 ~.」 형태로 쓸 수 있다.

Dialog 심화 문제 pp. 272~273

- 01 ② 02 ⑤ 03 ②, ⑤ 04 increase → reduce
 05 new, old 06 ④ 07 remember 08 ②
 09 ②, ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 ⑤
 13 (②) → Someone can still use my backpack.

- 01 자기 전에 암치하는 걸 기억하라는 A의 말에 B가 '응, 그렇게 하지 않게.'라고 답하는 것은 어색하므로 Okay, I will.(응, 그렇게 할게.)로 대답해야 한다.
 ① A: 문 잠그는 것 잊지 마. B: 물론이지, 문제없어.
 ③ A: 반드시 우산을 가져가도록 해. B: 조연해 줘서 고마워.
 ④ A: 너는 이 프린터 사용 방법을 아니? B: 응, 그것은 사용하기 정말 쉬워.
 ⑤ A: 에너지를 절약하기 위해 내가 무엇을 할 수 있을까?
 B: 방을 나갈 때 전등을 끌 수 있어.
- 02 밑줄 친 ㉠은 '대기 오염을 줄이기 위해 우리가 무엇을 해야 할까?'라는 의미로 방법을 묻는 표현이다. ㉡는 '대기 오염을 줄이는 방법에 대해 그 밖에 무엇을 알고 있니?'라는 의미로 추가 질문을 할 때 쓰는 표현이다.
 ① 우리가 대기 오염을 어떻게 줄일 수 있을까?
 ② 대기 오염을 줄이기 위해 우리가 무엇을 해야 할까?
 ③ 너는 대기 오염을 줄이는 방법을 알고 있니?
 ④ 대기 오염을 줄이는 방법을 나에게 말해 주겠니?
- 03 추가적인 방법이 있는지 물을 때는 What else?, Anything else?라고 말할 수 있다.
 ① 다른 사람은? ②, ⑤ 다른 건? ③ 다른 어느 것? ④ 다른 모든 것?
- 04 대기 오염을 증가시키는 것이 아닌 줄이는 방법에 관한 대화를 요약한 것이다.
 • increase: ㉡ 증가하다; 증가시키다
 • reduce: ㉢ 줄이다
 • nearby: ㉣ 근처의, 인근의

- 05 밑줄 친 문장 앞에서 소년이 We can make new things from old things.라고 말하며 업사이클링이 무엇인지 설명하고 있다.
- 06 업사이클링을 해보고 싶다는 소녀의 말에 소년이 '먼저(First)'라는 말로 설명하기 시작하는 (D)가 가장 앞에 오고, 그 답변인 (B)가 이어지며, '그 다음에'(Then)라는 말로 다음 단계를 설명하는 (A)와 그 답변인 (C)의 순서로 연결되는 것이 자연스럽다.
- 07 '~을 잊지 말아라'는 '~을 기억해라'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 Eric은 오래된 청바지로 가방을 만들어 업사이클링을 실천했다.
 ① → Eric이 귀여운 가방을 갖고 있음
 ③ → 잘 알고 있음
 ④ → 오래된 치마로 필통을 만들 것임
 ⑤ → 대화에 없는 내용임
- 09 ㉠와 ㉡, ④는 '절약하다, 아끼다'라는 의미로 쓰였다. (save: ㉢ 구하다; 모으다; 절약하다)
 ① 소방관들이 사람들을 구하기 위해 왔다.
 ② 우리는 시간을 절약하기 위해 택시를 탔다.
 ③ 나는 지붕 위에 있는 개를 구하기 위해 경찰에 전화했다.
 ④ 우리는 물을 절약하기 위해 노력해야 한다.
 ⑤ 나는 5년 동안 은행에 돈을 저축했다.
- 10 소녀의 첫 번째 말에 지구 온난화를 늦추기 위해 에너지를 절약해야 한다고 나타나 있다.
 • 질문: 대화에 따르면 우리는 왜 에너지를 절약해야 하는가?
 ① 방을 떠나기 위해
 ② 전등을 끄기 위해
 ③ 많은 돈을 저축하기 위해
 ④ 에어컨을 사용하기 위해
 ⑤ 지구 온난화를 늦추기 위해
- 11 Lucy의 말 Don't forget to post pictures ~.에서 배낭의 사진을 게시하는 것을 잊지 말라고 상기시키고 있음을 알 수 있다.
 ① 배낭 가격을 낮게 책정하기 ② 온라인으로 배낭을 팔기
 ③ 배낭 사진들을 게시하기 ④ 배낭을 버리기
 ⑤ 배낭의 새 주인 찾기
- 12 ① Jake는 왜 배낭을 버리려고 하는가? (→ 더 이상 사용하지 않아서)
 ② Jake는 자신의 배낭을 어디에서 팔 예정인가? (→ 온라인 벼룩시장)
 ③ Lucy는 Jake가 무엇을 상기하길 바라는가? (→ 배낭 사진들을 게시하기)
 ④ 사람들은 요즘 무엇을 버리는가? (→ 좋은 물품들)
 ⑤ Lucy는 온라인으로 무엇을 사길 원하는가? (→ 알 수 없음)
- 13 배낭을 버리려던 Jake가 Lucy의 제안에 따라 온라인 벼룩시장에 판매하기로 결정하고 있으므로, ② '누군가는 내 배낭을 계속 사용할 수 없다.'라는 말은 대화의 흐름상 어색하다. 따라서 can't를 can으로 고쳐 쓴다.

Grammar 확인 문제 p. 276

1 가주어 it

- A 01 It 02 to make
 03 for you 04 It
 05 of you

- B 01 It is exciting to travel to a foreign country.
 02 It is unusual to see snow in May.
 03 It is not easy to exercise regularly every day.
 04 It is very dangerous to drive in the heavy rain.
 05 It is fun to play basketball with friends.

- C 01 This → It
 02 see → to see

- 03 finishes → to finish
- 04 of him → for him
- 05 for you → of you

- A** 01, 04 to부정사가 진주어일 때 가주어 It을 사용한다.
 02 가주어 It 뒤에는 to부정사가 진주어로 온다.
 03 '너에게 좋다'라는 의미이므로 의미상의 주어는 'for you'로 나타낸다. 'of you'는 '내가 좋다(친절하다)'라는 의미로 문맥과 맞지 않는다.
 05 '성품·태도에 대한 평가'를 나타내므로 의미상의 주어는 'of you'를 써야 한다.
- B** 01~05 주어가 길 때는 It을 가주어로 두고 to부정사를 진주어로 바꿔 「It is+형용사+to부정사」 형태로 쓸 수 있다.
- C** 01 to부정사가 진주어일 때는 가주어로 It을 사용한다.
 02 「It is+형용사」 뒤에는 반드시 to부정사가 진주어로 온다.
 03 진주어인 to부정사는 'to+동사원형'으로 나타내므로 finishes가 아니라 to finish로 써야 한다.
 04 '그가 ~를 보내는 것'을 의미하므로 의미상의 주어는 'for him'이 되어야 한다.
 05 '성품·태도에 대한 평가'를 나타내므로 의미상의 주어는 'of you'를 써야 한다.

Grammar 확인 문제

p. 277

2 The + 비교급 ~, the + 비교급 ...

- A** 01 The older, the smarter 02 The more careful, the safer
 03 The more, the easier 04 The longer, the angrier
 05 The hotter, the more
- B** 01 The higher we climb the mountain, the colder it becomes.
 02 The harder you study, the better grades you get.
 03 The more I read the story, the more curious I get.
 04 The more we laugh, the happier we are.
 05 The more mistakes you make, the more you learn.
- C** 01 The more deeply we talk, the more we can understand each other.
 02 The faster the Internet is, the more quickly we can finish the work.
 03 The kinder we are to each other, the better the world becomes.
 04 The hotter the Earth becomes, the faster sea levels rise.
 05 The colder it gets, the more hot chocolate people drink.
- A** 01 「The+비교급(older) ~, the+비교급(smarter) ...」
 02 「The+비교급(more careful) ~, the+비교급(safer) ...」
 03 「The+비교급(more) ~, the+비교급(easier) ...」
 04 「The+비교급(longer) ~, the+비교급(angrier) ...」
 05 「The+비교급(hotter) ~, the+비교급(more) ...」
- B** 01 Higher → The higher
 02 the good grades → the better grades
 03 The much → The more
 04 More → The more / happier → the happier
 05 The most mistakes → The more mistakes
- C** 01~05 모두 '~할수록, ...하다(이다)'라는 문장 구조이므로 「The + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문을 사용하여 두 절을 연결한다. 단, 문맥을 잘 파악하여 어떤 말이 먼저 나와야 할지를 정하도록 한다.

Grammar 실전 문제

pp. 278~279

- 01 ① 02 ② 03 ② 04 The, the, smarter
 05 It is difficult to wake up early on Mondays. 06 ③
 07 ④ 08 ④, ⑤ 09 ① 10 ⑤ 11 ②, ⑤
 12 ⑤
 13 It was kind of him to help lots of people in need.
 14 The more mistakes you make, the more experience you gain.

- 01 빈칸에는 문장의 주어인 to부정사가 길어져서 뒤로 간 자리를 대신하는 가주어 It이 들어가야 한다.
 • 나와 함께 있는 것이 정말 좋아.
 • 여기에 혼자 있는 것은 지루해.
- 02 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 표현은 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...」로 쓴다.
- 03 문장의 주어인 To drink ~ every day를 뒤로 보내고 주어 자리에 It을 쓰면 같은 의미의 가주어 구문의 문장이 된다.
 • 매일 충분한 물을 마시는 것은 중요하다.
- 04 smart(㉠ 영리한)의 비교급 smarter를 포함하여 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...(-하면 할수록 더 ...하다)」 구문을 완성한다.
- 05 문장의 주어인 To wake ~ on Mondays를 뒤로 보내고 주어 자리에 It을 쓴다.
 • 월요일마다 일찍 일어나는 것은 어렵다.
- 06 (A) good의 비교급은 불규칙 변화형으로 better를 사용한다.
 (B) tired처럼 -ed로 끝나는 단어의 비교급은 앞에 more를 붙인다.
 (C) easy의 비교급은 y를 i로 바꾼 후 -er를 붙인다.
 • 네가 자면 잘수록 너는 기분이 더 좋아진다.
 • 네가 빨리 달리면 달릴수록 너는 더 피곤해진다.
 • 네가 연습하면 할수록 더 쉬워진다.
- 07 to부정사의 동작의 주체를 나타내는 의미상의 주어(for+목적격)를 써서 영작 하면 It was wonderful for her to win a gold medal in the Olympics.가 되므로 ㉠에 들어갈 말은 for가 된다.
- 08 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 표현은 「the+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...」로 쓰며, 비교급이 명사를 수식할 경우에는 비교급 뒤에 명사를 쓴다.
 ① 연습하면 할수록 너는 더 잘 한다. (better → the better)
 ② 걱정을 덜 할수록 너는 잠을 더 잘 잔다. (little → less)
 ③ 물을 마시면 마실수록 너는 더 많은 에너지를 얻는다. (the much energy → the more energy)
 ④ 열심히 운동하면 할수록 너는 더 강해진다.
 ⑤ 친구를 만들면 만들수록 너는 더 많이 재미있게 지낼 것이다.
- 09 ①의 It은 날씨를 말할 때 쓰는 비인칭 주어이고, ②, ③, ④, ⑤의 It은 진주어를 대신하여 쓰인 가주어이다.
 ① 오늘은 춥고 바람이 분다.
 ② 4월에 눈을 보는 것은 이상하다.
 ③ 긴 줄에서 기다리는 것은 지루하다.
 ④ 방과 후에 축구를 하는 것은 재미있다.
 ⑤ 새로운 나라를 여행하는 것은 신난다.
- 10 두 문장을 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미의 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...」로 연결할 수 있다.
 • 그들은 나이가 든다. 그들은 현명해진다.
 → ⑤ 그들이 나이가 들면 들수록 그들은 더 현명해진다.
- 11 to부정사 앞에 의미상의 주어를 써서 to부정사로 표시되는 동작의 주체를 나타낼 수 있다. 일반적으로 「for+목적격」을 쓰지만, 사람의 성격을 나타내는 형용사(kind, nice, foolish, wise 등)가 올 경우에는 「of+목적격」을 쓴다.
 ① 그는 친절하게도 나에게 길을 알려 주었다.
 ② 그녀가 상을 받은 것은 놀라운 일이다. (of → for)

- ③ 모두가 매일 운동하는 것은 건강에 좋다.
- ④ 학생들이 아침 식사를 하는 것은 중요하다.
- ⑤ 그녀가 모두에게 인사하는 것은 예의 바른 일이다. (for → of)
- 12 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...」를 이용하여 순서대로 배열하면 The higher the sun rises, the brighter the sky becomes.가 되므로 일곱 번째 단어는 brighter가 된다.
- 13 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for+목적격」을 쓰는데, 사람의 성격을 나타내는 형용사(kind, nice, foolish, wise 등)가 올 경우에는 「of+목적격」을 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다. 또한, to부정사는 「to+동사원형」 형태이므로 helped를 help로 고쳐야 한다.
 - 그는 친절하게도 도움이 필요한 많은 사람들을 도왔다.
- 14 비교급이 명사를 수식할 경우에는 비교급 뒤에 명사를 쓰므로 '더 많은 실수'는 The more mistakes로, '더 많은 경험'은 the more experience로 쓴다.

Grammar 심화 문제 pp. 280~281

- 01 ② 02 ④
- 03 It is necessary for us to wear seat belts.
- 04 (1) more, the (2) hotter (3) more, the better 05 ④
- 06 ③, ⑤ 07 ③ 08 ①
- 09 It is exciting to travel to another country. 10 ②
- 11 ②
- 12 The more languages you learn, the more opportunities you will find.
- 13 It is difficult for me to understand this math problem.

- 01 ㉠ 문장의 주어인 to부정사가 길어져서 뒤로 간 자리를 대신하는 가주어 It이 들어가야 한다.
- ㉢ 문장의 진주어가 시작되는 to부정사의 to가 들어가야 한다.
- ㉣ to부정사의 의미상 주어는 'for+목적격'으로 쓰므로 for가 들어가야 한다. (단, 사람의 성격을 나타낼 때는 'of+목적격'을 쓴다.)
- ㉡ 축구를 하는 것은 재미있다.
- ㉤ 매일 채소를 먹는 것은 건강에 이롭다.
- ㉣ 어린이들이 수영을 배우는 것은 어렵다.
- 02 주어진 문장은 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ... (~하면 할수록 더 ...하다)」 형태이므로 빈칸에는 비교급을 만들 때 앞에 more가 붙는 단어만 들어갈 수 있다. angry의 비교급은 angrier이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
 - 오래 기다리면 기다릴수록 나는 더 ___해진다.
- 03 문장의 진주어인 '안전벨트를 착용하는 것'을 to부정사를 이용하여 뒤로 보낸 뒤, It(가주어)+is necessary를 쓴 다음 동작의 주체를 나타내는 의미상의 주어(for+목적격)를 to부정사 앞에 쓴다.
- 04 • The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...: ~하면 할수록 더 ...하다
 - 비교급 and 비교급: 점점 더 ~한(하게)
 (1) 네가 돈을 쓰면 쓸수록 더 적게 저축하게 된다.
 (2) 날씨가 점점 더 더워지고 있다.
 (3) 네가 매일 복습을 하면 할수록 더 잘 기억하게 된다.
- 05 to부정사 의미상의 주어는 일반적으로 「for+목적격」을 쓰므로 ①, ②, ③, ⑤의 빈칸에는 for가 들어간다. 한편, 사람의 성격을 나타내는 형용사(kind, nice, foolish, wise 등)가 올 경우에는 의미상 주어 「of+목적격」을 쓰는데 ④의 brave(용감한)는 사람의 성격을 나타내므로 빈칸에 of가 들어가야 한다.
 - ① 내가 일찍 일어나는 것은 어렵다.
 - ② 네가 매일 공부하는 것은 중요하다.
 - ③ 누구나 실수를 하는 것이 가능하다.
 - ④ 그녀가 그 산에 올라가는 것은 용감한 것이었다.

- ⑤ 아이들이 도로에서 노는 것은 위험하다.
- 06 ③ '점점 더 ~한(하게)'은 「비교급 and 비교급」으로 쓰므로 각 비교급 앞에 쓰인 the를 삭제한다. (→ The city is becoming busier and busier.)
- ⑤ '~하면 할수록 더 ...하다'는 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사 ...)」의 어순이므로 비교급 뒤에 오는 주어와 동사의 어순을 바꾼다. (→ The richer the man gets, the bigger his house becomes.)
 - ① 내 가방이 점점 더 무겁게 느껴졌다.
 - ② 아기는 점점 더 크게 자라고 있다.
 - ③ 도시는 점점 더 바빠지고 있다.
 - ④ 음식을 먹으면 먹을수록 너의 몸무게는 더 늘어나게 된다.
 - ⑤ 그 남자가 부유해질수록 그의 집은 더 커진다.
- 07 ㉠ 그녀가 운전을 배우는 것은 어렵다. (가주어)
- ㉢ 그것은 매우 신나는 영화이다. (인칭대명사)
- ㉣ 고양이가 수영하는 것이 가능하니? (가주어)
- ㉡ 내일은 구름이 많이 낄 것이다. (비인칭 주어)
- ㉤ 실수를 하는 것이 항상 나쁜 것은 아니다. (가주어)
- 08 「The+비교급~, the+비교급 ...」은 접속사 as(~함에 따라)를 이용해서 바꿔 쓸 수 있다.
 - 비행기가 높이 날수록, 집들은 더 작아 보인다.
 - ① 비행기가 더 높이 날게 됨에 따라 집들이 더 작아 보인다.
- 09 '다른 나라로 여행하는 것'이 진주어이므로 to부정사를 행선지 앞에 써서 to travel to another country로 어순을 바꿔야 한다.
 - 다른 나라로 여행하는 것은 신난다.
- 10 「The+비교급~, the+비교급 ...」은 접속사 as(~함에 따라)를 이용해서 바꿔 쓸 수 있는데 ②는 의미상 주절과 부사절의 내용을 서로 바꿔야 한다. (→ As we leave earlier, we arrive sooner.) ③은 「The+비교급~, the+비교급 ...」 구문을 동명사 주어와 사역동사를 사용해 같은 의미로 바꿔 쓴 문장이다.
- 11 ㉠ to 뒤에 '주어+동사'가 있으므로 to를 that으로 고쳐서 that절로 만들거나, 「for+목적격+to부정사」 구문으로 써야 한다. (→ It is important that we finish on time. 또는 It is important for us to finish on time.)
- ㉣ foolish(어리석은)는 성격을 나타내므로 to부정사의 의미상 주어를 만드는 for를 of로 고쳐야 한다. (→ It was foolish of you to lose the key.)
- ㉤ that 뒤에 동사가 이어지므로 that을 to로 고쳐서 to부정사로 만든다. (→ It is dangerous to swim in the sea alone.)
- ㉡ 우리가 제시간에 끝내는 것이 중요하다.
- ㉢ 그들이 영화 상영 중 떠드는 것은 무례했다.
- ㉣ 네가 열쇠를 잃어버린 것은 어리석었다.
- ㉤ 다른 사람들을 위해 문을 잡아주는 것은 예의 바르다.
- ㉡ 바다에서 혼자 수영하는 것은 위험하다.
- 12 주어진 문장은 '네가 더 많은 언어를 공부함에 따라 너는 더 많은 기회를 찾을 것이다.'라는 의미이므로 「The+비교급+명사+주어+동사, the+비교급+명사+주어+동사」 형태로 바꿔 쓰면 된다.
- 13 가주어 it으로 시작하는 문장의 앞부분은 It is difficult로 쓰고, 문장의 주어인 '이 수학 문제를 이해하는 것'은 to understand this math problem으로 쓰되 to부정사 앞에 의미상 주어를 for me로 쓴다.

Reading 내용 확인하기 p. 285

- | | |
|--------------------|---------------|
| 01 Have[Has], 과거분사 | 02 ~으로 유명하다 |
| 03 부사, 목적 | 04 과거분사 |
| 05 출근, 내내 | 06 비교급, 비교급 |
| 07 visited | 08 부사, 감정 |
| 09 to help | 10 형용사 |
| 11 ~하면 할수록 더 ...하다 | 12 be동사, 과거분사 |
| 13 ~에 추가하다, 더하다 | 14 부사, 목적 |

- 15 It
- 17 현재, 경험
- 19 현재진행형, 동사원형-ing
- 16 비인칭주어
- 18 명사, 목적
- 20 to do

Reading 적절한 어휘·어법 고르기 p. 286

- 01 in
- 03 in
- 05 to see
- 07 were flooded
- 09 worried
- 11 could
- 13 visited
- 15 to do
- 17 more, hotter
- 19 a lot of
- 21 adds
- 23 less
- 25 it
- 27 must
- 29 to
- 31 3Rs
- 33 to do
- 02 heard
- 04 for
- 06 have
- 08 close
- 10 The warmer, the higher
- 12 from
- 14 to hear
- 16 something interesting
- 18 to make
- 20 worst
- 22 hotter
- 24 It
- 26 they
- 28 never been
- 30 to help
- 32 are
- 34 difference

Reading 순서 배열하기·영작하기 pp. 287~291

- 01 Hello, friends! My name is Monica, and I live in Venice.
- 02 Have you heard of Venice?
- 03 It is a beautiful city on the water in Italy.
- 04 Venice is famous for its canals and historic buildings.
- 05 Many tourists come to see them every year.
- 06 But now, we have a big problem.
- 07 Last week, the streets were flooded.
- 08 I couldn't go to school, and my parents' bakery had to close.
- 09 I had to wear tall rain boots all the time. I'm really worried.
- 10 The warmer the Earth gets, the higher the water in Venice rises.
- 11 Venice could be underwater soon. My city needs your help!
- 12 Hi, Monica! I'm Timothy from the United States.
- 13 My family visited Venice three years ago and we loved it!
- 14 I am surprised and sad to hear your news.
- 15 I want to do my part to help your city and the Earth.
- 16 I recently found out something interesting.
- 17 The more meat we eat, the hotter our planet gets.
- 18 This is because lots of trees are cut down to make animal farms.
- 19 This increases greenhouse gases. Also, cows pass a lot of gas.
- 20 Smelly! But this is not the worst part.
- 21 The gas from cows also adds to greenhouse gases.
- 22 Greenhouse gases make the Earth hotter.
- 23 So, I'm trying to eat less meat to slow down global warming.

- 24 It isn't easy to change my eating habits, but I'm doing my best.
- 25 Hello, I'm Suin from Korea. Every summer, it rains a lot here.
- 26 Sometimes, we have floods and they are really scary.
- 27 The situation in Venice must be scary, too.
- 28 I've never been to Venice, but I have seen many beautiful pictures of it.
- 29 I talked to my friends about the floods in your city.
- 30 We wanted to help Venice, so we started the 3R campaign.
- 31 The 3Rs are Recycle, Reuse, and Reduce.
- 32 Now, many students at my school are doing these three things every day.
- 33 It is important to do our part for Venice.
- 34 Together, we can make a difference!

Reading 실전 문제 pp. 292~295

- 01 ① 02 ④ 03 ⑤ 04 had to 05 ⑤
- 06 ② 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ③ 10 ③
- 11 ④
- 12 The more meat we eat, the hotter our planet gets.
- 13 ③, ⑤ 14 ④ 15 ② 16 ④ 17 ③
- 18 ①
- 19 I'm[I am] trying to eat less meat to slow down global warming.
- 20 ① 21 ④ 22 scary
- 23 to do our part for Venice 24 ⑤
- 25 been, seen, pictures, campaign, wanted, to, help, Venice

- 01 ㉔, ㉕ 나라나 도시 이름 앞에는 전치사 in(~에)을 쓴다.
㉖ 글의 흐름상 물 위에 있는 도시를 설명하고 있으므로 전치사 on(~위에)을 쓴다.
- 02 '~로 유명하다'는 ㉔ be famous for로 쓴다. ㉑ ~로서 유명한(직업·역할)
- 03 많은 관광객들이 와서 보는 것은 앞 문장에 나온 its canals and historic buildings(그것의 운하와 역사적인 건물들)인데 its는 'Venice'를 뜻한다.
① 이탈리아의 아름다운 도시들 ② 베네치아에서 온 많은 친구들
③ 이탈리아의 역사적인 건물들 ④ 전 세계에서 온 관광객들
⑤ 베네치아의 운하와 역사적인 건물들
- 04 거리가 침수되어 글쓴이는 학교에 갈 수 없었고, 부모님의 빵집은 문을 닫아야 했으며, 글쓴이는 줄곧 장화를 신어야 했다는 내용이므로 '~해야 한다'를 의미 하는 have to를 과거 시제에 맞게 had to로 써야 한다.
- 05 밑줄 친 부분은 '우리는 큰 문제를 겪고 있어'라는 의미로, 베네치아의 거리가 침수되어 겪어야 했던 불편과 지구 온난화 때문에 베네치아의 수위가 상승한다는 내용을 포함한다. '너희들의 도움이 필요해'라고 나와 있으나 도와주는 사람이 아무도 없다는 내용은 아니다.
- 06 「The+비교급~, the+비교급...」은 '~하면 할수록 더...하다'라는 의미이므로 밑줄 친 문장을 순서대로 해석하면 '지구가 더 더워질수록 베네치아의 수위가 더 상승한다'라는 의미이다.
- 07 자신이 살고 있는 도시가 어려움에 처해 있다는 내용 뒤에는 '도움(help)'이 필요하다는 말이 이어지는 것이 적절하다.
① 그녀는 작은 농장에서 자랐다.
② 매 식사 후에 양치질하는 것은 좋은 습관이다.
③ 그 관광객은 역사적인 건물들 사진을 찍었다.
④ 우리는 쓰레기의 양을 줄여야 한다.
⑤ 그의 조언은 프로젝트 동안 큰 도움이 됐다.

08 자신이 살고 있는 도시가 물에 잠길 수도 있어 도움이 필요하다는 글쓴이의 걱정은 심정은 I'm really worried.(나는 정말 걱정이야.)에 직접적으로 드러나 있다.

① 부끄러운 ② 짜증나는 ③ 만족하는 ④ 안도하는 ⑤ 걱정하는
 09 빈칸 ㉔에는 나라 이름 앞에 쓰여 '~에서 온, ~ 출신인'을 의미하는 전치사 from이 들어가고 ①, ②, ④, ⑤에도 from(~에서, ~에게서)이 적절하지만, ③에는 with(~와 함께)가 들어가야 의미가 자연스럽다.

① 나는 친구에게서 편지를 받았다. (~에게서)
 ② 우리는 학교에서 집까지 걸었다. (~에서)
 ③ 그들은 조부모님과 함께 산다. (with)
 ④ 고양이가 탁자에서 뛰어내렸다. (~에서)
 ⑤ 그는 친구에게서 자전거를 빌렸다. (~에게서)

10 밑줄 친 ㉔와 ㉓은 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 그는 축구하는 것을 좋아한다. (명사적 용법)
 ② 영어를 배우는 것은 재미있다. (명사적 용법)
 ③ 늦어서 미안해. (부사적 용법)
 ④ 그녀는 쓸 펜이 필요하다. (형용사적 용법)
 ⑤ 그는 먹을 무언가를 찾고 있다. (형용사적 용법)

11 밑줄 친 ㉔와 ㉓는 '역할'을 의미한다. (part: ㉔ 역할; 일부; 부품; 부분)

① 그녀의 이야기 중 일부만 사실이다.
 ② 나는 그 일의 어려운 부분을 끝냈다.
 ③ 화재는 건물의 일부를 파괴했다.
 ④ 그녀는 그 프로젝트에서 중요한 역할을 했다.
 ⑤ 우리는 그 시간 중 일부를 박물관에서 보냈다.

12 '~하면 할수록 더 ...하다'는 「The+비교급~, the+비교급 ...」 형태로 쓸 수 있다.

13 lots of: 많은 (= many, a lot of)
 ① 적은 ② 더 적은 ④ 얼마간의, 조금의
 14 ④ 동물 농장을 만들기 위해 나무가 많이 베어진다고 언급되어 있으나, 나무를 많이 심어야 한다는 내용은 나와 있지 않다.

15 밑줄 친 pass는 소가 많은 가스를 '배출하다'라는 의미로 쓰였다.
 • pass: ㉔ (몸에서 배설물 등을) 배설(배출)하다; 지나가다; 통과하다; 합격하다; 건네주다; 시간이 흐르다

16 밑줄 앞 부분에서 소들이 가스를 많이 배출하여 냄새가 난다고 한 다음에 '그런데 이것이 가장 나쁜 부분은 아니야.'라고 말하는 것은 가장 나쁜 부분은 따로 있음을 미리 밝히는 것이다.

17 (A) 글의 흐름상 '소의 가스 또한 온실가스에 추가된다'라는 의미로 빈칸에는 동사 add가 적절한데, 주어 The gas가 단수이므로 adds로 써야 한다.
 (B) 뒤에 나오는 global warming으로 보아 글의 흐름상 '온실가스가 지구를 더 뜨겁게 만든다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 hotter가 적절하다.

18 문장의 주어는 to change my eating habits이고 빈칸에는 길어진 주어를 대신하는 가주어 It이 들어가야 한다.

19 주어 다음에 우리말에 맞게 현재진행형 I'm [am] trying과 목적어로서 to부정사의 명사 용법인 to eat less meat을 쓴 뒤, to부정사의 부사적 용법인 to slow down과 그에 대한 목적어 global warming으로 마무리한다.

20 ㉔는 날씨를 나타낼 때 쓰는 비인칭 주어이므로 따로 해석하지 않는다.

21 주어진 문장은 '3R은 재활용하자, 재사용하자, 그리고 절약하자.'라는 의미이므로 수인과 친구들이 3R 캠페인을 시작했다고 언급한 직후인 ㉔에 들어가는 것이 자연스럽다.

22 빈칸 뒤에 too(~도, 또한)가 쓰여 '베네치아의 상황도 ~임에 틀림없어.'라는 의미가 되므로 앞 문장에 쓰인 scary(무서운)라는 말이 다시 사용되는 것이 자연스럽다.

23 밑줄 친 It은 길어진 주어 자리에 대신 쓰인 가주어로서 문장의 주어인 to do our part for Venice를 가리킨다.

24 베네치아를 돕기 위해 캠페인을 시작하였고 학교에서 학생들이 함께 행동하고 있으며 우리의 역할을 하는 것이 중요하다는 내용이므로, 글의 마지막에는 ⑤ '함께, 우리는 변화를 일으킬 수 있어!'가 들어가는 것이 적절하다.

① 베네치아로 여행을 가자!
 ② 나는 이것을 혼자 할 거야!
 ③ 우리는 몇몇 동물을 도울 수 있어!
 ④ 반드시 규칙을 따르도록 해!

25 수인은 베네치아에 가 본 적은 없으나 그것의 사진은 많이 보았고, 베네치아를 돕기 위해 3R 캠페인을 시작했다.

Q: 수인아, 너는 베네치아에 가 봤니?
 A: 아니, 하지만 그것의 많은 사진을 본 적이 있어.
 Q: 너희는 왜 3R 캠페인을 시작했니?
 A: 우리가 베네치아를 돕고 싶었기 때문이야.

Reading

심화 문제

pp. 296~299

- 01 Have you heard of Venice? 02 ①, ④, ⑤
 03 ② 04 ② 05 ②, ④ 06 ②, ③
 07 The warmer the Earth gets, the higher the water in Venice rises.
 08 I'm really worried[concerned]. 09 ④ 10 ①
 11 ② 12 ② 13 ⑤ 14 trees, animal, farms
 15 But this is not the worst part. 16 ③ 17 ④
 18 ④ 19 isn't easy to change my eating habits
 20 floods 21 ③ 22 ④ 23 ④ 24 ④
 25 It is important to do our part for Venice.

01 현재완료 의문문은 「Have[Has]+주어+과거분사-?」 형태로 나타내므로 Did를 Have로 바꾸고 동사 hear를 과거분사 heard로 바꿔서 쓴다.

02 It이 가리키는 것은 베네치아로, 물 위에 있는 도시라고 하였지만 이탈리아의 수도인지는 나와 있지 않다.

03 밑줄 친 ㉔와 ㉓는 '~하기 위해서'라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 자기 전에 책 읽기를 좋아한다. (명사적 용법)
 ② 나는 도움을 요청하기 위해 그녀를 불렀다. (부사적 용법)
 ③ 그녀는 할 일이 많다. (형용사적 용법)
 ④ 이곳은 공부하기에 최적의 장소이다. (형용사적 용법)
 ⑤ 그녀의 목표는 의사가 되는 것이다. (명사적 용법)

04 Last week(지난주에)으로 시작하는 문장이므로 빈칸에는 과거시제를 써야 한다. 또한, 글의 흐름상 '침수됐다'라는 의미의 수동태(be동사+과거분사)로 표현해야 하는데, 이때 필요한 be동사는 복수명사 streets와 수일치가 되는 were이다.

05 밑줄 친 ㉔와 ㉓, ㉔는 '닫다'라는 의미의 동사로 쓰였고 ①, ③, ⑤는 '가까운'이라는 의미의 형용사로 쓰였다. (close: ㉔ 닫다 ㉔ 가까운)
 ① 우리는 가까운 친구 사이다. ② 그 가게는 저녁 9시에 닫는다.
 ③ 나의 집은 공원과 가깝다. ④ 창문 닫는 것을 잊지 마.
 ⑤ 학교는 버스 정류장과 가깝다.

06 화재나 물 축제가 아닌 베네치아의 거리가 침수되는 일이 있었다.

07 밑줄 친 문장은 '지구가 더 더워짐에 따라 베네치아의 수위는 더 상승한다.'라는 의미이므로 접속사 As를 식제한 뒤에 「The+비교급+주어+동사, the+비교급+주어+동사」 형태로 완성한다.

08 be worried[concerned]: 걱정인

09 ㉔, ㉓, ㉔는 모두 Venice(베네치아)를 가리킨다.

10 주어진 문장은 '나는 네 소식을 들으니 놀랍고 슬퍼.'라는 의미로, 베네치아를 방문했던 좋은 추억에 대한 말과 도시와 지구를 돕기 위해 자신의 역할을 하고 싶다는 말 사이에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.

11 밑줄 친 (A)와 모든 문장은 부사적 용법의 to부정사가 쓰였는데, (A)와 ㉔는 목적(~하기 위해서)을 나타내는 반면에, ①, ③, ④, ⑤는 감정의 원인(~해서)을 나타낸다.

- ① 그는 아들을 만나서 기뻐다.
 ② 그는 교통 체증을 피하려고 일찍 떠났다.
 ③ 나는 버스를 놓쳐서 실망했다.
 ④ 그녀는 잃어버린 휴대전화를 찾아서 안심했다.
 ⑤ 그들은 가장 좋아하는 가수를 만나서 신이 났다.
- 12** 밑줄 친 문장은 '우리가 더 많은 고기를 먹을수록 우리의 행성은 더 뜨거워져.' 라는 의미이므로 접속사 as(∼함에 따라)를 이용하여 ② '우리가 더 많은 고기를 먹음에 따라 우리의 행성은 더 뜨거워져.'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13** Timothy가 농장에서 어떤 종류의 동물들을 발견했는지는 언급되지 않았다.
 ① Timothy는 어디 출신인가? (→ 미국)
 ② Timothy는 베네치아에 가 봤는가? (→ 가 봤음)
 ③ Timothy의 가족은 3년 전에 어디를 방문했는가? (→ 베네치아)
 ④ Monica의 소식에 대해 Timothy는 어떻게 느끼는가? (→ 놀랍고 슬픔)
 ⑤ Timothy는 농장에서 어떤 종류의 동물들을 발견했는가? (→ 제시되지 않음)
- 14** 밑줄 친 This가 가리키는 것은 바로 앞 문장에서 언급한 '많은 나무가 동물 농장을 만드느라 베어진다'는 것, 즉 '(사람들이) 동물 농장을 만들기 위해 나무들을 베는 것'을 말한다.
- 15** '가장 나쁜'은 bad의 최상급 worst로 바꿔서 쓰고 앞에 정관사 the를 추가한다. 또한, 반대되는 내용으로서 접속사 But으로 시작하고 부정문으로 써야 한다는 점에 유의한다.
- 16** '온실가스의 영향'을 ③ '지구 주위의 열을 가두는 공기 중의 기체'가 적절하다.
 ① 지구처럼 우주에 있는 크고 둥근 천체 → planet (행성)
 ② 필요 없어서 버리는 것들 → waste (쓰레기)
 ④ 전기, 연료, 열과 같은 자연적 힘의 원천 → energy (에너지)
 ⑤ 배가 다니거나 물을 운반할 수 있게 만든 인공 수로 → canal (운하, 수로)
- 17** 밑줄 친 ㉔와 ①, ②, ③, ⑤는 「make+목적어+형용사(∼을 …하게 만들다)」구문이고, ④는 「make+간접목적어+직접목적어(∼에게 …을 만들어 주다)」구문이다.
 ① 그 영화는 나를 슬프게 했다.
 ② 그 소식은 그녀를 화나게 했다.
 ③ 고된 노력은 그녀를 성공적으로 만들었다.
 ④ 엄마는 우리에게 특별한 후식을 만들어 주셨다.
 ⑤ 그의 이야기는 항상 사람들을 행복하게 했다.
- 18** b. trying 뒤에 to부정사(명사적 용법)가 이어진 것으로 be동사와 함께 진행형으로 쓰여 '노력하는 중'을 의미한다.
- 19** 밑줄 친 ㉔의 주어는 To change ~ habits로서, 이 주어를 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 It을 써서 문장을 바꿔 쓸 수 있다.
- 20** 밑줄 친 '베네치아의 상황'은 앞 문장에 언급된 floods(홍수)임을 유추할 수 있으며 글의 중간에 the floods in your city(너희 도시의 홍수)에도 구체적인 사실이 드러나 있다.
- 21** 밑줄 친 ㉔와 ①, ②, ④, ⑤는 명사적 용법의 to부정사이고 ③은 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 우리는 곧 당신을 찾아뵙기를 바랍니다.
 ② 그는 문 잠그는 것을 잊었다.
 ③ 이곳은 휴식하기 가장 좋은 장소이다.
 ④ 그녀는 조부모님을 방문하기로 결정했다.
 ⑤ 그들은 고기를 덜 먹기로 계획했다.
- 22** 빈칸 ㉔와 ①, ②, ③, ⑤는 앞뒤 내용이 이유와 결과이므로 둘을 연결하는 등위 접속사 so(그래서)가 적절한 반면, ④는 빈칸 앞뒤 내용이 상반되므로 등위 접속사 but(하지만, 그러나)이 적절하다.
 ① 비가 내려서 우리는 안에 머물렀다.
 ② 그는 배가 고파서 샌드위치를 먹었다.
 ③ 나는 버스를 놓쳐서 학교에 걸려갔다.
 ④ 우리가 오래 기다렸지만, 버스는 오지 않았다.
 ⑤ 그 영화가 재미있어서 모두가 웃었다.
- 23** 3R 캠페인은 'recycling(재활용), reusing(재사용), reducing(절약)'에 관한

것으로, repairing(수리)은 해당되지 않는다.

- ① 한국의 여름에는 비가 많이 내린다.
 ② 수인이는 베네치아에 가본 적이 없다.
 ③ 수인이는 친구들에게 베네치아의 홍수에 대해 말했다.
 ④ 3R 캠페인은 재활용, 재사용, 수리에 관한 것이다. (수리 → 절약)
 ⑤ 수인이네 학교의 많은 학생들이 3R 캠페인에 참여하고 있다.
- 24** 밑줄 친 ㉔세 가지는 '재활용, 재사용, 절약'을 의미하므로 ④의 플라스틱 컵을 한 번 사용한 뒤에 버리는 것은 여기에 해당되지 않는다.
 ① 유빈: 나는 물을 아끼기 위해 샤워를 짧게 해. (절약)
 ② 태희: 나는 가게에 장바구니를 가져가. (재사용)
 ③ 시호: 나는 방을 나갈 때 전등을 꺼. (절약)
 ④ 지훈: 나는 플라스틱 컵을 한 번 사용한 뒤에 버려. (→ ㉔와 무관함)
 ⑤ 민우: 나는 종이, 플라스틱, 캔을 재활용함에 넣어. (재활용)
- 25** 가주어 It을 써서 It is important를 먼저 쓴 다음, 진주어 '베네치아를 위해 우리의 역할을 하는 것'을 to부정사를 포함하여 to do our part for Venice로 쓴다.

Plus 기타 지문

p. 300

- 01 F 02 T 03 F 04 T

- 01** 지구가 더워지는 이유는 에너지를 너무 많이(too much) 사용하기 때문이다.
03 지난주에 재사용 가능한 물병을 거의 사용하지 않았다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 301

- 01 is getting hotter 02 ③ 03 ②, ④
 04 good → better 05 ③ 06 ③
 07 greenhouse gases

- 01** '점점 ~해지다'는 「be동사+getting+형용사」로 나타내므로 빈칸에는 is getting hotter가 들어가야 한다.
02 이 글은 Monica의 이야기에 공감하며, 지구 온난화를 늦추기 위해 자신이 실천할 행동들(걷기, 자전거 타기, 고기 덜 먹기)을 소개하고 용기를 북돋우는 내용이다. ①, ②, ④, ⑥는 글에서 다루지 않았거나 핵심 내용이 아니므로 정답이 될 수 없다.
03 밑줄 친 These는 앞 문장에서 Homin이 말한 실천 사항들을 가리킨다. 그는 가까운 곳에는 걷거나 자전거를 타고 가고, 고기를 덜 먹겠다고 했다.
04 지난주에 환경을 돕기 위해 많은 것을 시도했지만 재사용 가능한 물병을 거의 사용하지 않았고 고기를 덜 먹지도 않았기에 '이제부터는 더 잘할 것이다.'라는 의미가 되도록 good을 better로 고쳐야 한다.
05 ① 우리는 항상 고기를 덜 먹었다. (→ 전혀 고기를 덜 먹지 않았음)
 ② 우리는 때때로 재사용 가능한 물병을 사용했다. (→ 거의 사용하지 않음)
 ④ 우리는 가까운 곳을 걸어 다니지 않았다. (→ 항상 가까운 곳에 걸어갔음)
 ⑤ 우리는 환경을 돕기 위해 아무 노력도 하지 않았다. (→ 가까운 곳 걸어가기, 계단 이용하기를 실천함)
06 「the+비교급~, the+비교급...」구문으로, '~하면 할수록...하다'라는 뜻을 나타낸다. 따라서 ㉔에는 more, ㉔에는 비교급 형용사 hotter가 들어가야 한다.
07 글의 마지막 문장 Greenhouse gases make the Earth hotter.에서 답을 알 수 있다.

서술형 끝내기

pp. 302~305

- 01 (e)xchange
 02 (1) rarely (2) donate (3) puts, in, danger

- 03 (1) revisit (2) gain (3) close
 04 contact
 05 What else can I do?
 06 What can I do to reduce plastic waste?
 07 Don't
 08 how to reduce
 09 Don't forget to bring
 10 (1) hungrier (2) bigger (3) cooler
 11 (1) It's difficult to finish my homework in time.
 (2) It is important to read as much as you can.
 12 As, more, carefully, easier, to, understand
 13 (1) It is necessary for everyone to save water.
 (2) It is helpful for us to work together on the project.
 14 (1) higher, higher (2) stronger, stronger
 (3) more, more, exciting
 15 It was generous of them to donate money to the school.
 16 @: Venice, ㉞: (its) canals and historic buildings
 17 Last week, the streets were flooded.
 18 As the Earth gets warmer, the water in Venice rises higher.
 19 I am surprised and sad to hear your news.
 20 The more meat we eat, the hotter our planet gets.
 (해석) 우리가 더 많은 고기를 먹을수록 우리의 행성은 더 뜨거워져.
 21 It isn't easy to change my eating habits
 22 cut, down, pass, greenhouse, gases, increase, make, hotter
 23 @: been, ㉞: seen
 24 (1) To do our part for Venice is important.
 (2) It is important to do our part for Venice.
 25 (1) family → friends, fire → floods
 (2) Remake → Recycle, Replay → Reduce

- 01 exchange: ㉞ 교환하다 ㉞ 교환; 교류
 • 우리는 수업에서 재활용에 대한 아이디어를 교환할 것이다.
 • 학생들은 문화 교류에 참여했다.
 02 (1) rarely: ㉞ 드물게, 좀처럼 ~하지 않는
 (2) donate: 기부하다
 (3) put ~ in danger: ~를 위험에 빠뜨리다
 03 (1) '쓰다: 다시 쓰다'는 접두사 re-를 붙여서 만든 단어이므로 '방문하다: 재방문하다(revisit)'가 적절하다.
 (2) '잊다: 기억하다'는 반의어 관계이므로 '잃다: 얻다(gain)'가 적절하다.
 (3) '최근에: 최근에'는 유의어 관계이므로 '가까운: 가까운(close)'이 적절하다.
 04 누군가와 전화, 메시지로, 또는 만나서 연락하다 → contact (~에게 연락하다)
 • 나중에 너에게 연락할게.
 05 추가적인 방법이 있는지 물을 때는 What else can I do?나 What else? 또는 Anything else?라고 말할 수 있는데, 이 가운데 다섯 단어로 된 문장을 쓴다.
 06 방법을 묻는 표현으로 What can I do to + 동사원형 ~?(내가 ~하기 위해 무엇을 할 수 있을까?)와 같이 to를 추가하여 바르게 배열한다.
 07 플라스틱 쓰레기를 줄이기 위해 다른 어떤 것을 할 수 있을지 묻는 소녀의 물음에 '재사용할 수 있는 병을 가지고 다니는 것을 잊지 마.'라고 답하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 부정 명령문을 만드는 Don't가 적절하다.
 08 밑줄 친 문장은 '소풍에서 쓰레기를 줄이려면 어떻게 하면 될까?'라는 의미로 방법을 묻고 있으므로 '~하는 방법을 아니?'라는 의미로 방법을 묻는 'Do you know how to + 동사원형 ~?'으로 바꿔 쓸 수 있다.
 09 밑줄 친 부분은 '내가 꼭 ~을 가져오도록 해'라는 의미로 상기시키는 표현인데, forget(잊다)을 이용하여 같은 의미로 만들기 위해서는 부정명령문과 to부정사를 이용하여 Don't forget to bring으로 쓸 수 있다.

- 10 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...」는 '~하면 할수록 더...하다'라는 의미를 나타낸다.
 (1) 덜 먹을수록 더 배가 고파진다.
 (2) 집이 크면 클수록 값이 더 비싸다.
 (3) 높이 오르면 오를수록 공기가 더 시원하게 느껴진다.
 11 (1) 가주어 it으로 시작하는 문장은 길어진 주어를 제외한 나머지 부분을 앞에 쓰므로 difficult가 to부정사 앞에 위치해야 한다.
 → 내 숙제를 제시간에 끝내는 것은 어렵다.
 (2) to부정사는 「to+동사원형」으로 쓰므로 reading을 read로 고쳐야 한다.
 → 최대한 많이 읽는 것이 중요하다.
 12 「The+비교급~, the+비교급 ...」은 접속사 as(~함에 따라)를 이용해서 바꿔 쓸 수 있다.
 • 네가 더 주의 깊게 들을수록 그 수업을 이해하기가 더 쉽다.
 → 네가 더 주의 깊게 들음에 따라 그 수업을 이해하기가 더 쉽다.
 13 가주어 it 다음에 의미상의 주어를 「for+목적격」으로 나타낸 후 진주어인 to부정사로 마무리한다.
 <보기> 학생들이 아침마다 아침 식사를 하는 것은 중요하다.
 (1) 모두가 물을 아끼는 것이 필요하다.
 (2) 우리가 그 프로젝트에 대해 함께 일하는 것은 도움이 된다.
 14 • 비교급 and 비교급: 점점 더 ~한[하게]
 • exciting처럼 -ing로 끝나는 단어의 비교급은 앞에 more를 써서 만든다.
 15 우리말에 맞게 be동사를 과거형으로 써야 하고, generous(㉞ 관대한)가 사람의 성격을 나타내는 표현이므로 to부정사의 의미상 주어를 「of+목적격」으로 써야 한다는 점에 유의한다.
 16 ㉞는 베네치아를, ㉞는 베네치아의 운하와 역사적인 건물들을 가리킨다.
 17 수동태에 were가 쓰이려면 주어 자리에 복수명사가 와야 하므로 street(거리)의 복수형인 streets를 쓰고, flood(물에 잠기게 하다)의 과거분사 flooded를 쓴다.
 18 밑줄 친 문장 '지구가 더 더워질수록, 베네치아의 수위는 더 상승해.'는 접속사 as(~함에 따라)를 이용하여 '지구가 더 더워짐에 따라 베네치아의 수위는 더 상승해.'로 바꿔 쓸 수 있다.
 19 감정이 드러나는 I am surprised and sad를 먼저 쓰고 감정의 원인이 되는 부분은 to부정사(to+동사원형)를 이용하여 to hear your news라고 써서 마무리한다.
 20 밑줄 친 문장을 「The+비교급+주어+동사, the+비교급+주어+동사」 형태로 바꾼다.
 21 가주어 it으로 시작하여 be동사의 부정형을 축약형인 isn't로 쓰고 보어인 형용사 easy를 쓴 뒤, 문장의 진주어 to change my eating habits을 문장 끝에 위치시킨다.
 22 동물 농장을 만들기 위해 나무가 많이 베어져 온실가스가 증가하고, 또한 소도 많은 가스를 배출함에 따라 지구 온난화가 심각해지는 각각의 과정을 지문에서 찾아 빈칸을 채운다.
 • 많은 나무가 베어진다. → 소들이 많은 가스를 배출한다. → 그 가스가 온실가스에 추가된다. → 온실가스가 증가한다. → 온실가스가 지구를 더 뜨겁게 만든다.
 23 글의 흐름상 ㉞는 현재완료시제의 과거분사 been을 써서 경험을 나타내는 표현이 되어야 하고, ㉞는 현재완료시제의 과거분사 seen을 써서 결과를 나타내는 표현이 되어야 자연스럽다.
 24 베네치아를 위해 우리의 역할을 하는 것은 to do our part for Venice로 쓸 수 있다. (1)에서는 주어를 앞에 쓰고, (2)에서는 가주어 It을 앞에 쓰고 진주어는 뒤로 보낸다.
 25 (1) 수인이는 가족(family)과 베네치아의 화재(fire)에 관해 이야기한 게 아니고 친구들(friends)과 베네치아의 홍수(floods)에 관해 이야기했다.
 (2) 3R은 Recycle(재활용), Reuse(재사용), Reduce(절약)를 말하며 Remake(재제작), Replay(재생, 재연)은 포함되지 않는다.

01 ② 02 ③ 03 reusable 04 ④

05 ④ 06 ⑤ 07 ②

08 (A): 네가 필요하지 않은 것[무언가], (B): 네가 만들고 싶은 물품

09 ② 10 ② 11 ③, ⑤

12 The more you practice English, the easier it becomes.

13 (◎) → It was selfish of him to eat all the pizza.

(⊙) → The more you travel, the wider your mind becomes.

14 ② 15 ④ 16 ④ 17 underwater

18 ⑤ 19 ③, ⑤ 20 ① 21 ①, ④, ⑤

22 ④ 23 ③ 24 ①, ④

25 (c.) → Suin thinks that she and many students can make a difference.

01 <보기>는 '증가하다 : 감소하다'라는 의미로 반의어 관계이고 ①, ③, ④, ⑤도 반의어 관계인 반면, ②는 '최근에'라는 뜻의 유의어 관계이다.

- ① 절약하다 : 낭비하다 ② 최근에 : 최근에
- ③ 안전한 : 위험한 ④ 있다 : 기억하다
- ⑤ 건강한 : 건강하지 못한

02 pass: ㉠ (몸에서 배설물 등을) 배설[배출]하다; 지나가다; 통과하다

- 기차는 방금 역을 지나갔다.
- 아기는 우유를 마신 후 방귀를 끼었다.

03 주어진 단어는 '재사용하다'라는 의미의 동사이므로 빈칸에 들어가기 위해 형용사로 바뀌어야 한다. (reusable: ㉡ 재사용할 수 있는)

- 이 가방은 재사용할 수 있으니까 버리지 마.

04 빈칸 다음에 소녀가 '우리는 에어컨을 덜 사용할 수 있어'라고 답하고 있으므로 빈칸에 적절한 질문은 ④ '우리가 에너지를 절약하기 위해 뭘 할 수 있을까?'가 적절하다.

- ① 재활용하는 건 어때?
- ② 우리가 또 무엇을 할 수 있지?
- ③ 에너지를 낭비하는 게 어때?
- ⑤ 너는 에어컨을 사용하는 방법을 알고 있지?

05 소년의 방에 에어컨이 있는지는 나와 있지 않다.

- ① 우리는 왜 에너지를 절약해야 하는가? (→ 지구 온난화를 늦추기 위해)
- ② 에어컨을 덜 사용함으로써 우리가 에너지를 절약할 수 있는가? (→ 할 수 있음)
- ③ 소녀는 에너지를 절약하는 방법을 알고 있는가? (→ 알고 있음)
- ④ 소년은 자신의 방에 에어컨을 갖고 있는가? (→ 알 수 없음)
- ⑤ 소년이 방에서 나올 때 그는 무엇을 해야 하는가? (→ 전등을 꺼야 함)

06 '그리고 업사이클링 전에 그 치마를 세탁하는 걸 잊지 마.'가 되어야 하므로 ㉠에는 before(~ 전에)가 적절하다.

- ㉡ ~로부터 ㉢ ~로부터 ㉣ ~에 ㉤ ~에 대해 ㉥ ~ 후에(→ ~ 전에)

07 Eric이 오래된 청바지를 가지고 귀여운 가방을 만든 것으로 보아 ㉡ 'Eric은 청바지로 가방을 만들었다'가 글의 내용과 일치한다.

- ① Eric은 새 가방을 샀다. (→ 청바지로 가방을 만들었음)
- ③ Eric과 예나는 재사용에 대해 말하고 있다. (→ 업사이클링에 대해 말하고 있음)
- ④ 예나는 오래된 청바지를 갖고 있다. (→ Eric이 오래된 청바지를 갖고 있었고 예나는 오래된 치마를 갖고 있음)
- ⑤ 예나는 치마를 만들고 싶어 한다. (→ 필통을 만들고 싶어 함)

08 (A): something 뒤에 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있으며, 뒤에 있는 절의 내용이 something을 수식한다.

(B): an item 뒤에 목적격 관계대명사 which[that]가 생략되어 있으며, 뒤에 있는 절의 내용이 an item을 수식한다.

09 빈칸에는 모두 It이 들어가야 하는데, ②는 거리를 나타낼 때 쓰는 비인칭주어이고, ①, ③, ④, ⑤는 가주어이다.

- ① 물을 자주 마시는 것은 중요하다.

② 해변까지는 5킬로미터이다.

③ 친구들과 게임을 하는 것은 재미있다.

④ 불꽃놀이를 보는 것이 신이 났었다.

⑤ 길을 뛰어서 건너는 것은 위험하다.

10 '-하면 할수록 더 ...하다'는 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...」로 쓰며, 비교급이 명사를 수식할 경우에는 비교급 뒤에 명사를 쓴다.

11 ③ to부정사의 의미상의 주어로 보통 「for+목적격」을 쓰지만 앞에 사람의 성격을 나타내는 형용사(nice, kind, foolish, wise 등)가 올 경우에는 「of+목적격」을 써야 한다.

⑤ to부정사의 의미상의 주어로는 「for[of]+목적격」을 사용한다.

① 약속을 지키는 것은 중요하다.

② 자전거 타는 법을 배우는 것은 어려웠다.

③ 내 숙제를 도와주다니 너는 참 친절하구나. (for you → of you)

④ 헬멧을 쓰지 않고 자전거를 타는 것은 위험하다.

⑤ 그가 혼자 그 문제를 해결하는 것은 불가능하다. (for he → for him)

12 「The+비교급+주어+동사, the+비교급+주어+동사」 형태로 쓴다. 주어의 인칭에 따라 동사를 수일치시켜야 하는 점에 유의한다.

13 ㉠ 성격을 나타내는 selfish(이기적인) 뒤에 오는 to부정사의 의미상 주어는 「of+목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.

㉡ 「The+비교급+(주어+동사)~, the+비교급+(주어+동사) ...」 구문임으로 wide를 비교급 wider로 고쳐야 한다.

㉢ 그녀가 진실을 말한 것은 정직했다.

㉣ 당신이 돈을 좀 저축한 것은 현명했다.

㉤ 그가 피자를 모두 먹은 것은 이기적이었다. (for → of)

㉥ 아이들이 동물원을 방문한 것은 신나는 일이었다.

㉦ 여행을 많이 할수록 마음이 더 넓어진다. (wide → wider)

① 많이 들을수록 더 잘 이해하게 된다.

14 주어진 문장은 '베네치아는 운하와 역사적인 건물들로 유명해.'라는 의미로 주어진 문장의 its canals and historic buildings를 ㉡ 다음에 나온 문장의 them이 가리키고 있으므로 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.

15 「The+비교급~, the+비교급 ...」을 이용하여 우리말을 영작하면 The warmer the Earth gets, the higher the water in Venice rises.가 되므로 (A)에 들어갈 말은 higher가 된다.

16 ④ 거리가 침수되어 Monica는 장화를 신어야 했다고 나와 있으나 부모님이 장화를 신어야 했다는 내용은 없다.

- ① Monica는 이탈리아에 살고 있다.
- ② 베네치아는 관광객들에게 유명한 도시이다.
- ③ Monica의 도시는 지난주에 침수되었다.
- ④ Monica의 부모님은 장화를 신어야만 했다. (→ 알 수 없음)
- ⑤ Monica는 도움을 요청하고 있다.

17 거리가 침수되는 일이 발생하였고 지구의 온도가 상승하여 도시의 수위가 높아지고 있다는 내용 뒤에 이어지는 말로는 '베네치아는 곧 물에 잠길 수도 있어.'가 적절하므로 빈칸에는 '물속의, 수중의'를 의미하는 underwater가 들어간다.

- 접두사 under(~ 아래에)+water(물) = underwater(물속의, 수중의)

18 사람들이 고기를 많이 먹을수록 지구가 뜨거워진다는 내용으므로, 'Timothy가 지구를 돕기 위해 고기를 덜 먹으려고 노력한다'라는 내용이 되려면 more를 less로 고쳐야 한다.

19 '최근에는' recently나 lately로 쓸 수 있고, something(어떤 것, 무엇)은 형용사가 뒤에서 수식한다.

20 ㉠ 나무가 줄어드는 상황이 온실가스를 증가시킨다(increase)는 내용이 적절하다.

㉡ 소들이 배출한 가스가 온실가스에 더해진다(add)는 내용이 적절하다.

㉢ 온실가스가 지구를 더 뜨겁게 만든다(make)는 내용이 적절하다.

21 소를 많이 기르거나 소고기 스테이크를 더 먹으라는 것은 지구 온난화를 악화시키는 행동이므로 글의 주제와 어울리지 않는다.

- ① 나무를 많이 심어라!
 - ② 소를 많이 길러라!
 - ③ 소고기 스테이크를 더 먹어라!
 - ④ 식습관을 바꿔라!
 - ⑤ 온실가스를 줄여라!
- 22** 첫 문장에 이어 '㉠우리도 가끔 홍수를 겪는다 → ㉡베네치아의 상황도 무서울 것이다 → ㉢베네치아에 가본 적은 없지만 그곳의 아름다운 사진들을 본 적이 있다. → ㉣친구들에게 그 도시의 홍수에 대해 이야기했다 → ㉤우리는 베네치아를 돕고자 3R 캠페인을 시작했다'의 순서가 자연스럽다.
- 23** pollution은 지문에 등장하지 않는 단어이다.
- ① 당신을 두렵게 하거나 무섭게 만드는 → scary (무서운)
 - ② 어떤 것을 달성하기 위해 계획된 행동들 → campaign (캠페인, 운동)
 - ③ 공기, 물, 또는 땅에 있는 더럽거나 해로운 물질들 → pollution (오염, 공해)
 - ④ 어떤 것을 바꾸지 않고 다시 사용하다 → reuse (재사용하다)
 - ⑤ 낡은 물건을 이용하여 새로운 재료를 만들다 → recycle (재활용하다)
- 24** ② (→ 기본 적 없음)
- ③ (→ 사진만 본 적이 있음)
 - ⑤ (→ 매일 3R 활동을 하고 있음)
- 25** 글의 마지막에 '함께, 우리는 차이를 만들 수 있어!'라고 말하고 있으므로 c.의 can't를 can으로 고쳐 긍정문으로 바꾸고 부정문에 쓰인 any 대신 가산명사 difference에 필요한 부정관사 a를 쓴다.
- a. 수인이와 친구들은 베네치아를 돕고 싶었다.
 - b. 수인이 학교의 많은 학생들은 베네치아를 위해 그들의 역할을 하고 있다.
 - c. 수인이는 자신과 많은 학생들이 어떤 차이도 만들 수 없다고 생각한다. (x)

고득점 모의고사 pp. 310~313

01 ④	02 ①	03 polluted, pollution	04 ⑤
05 ④	06 ⑤	07 ②	
08 Don't forget to post pictures of the backpack.	09 ④		
10 (1) much → more (2) went → to go	11 ⑤		
12 ③			
13 (1) The older you get, the wiser you become.			
(2) As you get older, you become wiser.			
14 ②	15 ①	16 ②	
17 (㉠) → The warmer the Earth gets, the higher the water in Venice rises.			
18 ④	19 ②	20 ①, ③, ⑤	
21 I'm trying to eat less meat to slow down global warming.			
22 ④	23 ④	24 ③	
25 (A): The situation in Venice must be scary, too.			
(B): It is important to do our part for Venice.			

- 01** underline: ㉠ 밑줄을 긋다; 강조하다
- 나는 그 문장이 중요했기 때문에 밑줄을 그었다.
 - ① 잘랐다 ② 도착했다 ③ 휴대했다 ⑤ 심었다
- 02** 레벨, 양 또는 숫자가 높아지다; 공중으로 올라가다 → rise (상승하다, 떠오르다)
- ② 축하다 ③ 절약하다; 저축하다; 구하다 ④ 잃어버리다 ⑤ 연락하다
- 03** 첫 번째 문장은 수동태가 되어야 하므로 과거분사형인 polluted가 들어가고, 두 번째 문장은 because of 뒤이므로 명사형 pollution이 쓰여야 한다.
- 강이 매우 오염되었다. 오염 때문에 많은 물고기가 그곳에서 더는 살 수 없다.
- 04** 밑줄 친 문장은 '대기 오염을 줄이려면 어떻게 해야 할까?'라는 의미로 방법을 묻는 표현이므로 ⑤ '대기 오염을 줄이는 방법을 말해 주겠니?'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05** 소년이 대기 오염을 줄이는 방법을 설명하면서 '작은 것부터 시작해.'라는 말 다음에 '가까운 거리에는 걸어가.'라며 구체적인 예를 말하고 있으므로 빈칸에는

- ④ '예를 들면'이 들어가는 것이 적절하다.
 - ① 그러나 ② 게다가 ③ 이렇게 하여 ⑤ 반면에
- 06** ㉠, ㉢, ㉣, ㉤는 배낭을 가리키고 ㉡는 give it a try(한번 시도해 보다)라는 표현의 일부이다.
- 07** ① Lucy는 무언가를 버리고 있다. (→ Jake가 버리고 있음)
- ② 요즘 몇몇 사람들은 좋은 물품들을 버린다.
 - ③ Jake는 자신의 배낭을 Lucy에게 팔 것이다. (→ 온라인 벼룩시장에 팔 것임)
 - ④ Jake는 온라인 벼룩시장을 이용하는 법을 알고 있었다. (→ Jake는 '한번 해 볼게.'라고 했으므로 온라인 벼룩시장을 이용하는 법을 알고 있었던 것은 아니다.)
 - ⑤ Jake는 Lucy의 조언을 좋아하지 않는다. (→ 조언에 고마워함)
- 08** '하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상기시키는 표현은 「Don't forget to + 동사원형 ~.」으로 쓰고, '그 배낭의 사진들'은 pictures of the backpack으로 쓴다.
- 09** ㉠ 가주어 It과 의미상의 주어 for him, 진주어 to win the game을 써서 It's impossible for him to win the game.으로 써야 한다.
- ② 성격을 나타내는 rude(무례한) 뒤에 오는 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.
 - ① to부정사의 의미상 주어 「of + 목적격」은 '성품·태도'에 대한 평가일 때 사용하므로 for children으로 고쳐야 한다.
 - ㉡ 그가 경기를 이기는 것은 불가능하다. (to him for → for him to)
 - ⑥ 그가 친구를 비웃은 것은 무례했다. (for → of)
 - ③ 친절하게도 그녀가 나에게 수프를 가져다주었다.
 - ④ 그녀가 내 전화를 받지 않은 것은 이상하다.
 - ⑤ 그들이 다리를 1년 만에 지었다는 것은 놀랍다.
 - ① 어린이들이 영어로 책을 읽는 것은 도움이 된다. (of → for)
- 10** (1) 두 번째 문장은 「The + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이므로 much를 비교급 more로 고쳐야 한다.
- (2) 세 번째 문장에서 가주어 It으로 시작하는 문장의 진주어는 to부정사(to + 동사원형)로 나타내야 하므로 went를 to go로 고쳐야 한다.
- 학생들이 매일 밤 충분히 잠을 자는 것은 중요하다. 잠을 더 많이 잘수록 공부할 더 잘한다. 미나가 시험 전에 일찍 잠자리에 든 것은 현명했다. 그녀는 상쾌한 기분이 들었고 최선을 다했다.
- 11** ㉠ to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 위치해야 하므로 for students를 to listen 앞으로 옮겨야 한다. (→ It is important for students to listen carefully in class.)
- ① 뜨거운 난로를 만지는 것은 위험하다.
 - ② 음악과 함께 영어를 배우는 것은 재미있다.
 - ③ 계단에서 뛰는 것은 위험하다.
 - ④ 친구들과 약속을 지키는 것은 중요하다.
 - ⑤ 학생들이 수업을 집중해서 듣는 것은 중요하다.
- 12** (A) '~하면 할수록 더 ...하다'는 「The + 비교급 + (주어 + 동사) ~, the + 비교급 + (주어 + 동사) ...」로 쓴다.
- (B) 문장의 주어 자리에 to부정사(to + 동사원형)가 와서 주어 길어진 경우, 주어 자리에 It(가주어)을 쓰고 to부정사(진주어)는 문장 뒤로 보낸다. 이때 의미상의 주어는 to부정사 앞에 위치하며 일반적으로 「for + 목적격」을 쓴다. (의미상 주어의 성격을 나타낼 때는 「of + 목적격」을 쓴다.)
- 13** 비교급 문장이 되어야 하므로 형용사 old와 wise를 비교급 형태인 older와 wiser로 만든 뒤 지시에 따라 바른 순서로 완성한다. 「The + 비교급 ~, the + 비교급 ...」은 접속사 as(∼함에 따라)를 이용해서 바꿔 쓸 수 있다.
- (1) 네가 나이가 더 들수록 너는 더 현명해진다.
 - (2) 네가 나이가 더 들수록 너는 더 현명해진다.
- 14** 첫째 문단은 베네치아에 대한 소개이고, 둘째 문단은 도시 침수에 대한 문제를 이야기하고 있으므로 But now, we have a big problem.(그런데 지금, 우리는 큰 문제를 겪고 있어.)부터 새로운 문단이 시작됨을 알 수 있다.
- 15** 거리가 침수되어 학교에 못 가고 이 현상이 악화될 수 있다는 내용이므로 Monica는 '걱정스러운' 심정일 것이다.
- ① 걱정하는 ② 자랑스러운 ③ 기쁜 ④ 긴장된 ⑤ 자신 있는

- 16 '~일 수도 있다'를 의미하는 could be를 써서 우리말을 영작하면 could be underwater soon이 되므로 to는 사용되지 않는다.
- 17 밑줄 친 ㉔는 '지구가 더 더워질수록, 베네치아의 수위는 더 상승해.'라는 의미로, 주어인 the Earth와 the water in Venice가 3인칭 단수이고 문장이 현재 시제이므로 동사는 각각 gets와 rises가 되어야 한다.
- 18 많은 나무가 동물 농장을 만들기 위해 베어진다. 소는 많은 가스를 배출하고 그 가스는 온실가스에 추가된다. 이는 우리의 행성을 더 뜨겁게 만든다.
- 19 ㉔ Monica는 미국에 있는 Timothy에게 편지를 보냈다. (→ Timothy가 Monica에게 보낸 글임)
 ㉕ Timothy는 베네치아의 상황에 대해 걱정하고 있다.
 ㉖ 우리가 더 많은 고기를 먹음에 따라 지구가 더 뜨거워진다.
 ㉗ 소의 가스는 지구 온난화를 더 좋게 만든다. (→ 악화시킴)
 ㉘ Timothy는 그의 식습관을 바꾸는 데 관심이 없다. (→ 바꾸려 최선을 다하고 있음)
- 20 밑줄 친 문장은 '나의 식습관을 바꾸는 것은 쉽지 않지만, 나는 최선을 다하고 있어.'라는 의미로 to change를 동명사 changing으로 바꿔 주어 자리에 쓸 수 있고, 가주어 It을 삭제한 뒤 진주어를 문장 앞에 쓸 수 있다. 또한, not easy를 hard로 바꾸거나 do my best를 try my best로 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 Timothy는 고기를 덜 먹으려 노력하고 있다고 하였다.
 • 질문: Timothy, 지구가 점점 더 뜨거워지는 것을 막기 위해 너는 무엇을 하고 있니?
 대답: 나는 지구 온난화를 늦추기 위해서 고기를 덜 먹으려 노력하고 있어.
- 22 경험을 나타내는 현재완료시제는 「have + 과거분사」로 쓰므로 ㉔와 ㉕ 각각 과거분사로 써야 한다.
- 23 수인이가 친구들과 학교에서 3R 캠페인을 실천하고 있다는 내용 사이에 ㉔ '나는 항상 플라스틱 컵을 사용하고 그것을 버린다.'라는 문장은 글의 흐름과 관계 없다.
- 24 a. 수인이는 한국의 어느 도시 출신인가? (→ 알 수 없음)
 b. 한국에서는 언제 비가 많이 오는가? (→ 매년 여름)
 c. 수인이는 왜 3R 캠페인을 시작했는가? (→ 베네치아를 돕기 위해)
 d. 3R은 무엇을 의미하는가? (→ 재활용하자, 재사용하자, 절약하자)
 e. 수인이의 가족은 3R 캠페인을 어떻게 돕고 있는가? (→ 알 수 없음)
- 25 (A) '~임에 틀림없다'는 must be로 쓰고, 문장 마지막에 too(~도)를 쓰는 점에 유의한다.
 (B) 가주어 It으로 시작하고, '우리의 역할을 하는 것'은 진주어인 to do our part로 쓴다.

Lesson

01

Kick Off the New Year

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|------------|
| A 01 의미 있는, 중요한 | 02 존중하다; 존경(심) | |
| 03 향상시키다 | 04 기르다, 재배하다 | |
| 05 도전적인, 힘든 | 06 긴장한 | |
| 07 활동 | 08 창의적인, 창의력이 있는 | |
| 09 점수, 득점 | 10 꼬덕이다 | |
| 11 (충고·지시 등을) 따르다 | 12 확실히, 틀림없이, 정말로 | |
| 13 쇼; 보여주다 | 14 어린 시절 | |
| 15 ~와 같은; 좋아하다 | 16 어울리는; 짝이 맞는 | |
| 17 게시하다, 공고하다 | 18 주최자, 사회자; 초대할 사람 | |
| 19 들어 올리다, 올리다 | 20 얼굴의 | |
| B 01 code | 02 join | |
| 03 vegetable | 04 classmate | |
| 05 actively | 06 brave | |
| 07 conversation | 08 disagree | |
| 09 expression | 10 gesture | |
| 11 language | 12 message | |
| 13 opinion | 14 personal | |
| 15 raise | 16 share | |
| 17 still | 18 trouble | |
| 19 motto | 20 shake | |
| C 01 때때로 | 02 ~하는 데 어려움을 겪다 | |
| 03 ~에 관심이 있다 | 04 내밀다 | |
| 05 다음에 | 06 ~와 더 친해지다 | |
| 07 똑같이 하다 | 08 즐겁게 보내다 | |
| 09 ~을 잘하다 | 10 확인하다 | |
| D 01 lead to | 02 be good at | |
| 03 cheer up | 04 small talk | |
| 05 have a hard time | 06 open up | |
| 07 look for | 08 from time to time | |
| 09 do the same | 10 be good with | |
| E 01 actively | 02 meaningful | 03 improve |
| 04 conversation | 05 follow | 06 gesture |
| 07 respect | | |
| F 01 childhood, 어린 시절 | 02 gesture, 제스처 | |
| 03 host, 사회자; 초대할 사람 | 04 trouble, 어려움, 문제 | |
| 05 disagree, 동의하지 않다 | 06 follow, 따르다 | |
| 07 meaningful, 의미 있는 | 08 conversation, 대화 | |
| 09 still, 가만히 | 10 expression, 표정, 표현 | |

Words Plus+

- | | | |
|--------------------|-----------|----------------|
| A 01 raise | 02 brave | 03 passively |
| 04 guest | 05 tip | |
| B 01 facial | 02 nodded | 03 challenging |
| 04 expression | 05 funny | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 which, like, because, host, favorite, will, be, don't, together, That
- 2 why, exercise, sport, best, basketball, because, favorite, play, on, See
- 3 What, do, time, play, with, Which, do, like, challenging, too, play, after, great
- 4 we, join, really, in, growing, Then, do, like, because, with, going, club, want, skills, When, every, can't, wait
- 5 posted, calendar, many, us, Which, activity, best, way, closer, you, activity, Funny, wear, matching, cute, socks, Sounds, do
- 6 class, like, because, show, Why, stars', pictures, idea
- 7 do, you, history, about, not, at, math, hard, time, can, help, study, library, after
- 8 hungry, for, lunch, There, are, Which, dish, like, Let's, Why, looks, sounds

대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 G: Jun, which TV show do you like best?
B: I like Min's Talk Show best because I like the host.
G: Really? My favorite actor will be on that show tomorrow!
B: Then why don't we watch it together?
G: That sounds good.
- 2 Boy 1: Dongju, why don't we exercise together this weekend?
Boy 2: Sure. Which sport do you like best?
Boy 1: I like basketball best because it's exciting.
Boy 2: My favorite sport is basketball, too! Let's play together on Saturday.
Boy 1: Okay. See you then.
- 3 B: What do you usually do in your free time, Surin?
G: I play board games with my friends.
B: Which board game do you like best?
G: I like chess because it's very challenging.
B: Me, too. Why don't we play chess together after school?
G: That's a great idea.
- 4 B: Heeju, why don't we join the Green Farm Club together?
G: Sorry, but I'm not really interested in growing vegetables.
B: Hmm, okay. Then which club do you like best?
G: I like the Future Coders Club because I'm good with computers.
B: Then are you going to join that club?
G: Yes. I want to improve my coding skills.
B: Great. When are the meetings?
G: It's every Wednesday. I can't wait for the first meeting.
- 5 Hana: Look! Ms. Kwon posted the class calendar for this year.
Jake : Wow! She planned so many activities for us!
Hana: You're right. Which activity do you like best?
Jake : I like "Manito" best. It's a good way to get closer with new classmates. How about you?
Hana: My favorite activity is "Funny Socks Day."
Jake : Cool. Why don't we wear matching socks on that day?
Hana: Sure. Let's wear cute animal socks.
Jake : Sounds good. Let's do it.

- 6 A: Which class activity do you like best?
 B: I like "Fan Day" best because we can show love for our favorite stars.
 A: Why don't we bring our favorite stars' pictures and show them to the class?
 B: That's a good idea
- 7 G: Which subject do you like best?
 B: I like history. What about you?
 G: I'm not very good at history. I like math best.
 B: Really? I have a hard time in math.
 G: Then we can help each other. Why don't we study together?
 B: Sure. Let's meet at the library after school.
- 8 G: I'm so hungry! What should we eat for lunch?
 B: There are so many things on the menu. Which dish do you like best?
 G: I really like bibimbap.
 B: Me, too. Let's order that.
 G: Why don't we try tteokbokki, too? It looks great!
 B: That sounds perfect.

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- 01 is, here
- 02 get, nervous
- 03 trouble, starting, conversations
- 04 Having, good, conversation
- 05 don't, worry
- 06 tips, to, have
- 07 Begin, with, topic
- 08 Talk, weather, hobbies
- 09 weather, it
- 10 other, answer, easily
- 11 Small, lead
- 12 sit, still, listen
- 13 Actively, listen
- 14 Make, contact
- 15 Nod, from
- 16 say, Right, see
- 17 show, that, listening
- 18 Use, gestures
- 19 When, raise, shoulders
- 20 facial, expressions
- 21 Lift, eyebrows, lower
- 22 message, stronger, clearer
- 23 brave, personal
- 24 about, childhood
- 25 slowest, runner
- 26 open, do, same
- 27 lead, meaningful
- 28 different, opinions
- 29 respect, ideas
- 30 Say, like, interesting

- 31 disagree, point, opinion
- 32 respect, others
- 33 Follow, tips
- 34 greatest, talker, class

Reading 빈칸 완성하기

pp. 10~11

- 01 is, here
- 02 get, nervous, when
- 03 have, trouble, starting
- 04 Having, conversation
- 05 don't, worry
- 06 tips, to, have
- 07 Begin, with
- 08 Talk, about
- 09 For, example
- 10 answer, easily
- 11 lead, to, talk
- 12 Don't, sit, listen
- 13 Actively, listen
- 14 Make, eye, contact
- 15 from, time, to, time
- 16 can, say
- 17 show, that, listening
- 18 Use, gestures
- 19 raise, shoulders, hands
- 20 make, facial, expressions
- 21 Lift, stick, out
- 22 Use, and, stronger, clearer
- 23 Be, brave, personal
- 24 talk, about, childhood
- 25 When, the, slowest
- 26 open, up, person
- 27 lead, more, meaningful
- 28 different, opinions
- 29 respect, ideas
- 30 Say, like
- 31 disagree, point, different, opinion
- 32 Show, respect
- 33 Follow, and
- 34 the, greatest, talker

핵심 문장 Review

pp. 12~13

- A** 01 F 02 T 03 T 04 F
 05 F 06 T 07 T
- B** 01 × → starting 02 × → easily
 03 × → to to talk about 04 ○
 05 ○ 06 × → the slowest runner
 07 × → these tips 08 × → the greatest talker
- C** 01 Here are some tips to have a good conversation.
 02 Don't just sit still and listen. Actively listen.

- 03 Use good body language, and your message will be stronger and clearer.
- 04 This can lead to a more meaningful conversation.
- 05 Different people have different opinions.
- D 01 For example, say, "The weather is so nice today, isn't it?"
- 02 These things will show that you're really listening.
- 03 When you open up, the other person will do the same.
- 04 Show respect to others, and they will show respect to you.
- 05 You will be the greatest talker in the class.

- A 01 easy → not easy
- 04 weaker → stronger
- 05 will not → will

Lesson 02 What's Your Story?

어휘 확인 문제

pp. 14 ~ 15

Words & Phrases

- | | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------|
| A 01 추천하다 | 02 물질적인; 물리(학)적인; 신체의 | |
| 03 완벽한 | 04 간신히, 가까스로 | |
| 05 계속하다; 지속되다 | 06 재미없는, 지루한 | |
| 07 성공하다 | 08 어리둥절해하는 | |
| 09 힘찬; 강력한 | 10 신이 나서 | |
| 11 감동적인 | 12 단, 묶음, 꾸러미 | |
| 13 등장인물; 성격; 특징 | 14 깨닫다 | |
| 15 비싼 | 16 (액체·기체가) 새다 | |
| 17 깃털 | 18 채우다 | |
| 19 움켜쥐다[잡다] | 20 한숨을 쉬다; 한숨 | |
| B 01 adventure | 02 apart | |
| 03 leave | 04 empty | |
| 05 completely | 06 until | |
| 07 entire | 08 miss | |
| 09 reply | 10 solve | |
| 11 reward | 12 return | |
| 13 close | 14 perhaps | |
| 15 as | 16 until | |
| 17 remember | 18 eldest | |
| 19 each | 20 recycle | |
| C 01 ~에 늦다 | 02 ~로 가득하다, ~이 많다 | |
| 03 최선을 다하다 | 04 마침내; 결국 | |
| 05 ~하곤 했다 | 06 ~하기로 계획하다 | |
| 07 마음대로 하다 | 08 해결하다, 알아내다 | |
| 09 사이가 멀어지다 | 10 A를 B에 사용하다 | |
| D 01 each other | 02 play it safe | |
| 03 look for | 04 take up | |
| 05 have ~ left | 06 be filled with | |
| 07 care for | 08 go on a picnic | |
| 09 grow apart | 10 leak out of | |
| E 01 recommend | 02 perfect | 03 continue |
| 04 boring | 05 touching | 06 leak |
| 07 grab | | |
| F 01 puzzled, 어리둥절해하는 | 02 reward, 보상 | |
| 03 succeed, 성공하다 | 04 fill, 채우다 | |
| 05 remember, 기억하다 | 06 report, 보고서 | |
| 07 entire, 전체의 | 08 powerful, 강한, 강력한 | |
| 09 leak, (액체·기체가) 새다 | 10 solve, (문제를) 풀다, 해결하다 | |

Words Plus+

- | | | |
|-------------------------|-----------|-----------|
| A 01 excitedly | 02 empty | |
| 03 drawing | 04 fail | |
| 05 touching | | |
| B 01 embarrassed | 02 stop | 03 entire |
| 04 physical | 05 forget | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 16~17

- 1 to, have, birthday, Can, you, about favorite, What, like, pretty, delicious, perfect
- 2 recommend, me, try, songs, you, about, they, powerful, for, exercise
- 3 to, see, good, how, watched, What, movie, characters, think, love
- 4 can, help, looking, science, What's, about, recommend, for, *Space*, one, books, do, like, has, interesting, travel, really, I'll, luck, on
- 5 help, you, for, gift, Can, something, How, phone, what, about, has, special, love, great, much, message, take, with
- 6 planning, for, lunch, Can, restaurant, how, on, went, last, you, like, food, spot, can, some, perfect
- 7 for, cousin, recommend, nice, Sure, old, eleven, this, diary, It, do, about, cute, colored, sounds, How, much, It's, right, it

대화 영작하기

pp. 18~19

- 1 B: I want to have dinner with my friend Eunjin on her birthday.
Can you recommend a good restaurant?
G: How about "The Olive Tree"? It's my favorite restaurant.
B: What do you like about it?
G: The place is pretty, and the spaghetti is delicious.
B: Sounds perfect. Thank you.
- 2 B: Grace, can you recommend some exercise music for me?
G: Why don't you try songs by Lila?
B: What do you like about her songs?
G: Well, they are powerful and exciting.
B: Great! They'll be perfect for my exercise.
- 3 B: I'm planning to see a movie with my brother. Can you recommend a good one?
G: Well, how about *Finding Zoe*? I watched it yesterday.
B: What did you like about the movie?
G: The characters were so lovely.
B: Sounds great. I think my brother will love it, too.
- 4 W: Hello, how can I help you?
B: Hi, I'm looking for a book for a science report.
W: Okay. What's the report about?
B: It's about space. Can you recommend a book for me?
W: How about *Into Space*? It's one of my favorite books.
B: Really? What do you like about it?
W: Well, the book has a lot of interesting information about space travel.
B: That sounds really useful! I'll take it.
W: Great! Good luck on your report.
- 5 Clerk: Hi, how can I help you?
Giho: Hi, I'm looking for a birthday gift for my friend. Can you recommend something nice?
Clerk: Sure. How about this phone case? It's great.
Giho: Well, what do you like about it?
Clerk: It has a cute design. And you can put a special message on it. Your friend will love it.

Giho: That sounds great. How much is it?

Clerk: The case is \$10. It's \$2 more if you want a message.

Giho: All right. I'll take one with a message.

- 6 B: I'm planning to go out for lunch with my friend. Can you recommend a good restaurant, Sora?

G: Well, how about the new restaurant on Blue Street? I went there last Friday.

B: What did you like about it?

G: The food was great. There's a photo spot, too. You can take some fun pictures.

B: Sounds perfect. Thanks.

- 7 G: Hi, I'm looking for a gift for my cousin. Can you recommend something nice?

M: Sure. How old is your cousin?

G: She's eleven.

M: How about this diary?

G: It looks nice. What do you like about it?

M: It comes with cute stickers and colored pencils.

G: That sounds wonderful. How much is it?

M: It's \$20.

G: All right. I'll take it.

Reading 문장 완성하기

pp. 20~23

- 01 was, lovely
- 02 children, close
- 03 as, got, grew
- 04 One, called, together
- 05 Do, remember, used, play
- 06 was, filled, happiness
- 07 continued, talk, each, other
- 08 made, puzzle, Here, three, silver
- 09 Go, buy, fill, completely.
- 10 succeed, reward
- 11 eldest, do, best
- 12 youngest, puzzled
- 13 coins, enough, to
- 14 replied, together, figure
- 15 heads, better, than
- 16 middle, shouted
- 17 grabbed, ran
- 18 returned, feathers, market
- 19 began, covered, floor
- 20 Why, act, own
- 21 dropped, head
- 22 thought, answer
- 23 sighed, only, left
- 24 went, market
- 25 another, idea, straw
- 26 cheaper, takes, more
- 27 Great, only, coin
- 28 thinking, way, safe

- 29 continued, straw, answer, chance
- 30 returned, bundles, straw
- 31 came, knees, enough
- 32 need, differently, water
- 33 water, leak, room
- 34 Perhaps, something, physical
- 35 yelled, know
- 36 go, market
- 37 back, took, candle
- 38 lit, entire, light
- 39 yelled, excitedly, solved
- 40 see, drawings, wall
- 41 Look, family
- 42 remember, drawings
- 43 drawn, little
- 44 turned, parents
- 45 understand, greatest, reward, family

Reading 빈칸 완성하기

pp. 24~27

- 01 lovely, family, with
- 02 were, close
- 03 got, older, grew, apart
- 04 called, together
- 05 Do, remember, used, to, play
- 06 was, filled, with
- 07 continued, don't, talk
- 08 made, a, puzzle, three, silver, coins
- 09 to, fill, completely
- 10 If, succeed, will, get
- 11 the, eldest, do, our, best
- 12 The, youngest, puzzled
- 13 aren't, enough, to, fill
- 14 replied, If, work, figure, out
- 15 better, than
- 16 middle, shouted, answer
- 17 grabbed, ran
- 18 after, two, bags, of
- 19 fill, with, covered
- 20 act, on, your, own
- 21 dropped, head
- 22 thought, knew
- 23 sighed, only, left
- 24 went, to, together
- 25 another, idea, How, about
- 26 cheaper, than, takes, up
- 27 Great, let's, use
- 28 thinking, play, it, safe
- 29 If, is, will, have, last
- 30 bundles, of, straw
- 31 came, up, to, knees, enough
- 32 need, to, How, about

- 33 leak, room
- 34 something, physical
- 35 yelled, know, answer
- 36 Let's, again
- 37 When, took, out, of
- 38 was, lit, by, was, filled, with
- 39 solved, puzzle
- 40 see, drawings
- 41 Look, us
- 42 these, drawings
- 43 were, drawn, little
- 44 turned, to
- 45 The, greatest, reward, is

핵심 문장 Review

pp. 28~29

- A** 01 T 02 T 03 F 04 F
 05 F 06 T 07 T
- B** 01 ○ 02 × → used to play
 03 × → enough to fill 04 ○
 05 × → work 06 ○
 07 × → by us 08 × → greatest
- C** 01 You used to play here.
 02 Go to the market and buy something to fill this room completely.
 03 Three heads are better than one.
 04 Annie sighed. "Now we only have two coins left."
 05 They returned home with six bundles of straw.
- D** 01 "It was always filled with happiness," said the father.
 02 If you succeed, you will get a big reward.
 03 The youngest of the family, Annie, was puzzled.
 04 Perhaps the answer isn't something physical after all.
 05 The candle was lit by Patrick, and the entire room was filled with light.
- A** 03 golden → silver
 04 straw → feathers
 05 happy → unhappy

Lesson
03

Hide and Seek

어휘 확인 문제

pp. 30~31

Words & Phrases

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| A 01 적극적인; 활동적인 | 02 ~가까이에; 가까운; 가까이 |
| 03 배려하는, 보살피는 | 04 능력 |
| 05 유리한 점, 이점 | 06 위장; 위장하다 |
| 07 무늬 | 08 위험 |
| 09 엄청난; 거대한 | 10 보이지 않는 |
| 11 곤충 | 12 깡충깡충 뛰다 |
| 13 고산토끼 | 14 포식 동물, 포식자 |
| 15 숨바꼭질 | 16 발견하다; 점; 장소 |
| 17 사회적인; 사교적인 | 18 야생의; 야생, 자연 |
| 19 탈출하다 | 20 기억; 기억력 |
| B 01 amazing | 02 playful |
| 03 hide | 04 stylish |
| 05 octopus | 06 fool |
| 07 safe | 08 block |
| 09 coral reef | 10 create |
| 11 environment | 12 match |
| 13 view | 14 protect |
| 15 scan | 16 spread |
| 17 stick | 18 natural |
| 19 land | 20 survive |
| C 01 한동안 | 02 돌아가다, 돌아오다 |
| 03 예를 들면 | 04 무리를 지어 |
| 05 야생에서 | 06 ~에서 인기 있다 |
| 07 ~처럼 생겼다[보이다] | 08 오랫동안 |
| 09 ~로 알려지다 | 10 ~를 기다리다 |
| D 01 become friends | 02 according to |
| 03 guide A through B | 04 look closely |
| 05 escape from | 06 run around |
| 07 in groups | 08 wait for |
| 09 in the wild | 10 all the way |
| E 01 social | 02 invisible |
| 03 natural | 04 spot |
| 05 predator | 06 ability |
| 07 camouflage | |
| F 01 danger, 위험 | 02 escape, 탈출하다 |
| 03 block, 막다 | 04 fool, 속이다 |
| 05 pattern, 무늬 | 06 traditional, 전통의 |
| 07 spread, 퍼뜨리다 | 08 match, 어울리다, 일치하다 |
| 09 environment, (자연) 환경 | 10 advantage, 이점, 장점 |

Words Plus+

- | | | |
|---------------------|-----------|--------------|
| A 01 stylish | 02 social | 03 friendly |
| B 01 caring | 02 safe | 03 invisible |
| 04 smart | 05 active | |

대화 빈칸 완성하기

pp. 32~33

- what, does, best, long, is, she, nice, helps
- grandmother, seen, while, look, like, has, and, stylish, she, like, caring, tell
- met, new, teacher, haven't, What, like, short, glasses, what, like, nice, answered, all, to, meet
- heard, is, is, like, playful, loves, to, play, cute, does, look, fur, brown eyes, lovely, has, What, she, smart, always, me, we, take, walk, That, become, friends
- Look, student, he, like, tall, hair, is, glasses, him, What, is, funny, smart, he, plays, is, drummer, Why, don't, join, will
- brother, stage, look, like, has, curly, wearing, see, What, he, active, funny, people, must, popular
- What, you, I'm, my, back, from, didn't, she, like, smart, kind, helping, Some, out, What, look, is, straight, see, her
- does, like, and, What, she, kind, and

대화 영작하기

pp. 34~35

- B: Minjin, what does your best friend look like?
G: My best friend Somi is tall with long curly hair.
B: What is she like?
G: She is very active and nice. She helps everyone in our class.
- G: I miss my grandmother. I haven't seen her in a while.
B: What does she look like?
G: She has short brown hair and always wears stylish scarves.
B: What is she like?
G: She is caring and friendly. She loves to tell fun stories.
- G: Have you met Mr. Lim, the new science teacher?
B: No, I haven't. What does he look like?
G: He has short hair and wears round glasses.
B: Oh, what is he like?
G: He's very nice. He answered all my questions kindly.
B: Really? I can't wait to meet him!
- G: I heard you got a new dog.
B: Yeah. His name is Max.
G: What is Max like?
B: He is active and playful. He loves to run around and play with a ball.
G: He sounds cute. What does he look like?
B: He is small and has white fur. He has big brown eyes.
G: That's lovely. My dog, Sally, also has white fur.
B: Really? What is she like?
G: She is smart and friendly. She always follows me everywhere.
B: Why don't we take our dogs for a walk together?
G: That sounds good. They might become good friends.
- Giho: Look! That's Andy. He's the new student in my class.
Lucy: Where? What does he look like?
Giho: He's the tall boy with curly hair. He is wearing glasses.
Lucy: Oh, I see him. He seems nice. What is he like?
Giho: He is very funny and smart. I heard he also plays the drums well.

Lucy: Really? My band is looking for a new drummer.

Giho: Why don't you ask him to join your band?

Lucy: Okay, I will!

6 G: Look! My brother is on the stage.

B: Where? What does your brother look like?

G: He has red curly hair. He is wearing a brown jacket.

B: Oh, I see him. What is he like?

G: He is active and funny. He makes people laugh.

B: He must be really popular at school!

7 G: What are you doing here?

B: I'm waiting for my sister. She's coming back from her trip.

G: I didn't know you had a sister! What is she like?

B: She's smart and kind. She loves helping people.

G: Look! Some people are coming out now. What does she look like?

B: She is tall with long straight hair.

G: I think I see her!

8 A: What does your favorite person look like?

B: She has big eyes and long curly hair.

A: What is she like?

B: She is kind and friendly.

Reading 문장 완성하기

pp. 36~39

- | | |
|---|----------------------------------|
| 01 hide, seek | 02 which, wild, camouflage |
| 03 air, land, sea | 04 looks, abilities, predators |
| 05 guide, through | 06 hares, like, bigger, longer |
| 07 stylish, change, colors, season | |
| 08 summer, turn, match | |
| 09 winter, turn, white, themselves | |
| 10 Changing, nearly, invisible, predators | |
| 11 have, feet | 12 Thanks, hop, deep, escape |
| 13 Look, closely, under | 14 If, moves, octopus |
| 15 Octopuses, rounded, bodies, arms | |
| 16 feel, danger, skill | 17 patterns, match, surroundings |
| 18 near, plants, look | 19 If, coral, like |
| 20 stick, on, bodies | 21 fool, predators |
| 22 spread, ink | 23 creates, blocks, view |
| 24 enough, escape | 25 cultures, known, wise, smart |
| 26 wise, way | 27 feathers, protect, predators |
| 28 colors, patterns, environment | |
| 29 sit, tree, part | |
| 30 almost, invisible | 31 gives, advantage, wild |
| 32 ability, turn, heads, around | 33 scan, surroundings, moving |
| 34 spot, danger, food | |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 01 Are, good, at | 02 which, are, good, at |
| 03 in, on, in | 04 keep, them, safe |
| 05 guide, through | 06 like, but, bigger, longer |
| 07 stylish, animals | 08 change, according, to, season |
| 09 In, summer, turn, to, match | 10 turn, camouflage, themselves |
| 11 makes, them, invisible, like | 12 big, feet |
| 13 Thanks, to, hop, escape, from | 14 Look, closely, at |
| 15 If, be | 16 with, rounded |
| 17 When, danger, camouflage | |
| 18 change, to, match, surroundings | |
| 19 If, look, like | 20 If, look, like |
| 21 stick, on | 22 fool, predators |
| 23 spread, ink | 24 creates, that |
| 25 gives, them, enough, time | 26 are, known, as |
| 27 in, a, way | 28 protect, from |
| 29 feathers, match, natural | 30 So, when, sit, part, of |
| 31 almost, invisible, to | 32 gives, advantage |
| 33 amazing, ability, to, turn, around | |
| 34 scan, moving | 35 helps, to, spot |

핵심 문장 Review

pp. 42~43

- A** 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 T 06 T 07 F
- B** 01 ○ 02 × → which 03 ○
 04 ○ 05 × → safe 06 ○
 07 × → completely 08 × → known
- C** 01 Some animals which live in the wild are very good at camouflage.
 02 In winter, they turn white to camouflage themselves in the snow.
 03 Octopuses can change colors and patterns to match their surroundings.
 04 In many cultures, owls are known as wise and smart birds.
 05 They can scan their surroundings by only moving their heads.
- D** 01 In summer, they turn gray-brown to match the rocks and grass.
 02 Their special looks or abilities keep them safe from predators.
 03 It creates a dark cloud that blocks the view of predators.
 04 This gives them a huge advantage in the wild!
 05 This helps them (to) spot danger or food quietly.

- A** 01 only on land → in the air, on land, and in the sea
 03 winter → summer
 07 completely → almost

Lesson
04

New Places and Friends

어휘 확인 문제

pp. 44~45

Words & Phrases

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| A 01 요리; 접시 | 02 표지판; 신호 |
| 03 지하철 | 04 비행; 항공편 |
| 05 경험; 경험하다 | 06 근위대; 경비원; 지키다, 감사하다 |
| 07 ~인 척하다; | 08 ~한 이후로; ~부터[이후] |
| 09 터널 | 10 물을 주다; 물 |
| 11 따라가다; 뒤를 잇다 | 12 접시, 그릇 |
| 13 방문하다 | 14 A를 B라고 부르다 |
| 15 식사 | 16 교통량 |
| 17 셀카 | 18 파도 |
| 19 정류장; 멈추다, 정지하다 | 20 영국(인)의 |
| B 01 delicious | 02 culture |
| 03 straight | 04 quarter |
| 05 palace | 06 platform |
| 07 film | 08 language |
| 09 lastly | 10 statue |
| 11 flight | 12 secret |
| 13 seafood | 14 strange |
| 15 underground | 16 station |
| 17 transportation | 18 travel |
| 19 garbage | 20 market |
| C 01 많은 | 02 오른쪽으로 돌다 |
| 03 곧장 가다; 직진하다 | 04 (전기·가스·수도 등을) 끄다 |
| 05 ~의 바로 맞은편에 | 06 ~을 구경하다 |
| 07 ~을 따라 걷다 | 08 A와 B 사이에 |
| 09 ~에서 멀리 있다 | 10 당신의 왼쪽에 |
| D 01 be known[famous] for | 02 because of |
| 03 take A to B | 04 come with |
| 05 find out | 06 next to |
| 07 in front of | 08 get on |
| 09 at the corner | 10 time to -V |
| E 01 surprised | 02 travel |
| 03 guard | 04 selfie |
| 05 palace | 06 platform |
| 07 transportation | |
| F 01 pretend, ~인 척하다 | 02 flight, 비행 |
| 03 dish, 요리 | 04 excited, 신이 난 |
| 05 market, 시장 | 06 statue, 조각상 |
| 07 plan, 계획하다 | 08 delicious, 맛있는 |
| 09 traffic, 교통량 | 10 experience, 경험 |

Words Plus+

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------|
| A 01 airport | 02 museum | |
| 03 library | 04 bookstore | |
| 05 fire station | 06 post office | |
| 07 police station | | |
| B 01 release | 02 strange | 03 secret |
| 04 try | 05 delicious | 06 return |

대화 빈칸 완성하기

pp. 46~47

- Excuse, get, to, block, Then, will, take, will, only, your, help
- How, can, straight, make, on, next, to, long, to, get, take, much
- me, looking, a, bakery, How, there, Go, and, left, will, be, It's, bookstore, fire, Is, it, No., take, minutes
- Can, something, Sure, up, from, wants, Korean, How, about, traditional, are, to, eat, That's, can, front, How, take, to, It, about, Thanks, problem, good, with
- may, I, How, can, There, are, take, one, faster, day, there's, around, train, see, long, It, will, Where, take, that, way, follow, Thanks
- How, get, one, block, make, It's, How, long, take, about
- I'm, bookstore, There, on, How, there, Go, straight, and, between, and, it, take, get, will, take
- How, can, can, long, take, take, minutes, How, by, will, about, Thanks

대화 영작하기

pp. 48~49

- B: Excuse me. How can I get to the post office?
G: Go straight one block. Then make a right. It will be on your left.
B: How long will it take to get there?
G: It will take only 5 minutes.
B: Thank you for your help.
- G: Excuse me. How can I get to the library?
B: Go straight two blocks and make a left on Green Street. It's next to the police station.
G: How long will it take to get there?
B: It will take about 15 minutes.
G: Thank you very much.
- B: Excuse me. I'm looking for a bakery.
G: There is a bakery on Blue Street.
B: How can I get there?
G: Go straight one block and make a left. It will be on your right. It's between the bookstore and the fire station.
B: Is it far from here?
G: No, it isn't. It will take about 10 minutes.
B: Thanks!
- G: Hi, Jinsu. Can I ask you something?
B: Sure, Sara. What's up?
G: Mark, my friend from Canada, wants to experience Korean culture.
B: How about taking him to the traditional market in our town? There are lots of things to eat and see.
G: That's a good idea! How can I get there?
B: Take the No. 11 bus in front of the school and get off at the fifth stop.
G: Okay. How long will it take to get to the market?
B: It will take about 20 minutes.
G: All right. Thanks.
B: No problem. Have a good time with your friend!
- Clerk: Hi, may I help you?
Hana: Yes. How can I get to Central Station?

Clerk: There are two ways. You can take the bus or the train.
 Hana: Which one is faster?
 Clerk: At this time of day, there's a lot of traffic around the airport.
 So, the train is faster.
 Hana: I see. How long will it take?
 Clerk: It will take about 30 minutes.
 Hana: Great. Where can I take the train?
 Clerk: Go that way and follow the sign for the train.
 Hana: Okay. Thanks for your help.

- 6 A: Excuse me. How can I get to the hospital?
 B: Go straight one block and make a left at the corner. It's next to the fast food restaurant.
 A: How long will it take to get there?
 B: It will take about 5 minutes.
 A: Thanks!
- 7 B: Excuse me. I'm looking for a bookstore.
 G: There is one on Main Street.
 B: How can I get there?
 G: Go straight two blocks and make a left. It's between the library and the fire station.
 B: How long will it take to get there?
 G: It will take about 12 minutes.
 B: Thank you.
- 8 G: Excuse me. How can I get to the museum?
 B: You can walk or take the bus.
 G: How long will it take on foot?
 B: It will take about 20 minutes.
 G: How long will it take by bus?
 B: It will take about 7 minutes.
 G: Thanks a lot.

Reading 문장 완성하기

pp. 50~53

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 01 wait, tell, trip | 02 flight, took, hours |
| 03 met, airport, excited | 04 have, known, since |
| 05 took, places | 06 Come, amazing, trip |
| 07 got, famous, stop | 08 live, saw, Guard |
| 09 guards, wearing, tall | 10 pictures, smile, move |
| 11 like, statues | 12 Next, went |
| 13 market, known, around | 14 told, try, chips |
| 15 thought, strange | 16 have, eaten, times |
| 17 never, tried, with | 18 came, found, call |
| 19 yummy, meal, around | 20 red, booth, more |
| 21 Then, bought, plate | 22 What, fun |
| 23 often, rainy, weather | 24 rained, didn't, have |
| 25 most, only, heavy | 26 surprised, hear |
| 27 asked, take, to | 28 train, station, movies |
| 29 filmed, station | 30 Look, found |
| 31 pretended, were, in | 32 took, lots, selfies |
| 33 find, secret, way | 34 time, home |
| 35 take, tube, asked, tube | 36 In, call, subway, tube |
| 37 tunnels, round, tube | 38 On, Red, special, color |
| 39 see, things, certainly | 40 many, spot, photos |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 54~57

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 01 can't, wait, to | 02 flight, took, hours |
| 03 When, met, excited | 04 have, known, since, was |
| 05 took, me, to | 06 Come, with, amazing |
| 07 got, on, first, stop | 08 live, there, saw |
| 09 were, wearing, hats | 10 took, pictures, didn't |
| 11 were, like | 12 Next, went, to |
| 13 is, known, for, around | 14 told, to, try |
| 15 How, strange | 16 have, eaten |
| 17 never, tried | 18 came, found, call |
| 19 After, yummy, walked | 20 famous, phone, booth, more |
| 21 Then, bought, for | 22 What, day |
| 23 often, has | 24 rained, didn't have |
| 25 most, Londoners, only, for | 26 was, surprised, to |
| 27 asked, to, to | 28 wanted, because, of |
| 29 were, filmed | 30 Look, found |
| 31 pretended, were, in | 32 took, selfies |
| 33 secret, way, to | 34 time, to, go |
| 35 Let's, take, asked | 36 told, call, subway, tube |
| 37 because, round, like | 38 On, Red, special |
| 39 red, things, did | 40 How, many, spot |

핵심 문장 Review

pp. 58~59

- A** 01 T 02 F 03 F 04 F
 05 T 06 T 07 F
- B** 01 × → can't 02 × → excited
 03 ○ 04 × → but
 05 × → for 06 ○
 07 × → because of 08 × → were
- C** 01 Come with me on my amazing trip!
 02 This market is known for its food from around the world.
 03 I have eaten fish many times.
 04 I was surprised to hear that.
 05 Amelia and I pretended we were in the movies.
- D** 01 I have known her since I was 10 years old.
 02 The guards were wearing red jackets and tall black hats.
 03 It was time to go home.
 04 They were filmed at this station.
 05 How many red things can you spot in my photos?

- A** 02 short → tall
 03 smiled → didn't smile
 04 usual → strange
 07 didn't see any → saw many

Lesson
05

Love, Act, Save!

어휘 확인 문제

pp. 60~61

Words & Phrases

- A** 01 휴대하다, 가지고 다니다
02 잇다
03 플라스틱으로 된; 플라스틱
04 절약하다; 저축하다; 구하다; 보호하다
05 극심한; 끔찍한
06 재사용하다
07 밑줄을 긋다; 강조하다
08 벼룩시장
09 캠페인, (사회적) 운동
10 운하, 수로
11 물에 잠기게 하다; 홍수
12 온실가스
13 녹다
14 상황, 처지
15 재활용하다
16 무서운, 겁나는
17 여행객, 관광객
18 줄이다; 축소하다
19 드물게, 좀처럼 ~하지 않는
20 농장; 경작하다, 농작물을 키우다
- B** 01 energy 02 habit 03 plant
04 pollution 05 reusable 06 increase
07 waste 08 celebrate 09 exchange
10 remake 11 global 12 historic
13 pass 14 planet 15 contact
16 trash 17 underwater 18 lose
19 dangerous 20 donate
- C** 01 (속도·진행) 늦추다 02 상태가 좋다; 건강이 양호하다
03 ~을 위험에 빠뜨리다 04 ~에 더하다[보태다]
05 악화되다 06 ~에 도착하다
07 샤워를 하다 08 이제부터, 앞으로는 쪽
09 시도하다, 한번 해보다 10 팔려고 내놓은
- D** 01 make a posting 02 throw away
03 for sale 04 be made of
05 be famous for 06 arrive at
07 make a difference 08 get worse
09 do better 10 do one's part
- E** 01 pollution 02 reusable 03 upcycling
04 flood 05 historic 06 increase
07 forget
- F** 01 habit, 습관 02 celebrate, 축하하다
03 waste, 쓰레기 04 campaign, 캠페인, 운동
05 greenhouse gas, 온실가스 06 contact, 연락하다
07 global, 세계적인, 지구의 08 recycle, 재활용하다
09 energy, 에너지 10 canal, 운하, 수로

Words Plus+

- A** 01 b 02 a 03 d
04 e 05 c
- B** 01 terrible 02 save 03 increase
04 recently 05 forget

대화 빈칸 완성하기

pp. 62~63

- save, global, warming, What, can, to, use, less, That, energy, turn, off
- Look, at, do, reduce, can, plastic, What, else, Don't, forget
- terrible, looks, can, do, reduce, more, trees, will, the, air, to
- your, cute, made, old, That's, upcycling, to, try, What, find, something, have, at, home, item, want, make, want, pencil, forget, before
- are, throwing, don't, use, looks, throw, out, use, backpack, What, to, find, can, through, online, good, a, try, Don't, pictures, Thanks, for, No
- having, tomorrow, good, reduce, use, reusable, else, Don't, bring, and, Sure, you
- Look, gray, pollution, problem, What, do, air, Start, with, example, Anything, else, forget, to
- can, to, waste, buy, less, What, else, Don't, clothing

대화 영작하기

pp. 64~65

- G: We need to save energy to slow down global warming.
B: You're right. What can we do to save energy?
G: We can use the air conditioner less often.
B: Yeah. That would save a lot of energy.
G: And don't forget to turn off the light when you leave a room.
- B: Look at all the plastic waste!
G: Oh, no! What can I do to reduce plastic waste?
B: You can recycle plastic cups and bottles.
G: Okay. What else can I do?
B: Don't forget to carry a reusable bottle.
- G: The air is terrible today.
B: Yeah. The sky looks gray. What can we do to reduce air pollution?
G: We can plant more trees.
B: Right. Trees will help clean the air.
G: And don't forget to ride your bike or walk to nearby places.
- G: Eric, I like your bag! It's so cute.
B: Thanks, Yena. I made it from old jeans.
G: Really? That's amazing!
B: We can make new things from old things. It's called upcycling.
G: I'd like to try it. What can I do to start upcycling?
B: First, you can find something you don't need.

G: Well, I have an old skirt at home.
 B: Good. Then think about an item you want to make.
 G: Oh, I want to make a pencil case.
 B: Perfect. And don't forget to wash the skirt before upcycling.

5 Lucy: Jake, are you throwing out that backpack?
 Jake: Yeah. I don't really use it anymore.
 Lucy: But it looks new. These days, people throw out so many good items.
 Jake: Right. Someone can still use my backpack. What can I do to find a new owner for it?
 Lucy: You can sell it through an online flea market.
 Jake: That sounds good. I'll give it a try.
 Lucy: Great. Don't forget to post pictures of the backpack.
 Jake: Thanks for the tip.
 Lucy: No problem!

6 G: Brian, how about having a picnic tomorrow?
 B: Sounds good! What can we do to reduce waste at the picnic?
 G: We can use reusable cups.
 B: Right. What else?
 G: Don't forget to bring reusable forks and spoons.
 B: Sure, no problem. See you tomorrow!

7 G: Look at the sky! It's gray.
 B: Yeah. Air pollution is a big problem.
 G: What can we do to reduce air pollution?
 B: Start with little things. For example, walk to nearby places.
 G: Oh, that's easy. Anything else?
 B: Don't forget to care for your plants.

8 Tom: What can I do to reduce clothing waste?
 Amy: You can buy less clothing.
 Tom: Okay. What else can I do?
 Amy: Don't forget to donate old clothing.

Reading 문장 완성하기

pp. 66~68

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 01 live, Venice | 02 Have, heard |
| 03 beautiful, water, Italy | 04 famous, canals, historic |
| 05 tourists, see, year | 06 have, problem |
| 07 Last, streets, flooded | 08 couldn't, bakery, close |
| 09 wear, all, worried | 10 warmer, gets, higher |
| 11 underwater, city, help | 12 from, United |
| 13 visited, ago, loved | 14 surprised, sad, news |
| 15 part, help, Earth | 16 found, something, interesting |
| 17 more, meat, hotter | 18 because, cut, farms |
| 19 increases, gases, pass | 20 Smelly, worst |
| 21 cows, adds, gases | 22 make, hotter |
| 23 less, meat, slow | 24 easy, eating, habits, best |
| 25 from, summer, rains | 26 Sometimes, floods, scary |
| 27 situation, scary | 28 never, seen, pictures |
| 29 talked, about, floods | 30 wanted, started, campaign |
| 31 Recycle, Reuse, Reduce | 32 doing, three, every |
| 33 important, part | 34 Together, make, difference |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 69~71

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 01 is, live, in | 02 Have, heard, of |
| 03 on, in | 04 is, famous, for, historic |
| 05 tourists, to, see | 06 have, big, problem |
| 07 Last, were, flooded | 08 couldn't, had |
| 09 wear, all, the, time, worried | 10 The, warmer, the, higher |
| 11 underwater, needs, help | 12 from |
| 13 visited, ago, loved | 14 surprised, sad, to, hear |
| 15 do, my, part, Earth | 16 recently, something, interesting |
| 17 eat, planet, gets | 18 lots, of, cut, down |
| 19 increases, Also, pass | 20 Smelly, the, worst, part |
| 21 from, adds, to | 22 make, hotter |
| 23 trying, less, slow, down | 24 It, to, change, doing, best |
| 25 from, it, rains | 26 Sometimes, we, floods, scary |
| 27 situation, must, be | 28 never, been, to, seen |
| 29 talked, to, about | 30 wanted, so, started |
| 31 are, Reuse, Reduce | 32 doing, things, every |
| 33 to, do, part | 34 make, difference |

핵심 문장 Review

pp. 72~73

- A** 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 T
- B** 01 ○ 02 × → worried
 03 × → visited 04 ○
 05 × → gets 06 ○
 07 × → these
- C** 01 Last week, the streets were flooded.
 02 The warmer the Earth gets, the higher the water in Venice rises.
 03 I am surprised and sad to hear your news.
 04 It isn't easy to change my eating habits, but I'm doing my best.
 05 The 3Rs are Recycle, Reuse, and Reduce.
- D** 01 Many tourists come to see them every year.
 02 Venice could be underwater soon. My city needs your help!
 03 Smelly! But this is not the worst part.
 04 Greenhouse gases make the Earth hotter.
 05 It is important to do our part for Venice.
- A** 02 tall mountains and deserts → canals and historic buildings
 03 open → close
 05 more → less

Lesson 01 회중점점 모의고사

pp. 76~79

- 01 ③ 02 ④ 03 ㉠, ㉡, ㉢ 04 ③
- 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 ②
- 09 (1) Winter is the coldest season of the year.
(2) That was the most interesting book for me.
- 10 ③
- 11 (1) (㉢) → August is the hottest month of the year here.
(2) (㉠) → She needs a chair to sit on.
- 12 ⑤ 13 He needs a pen to write with. 14 ②
- 15 ④ 16 motto 17 ③ 18 ③ 19 ⑤
- 20 ④ 21 ④ 22 ③ 23 ⑤
- 24 You will be the greatest talker in the class. 25 ④

01 language(언어): 사람들이 대화를 하거나 글을 쓰기 위해 사용하는 말

- ① 다른 사람에게 전달되는 정보나 생각 → message (메시지)
- ② 당신의 능력이나 자원을 최대한 사용할 것을 요하는 → challenging (도전적인)
- ④ 어려움이나 문제들 → trouble (문제)
- ⑤ 어떤 것에 대한 한 사람의 생각이나 믿음 → opinion (의견)

02 ④ nervous ㉠ 긴장한

03 • actively ㉡ 적극적으로, 활발하게

- ㉠ 한 사람이 아이일 때의 시기 → childhood (어린 시절)
- ㉡ 개인적인, 모두를 위한 것이 아닌 → personal (사적인, 개인의)
- ㉢ 어떤 감정을 보여 주는 얼굴의 모습 → expression (표정)
- ㉣ 위치나 자세를 바꾸지 않고 → still (가만히)

04 ㉠을 영작하면 Then which club do you like best?이므로 일곱 번째로 오
는 단어는 best이다.

05 ① 회주는 어떤 동아리를 가장 좋아하는가? (→ Future Coders Club)

- ② 왜 회주는 Green Farm club에 들어가고 싶어 하지 않는가? (→ 채소를
기르는 것에 관심이 없어서)
- ③ Future Coders Club 모임은 언제 열리는가? (→ 매주 수요일)
- ④ Future Coders Club에는 몇 명의 회원이 있는가? (→ 알 수 없음)
- ⑤ 회주는 Future Coders Club에서 무엇을 하고 싶어 하는가? (→ 코딩 기
술을 향상시키기를 원함)

06 ① 그녀는 채소 키우는 것을 즐긴다. (→ 관심이 없다고 함)

- ② 그녀는 코딩에 관심이 있다. (→ 코딩 기술을 향상시키고 싶다고 함)
- ③ 그녀는 이미 Green Farm Club의 회원이다. (→ 가입하지 않음)
- ④ 그녀는 학교의 어떤 동아리에도 가입하고 싶지 않다. (→ Future Coders
Club에 가입하기를 원함)
- ⑤ 그녀는 Future Coders Club의 모임에 대해 긴장하고 있다. (→ 기대하고 있음)

07 ㉠ why don't we watch it together?는 상대방에게 함께 보자는 제안의 표현
이고, ④ we must watch it together.는 '반드시 같이 봐야 한다'는 의무·
강조의 뜻이므로 바꿔 쓸 수 없다.

08 a, c, e가 대화 내용과 일치한다.

- b. 소녀는 자신이 좋아하는 배우가 '민의 토크쇼'에 나온다고 했다.
- d. 준은 '민의 토크쇼'를 함께 보자고 제안했다.

09 (1) '1년 중 가장 추운 계절'이란 뜻이므로 cold의 최상급 coldest를 써야
한다.

(2) interesting은 -est를 붙이지 않고 the most interesting으로 최상급을 만
든다.

10 주어진 문장과 ㉠, ㉡, ㉢은 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였
고, ㉣은 want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법, ㉤은 주어 역할을 하는 명
사적 용법으로 쓰였다.

- 그는 오늘밤 해야 할 숙제가 있다.

㉠ 너는 먹을 것 좀 가지고 있니?

㉡ 나는 의사가 되기를 원한다.

㉢ 좋은 점수를 받는 것은 쉽지 않다.

㉣ 너는 우리에게 말해줄 이야기가 있니?

㉤ 나는 내 친구에게 보낼 편지가 한 통 있다.

11 (1) 「단모음+단자음」으로 끝나는 형용사의 최상급은 마지막 자음을 한 번
더 쓰고 -est를 붙인다.

(2) chair가 전치사의 목적어로 쓰여 to sit on이 되어야 한다.

12 '이 가방이 가게에서 가장 비싸다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는
expensive의 최상급인 most expensive가 들어가야 한다.

- 이 가방은 가게에서 가장 비싸다.

13 주어는 He, 동사는 needs, 목적어는 a pen이다. a pen을 꾸며 주는 말은
to write with로, 펜을 '가지고 쓰다'라는 뜻을 완성한다.

14 친구들에게 Fan Day에 와서 함께 즐기자는 내용이므로 ㉡ to invite
classmates to Fan Day가 적절하다.

15 ④ 글쓴이는 학급 친구들이 아니라 가족에게 매일 "I love you"라고 말할 것
이라고 했다.

16 첫 문장에서 'My motto for the new school year is ~'라고 했으므로, ㉠
는 motto이다.

17 ㉠은 부사절의 주어 뒤에 나오는 동사로서 talk가 알맞고, ㉡는 topics를 꾸
미는 to부정사(형용사적 용법)이므로 to talk가 알맞다.

18 ㉢ '좋은 대화를 하기 위한 팁'이라는 의미로 to부정사(형용사적 용법)가 되
어야 하므로 to가 적절하다.

㉣ 문맥상 lead to ~는 '~로 이어지다'라는 의미가 되어야 하므로 전치사 to
가 들어가야 한다.

19 주어진 문장은 '그러면 다른 사람이 쉽게 대답할 수 있다.'라는 의미로, 구체
적인 예시 문장("The weather is so nice today, isn't it?") 뒤에 오는 것
이 가장 자연스럽다.

20 ㉠these things는 적극적인 듣기 행동(적극적으로 듣기, 화자와 눈 마주치
기, 고개 끄덕이기, "맞아" 또는 "그렇구나"라고 말하기)을 가리킨다. 한편,
④ '조용히 앉아 있는 것'은 소극적인 태도이므로 해당하지 않는다.

21 좋은 몸짓 언어를 쓰면 메시지가 더 힘 있고 명확해진다고 했으므로 clearer와
같은 비교급으로 짝을 이루어 '메시지의 전달력'을 강조하는 말인 stronger가
들어가는 것이 가장 적절하다.

22 (A)는 진행형이 되어야 하므로 listening이 알맞고, (B)는 Lift와 병렬 구조
이므로 동사원형 stick이 알맞으며, (C)는 slow의 최상급인 slowest가 알맞
다.

23 ⑤ '눈썹을 올리거나 아랫입술을 내밀 수 있다'라고 했으므로, ⑤는 글의 내
용과 일치하지 않는다.

24 '반에서 가장 대화를 잘하는 사람'은 최상급 표현으로 the greatest talker
in the class가 되고, 동사는 will be를 사용해야 하므로, 완전한 문장은
'You will be the greatest talker in the class.'가 된다.

25 ④ 사람들이 서로 다른 의견을 가진다고만 했을 뿐, 그 이유(why)에 대해서
는 설명하지 않았다.

- ① 동의하지 않을 때, 존중을 보여 주기 위해 무슨 말을 할 수 있나요?
- ② 다른 사람의 생각에 관심을 보이기 위해 어떤 표현을 사용할 수 있나요?
- ③ 다른 사람을 존중하면 어떤 일이 일어날까요?
- ④ 왜 서로 다른 사람들이 다른 의견을 가지고 있나요?
- ⑤ 이 글의 제목은 무엇인가요?

- | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------|------|
| 01 ④ | 02 ④ | 03 figure, out | 04 ② |
| 05 Can you recommend a good restaurant? | 06 ③ | | |
| 07 ③ | 08 ⑤ | 09 If | 10 ③ |
| 11 ⑤ | | | |
| 12 ② | 13 This problem can be solved easily. | 14 ③ | |
| 15 This(this) room | 16 ② | 17 to fill | 18 ⑤ |
| 19 If you work together, you can figure it out. | | | |
| 20 ④ | 21 ④ | 22 ⑤ | 23 ④ |
| 24 We drew them when we were little. | 25 ③ | | |

- 01 뭘가를 넣어서 가득 차게 만들다 → fill
 ① leak ㉸ (액체·기체가) 새다; 새게 하다
 ② sigh ㉸ 한숨을 쉬다, 한숨짓다 ㉸ 한숨
 ③ succeed ㉸ 성공하다
 ④ grab ㉸ 단단히 붙잡다, 쥐다
 ① 내 오래된 우산은 비가 오면 새다.
 ② “나는 너무 피곤해.”라고 그녀가 한숨을 쉬었다.
 ③ 열심히 일하면 성공할 것이다.
 ④ 학생들은 웃음소리로 방을 채웠다.
 ⑤ 그는 내 손을 잡고 달렸다.
- 02 light는 동사로 ‘불을 켜다, 붙이다’, 명사로 ‘빛, 불빛’의 뜻이 있다. 두 문장의 빈칸 모두에 알맞은 말은 light이다.
 • 벽난로에 불을 붙여 주세요.
 • 그 촛불은 따뜻한 빛을 내었다.
- 03 ‘알아 내다’라는 의미를 가진 말은 figure out이다.
- 04 노래를 추천한 뒤(㉠) 그 가수의 노래에 만족하는 이유를 묻고(㉡), 설명을 듣고 난 뒤(㉢), 마지막에 추천에 만족함을 표현하는 것(㉣)이 자연스러운 흐름이다.
 B: Grace, 내게 운동할 때 듣는 음악을 좀 추천해 줄래?
 ㉠ Lila의 노래들을 들어 보는 게 어때?
 ㉡ 그녀의 노래가 무엇이 마음에 드니?
 ㉢ 음, 그것들은 힘차고 신이 나.
 ㉣ 좋아! 내 운동에 딱 맞겠어.
- 05 Can you recommend ~?는 ‘~을 추천해 주겠니?’의 의미로, 추천을 요청할 때 쓸 수 있는 표현이다.
- 06 소년이 친구의 생일에 저녁을 먹을 식당을 추천해 달라고 했고, 빈칸 다음에 소녀가 ‘그곳이 자신이 가장 좋아하는 식당’이라고 말했으므로, 빈칸에는 식당을 추천하는 말인 ③ How about “The Olive Tree”?가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나를 초대해 줘서 고마워. ② 나는 스파게티를 좋아하지 않아.
 ③ “The Olive Tree”는 어때? ④ 그녀의 생일은 언제야?
 ⑤ 내일 쇼핑하러 가자.
- 07 ③ 앞에서 휴대폰 케이스를 추천하는 이유를 묻고 있고 ③ 뒤에서 제품의 특징이 계속 이어지므로, 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 기호가 I'll take one with a message.(메시지를 넣어서 하나 살게요.)라고 했으므로, 메시지 없이 사기로 했다는 ⑤는 대화 내용과 일치하지 않는다.
- 09 (1) unless는 if ~ not과 같은 뜻이다.
 (2) 명령문, and ~는 ‘~하면 ...한다’라는 조건의 의미를 가진다.
 (1) 코트를 입지 않으면, 감기에 걸릴 것이다.
 (2) 열심히 공부해라. 그러면 시험에 합격할 것이다.
- 10 ③ ‘주스로 가득 차 있다’라는 의미를 나타내려면 was filled with juice가 되어야 한다.
 ① 창문은 Tom에 의해 깨졌다.
 ② 이 노래는 콘서트에서 불릴 것이다.
 ③ 그 병은 주스로 가득 차 있다. (by → with)

- ④ 영어는 전 세계에서 사용된다.
 ⑤ 그 케이크는 엄마에 의해 만들어졌다.
- 11 ㉠ 수동태는 「be동사+과거분사」 형태로 써야 하므로, painted를 was painted로 바꿔 써야 한다.
 ㉡ 주어가 3인칭 단수 he이므로 don't를 doesn't로 바꿔 써야 한다.
 ㉢ 이 그림은 피카소에 의해 그려졌다.
 ㉣ 만약 기차가 늦으면, 우리는 택시를 타야 한다.
 ㉤ 만약 그가 규칙적으로 운동하지 않으면 그는 쉽게 아프게 될 것이다.
 ㉥ 그 다리는 2010년에 지어졌다.
- 12 조건을 나타낼 때는 ‘if+주어+동사’ 구조를 사용한다. ③ unless에는 이미 not의 의미가 포함되어 있으므로 not과 함께 쓰지 않는다.
- 13 주어 This problem이 사물이므로 스스로 ‘solve(해결하다)’ 하는 게 아니라 해결되는 형태, 즉 수동태로 써야 한다. 따라서 주어 뒤에 can be solved를 쓰고, easily는 동사 뒤에 둔다.
- 14 문맥상 ③은 ‘be동사+과거분사’의 수동태 형태가 되어야 하므로 fill이 아니라 filled로 써야 한다.
- 15 밑줄 친 ㉠ It은 바로 앞 문장의 this room을 가리킨다.
- 16 아이들이 나이가 들수록 서로 멀어졌다(grew apart)고 했으므로, ② ‘나이가 들수록 더 가까워졌다’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 ㉠ ‘~할 만큼 충분하다’는 ‘enough+to부정사’로 나타내므로, to fill이 되어야 한다.
 ㉡ 동사 begin은 to부정사와 동명사 모두 목적어로 취할 수 있다.
- 18 주어진 문장은 Annie가 한숨을 쉬며 ‘이제 은화가 두 개밖에 남지 않았어.’라고 말하는 내용이므로, Patrick이 혼자 행동한 것을 사과한 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 조건절을 먼저 써야 하므로 ‘if+주어+동사’의 어순으로 쓰며, ‘해결하다’의 의미를 가진 figure out을 주절에 쓴다. 이때 목적어가 대명사 it(그것)이므로 figure와 out 사이에 써야 한다.
- 20 How about ~?은 ‘~은 어때?’라는 의미로 제안할 때 쓰는 표현이다. 반면에 ④ How come ~?은 ‘왜 ~하니?’라는 뜻으로, 제안이 아니라 이유를 물을 때 쓰므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 21 ④ leak는 ‘(액체·기체가) 새다’라는 뜻이다.
- 22 아이들은 짐을 가져왔지만 방은 무릎 높이까지만 채워졌을 뿐, 방을 가득 채우는 데는 성공하지 못했다
- 23 (A) 수동태 문장이므로 light의 과거분사인 lit가 알맞다.
 (B) 동사 yell을 수식하는 부사 excitedly가 알맞다.
 (C) 수식하는 drawings가 복수이므로 these가 알맞다.
- 24 수동태 They were drawn by us ~.를 능동태로 바꾸면, 주어는 We, 동사는 과거형 drew, 목적어는 them이 되어 We drew them when we were little. 이 된다.
- 25 ①, ④, ⑤는 글에 나오기는 하지만 단순한 물건이나 현상이므로 ‘가장 훌륭한 것’이라고 하기에는 적절하지 않고, ② 역시 가족의 소중함을 찾기 위한 소재일 뿐이다. 결국, 세상에서 가장 훌륭한 ‘보상’은 가족임을 이해했다는 말이 자연스러우므로 정답은 ③ reward이다.

- | | | | |
|--|----------------|----------------------------|--------------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 is, known, as | 04 ④ |
| 05 ④ | 06 ⑤ | 07 What does he look like? | |
| 08 ② | | | |
| 09 The flower which[that] smells nice is from my garden. | | | |
| 10 ③ | 11 ③ | 12 ③ | |
| 13 Stress makes people tired and unhappy. | 14 ③ | | |
| 15 ⑤ | 16 ⑤ | 17 ③ | 18 invisible |
| 19 ⑤ | 20 that[which] | 21 ④ | 22 ④ |
| 23 ② | 24 ③ | 25 ④ | |

- 01 ①, ②, ③, ⑤는 모두 '명사 : 형용사' 관계이고, ④는 반의어 관계이다.
 ① environment(환경) : environmental(환경의)
 ② style(스타일) : stylish(멋진)
 ③ friend(친구) : friendly(다정함)
 ④ visible(보이는) ↔ invisible(보이지 않는)
 ⑤ society(사회) : social(사회의)
- 02 ①, ②, ④, ⑤의 land는 '땅, 육지'라는 의미의 명사로 쓰인 반면, ③은 '착륙하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 그는 강 근처의 땅에 집을 지었다.
 ② 이 지역의 땅값이 올랐다.
 ③ 그 비행기는 곧 공항에 안전하게 착륙할 것이다.
 ④ 그녀는 시골에 땅 한 필지를 샀다.
 ⑤ 나는 그 빈 땅에서 채소를 재배할 계획이 있다.
- 03 '~로 알려지다'라는 의미를 가진 말은 be known as이다.
- 04 What is she like?는 성격에 대해 묻는 표현이므로 외모나 행동이 아니라 성격을 설명하는 ④가 가장 적절하다.
- 05 소년이 Mr. Lim의 외모에 대해 질문하였으므로, 머리가 짧고 둥근 안경을 쓰고 있다고 외모를 설명하는 ㉠이 옳고, 이어서 성격을 묻는 ㉡이 옳다. 이에 대한 대답으로 ㉢에서 '친절하다'라는 성격이 제시되며, 마지막으로 그를 빨리 만나고 싶다는 기대감을 나타내는 ㉣이 옳은 것이 자연스럽다.
- 06 Mr. Lim은 새로운 과학 선생님(①)이고, 짧은 머리(②), 둥근 안경(③), 질문에 친절히 대답함(④)으로 묘사된다. 그러나 ⑤ 키가 크고 힘이 세다는 내용은 나오지 않았다.
- 07 '~는 어떻게 생겼니?'라는 물음은 「What + does[do] + 주어 + like?」과 같이 표현한다.
- 08 활동적이고 장난기가 많은 것은 소년이 아니라 소년의 개 Max이다.
- 09 두 문장에서 공통된 대상은 The flower이다. 두 번째 문장의 It이 The flower를 가리키므로, 이를 관계대명사 which나 that으로 바꿔 앞 문장과 연결한다.
- 10 <보기>의 which는 주격 관계대명사로, 앞의 명사를 수식하는 형용사절에서 주어 역할을 하고 있다. ①, ②, ④, ⑤의 which는 모두 주격 관계대명사로, 각각 house, machine, bird, dog를 꾸며 주고 있는 반면, ③의 which는 선택지 중 하나를 묻는 의문사로 쓰였다.
- 11 ㉠ 「find+목적어+목적격보어」 구조로, 목적격보어 자리에는 형용사 interesting이 와야 한다.
 ㉢ The songs는 주어이자 선행사로서 복수이고 관계대명사절의 동사는 선행사에 수 일치시켜야 하므로 are가 들어가야 한다.
- 12 ㉠ 주어 The book이 단수이므로 동사는 tells가 되어야 한다.
 ㉢ 목적어인 the story가 재미있는 것이므로 목적격보어는 interesting이 되어야 한다. interested는 사람의 감정을 나타낼 때 쓴다.
 ㉡ 재미있는 그 책은 내게 많은 것을 알려 준다. (tell → tells)
 ㉣ 우리는 고대 예술을 보여 주는 박물관을 방문했다.
 ㉤ 나는 그 이야기가 흥미롭다는 것을 알았다. (interested → interesting)
 ㉥ 그녀는 방을 깨끗하게 유지했다.
 ㉦ 6시에 떠나는 그 기차는 부산으로 간다.
- 13 주어가 Stress이므로 문장 맨 앞에 오고, 그다음 동사 makes가 온다. 목적어 자리에는 people이 오고, 마지막으로 형용사인 tired and unhappy가 와서 사람들의 상태를 설명한다.
- 14 ㉠은 선행사 animals를 수식하는 관계대명사 자리이므로, which가 알맞다. ㉢은 「keep+목적어+목적격보어」 구조에서, 목적어 them의 상태를 나타내는 형용사 safe가 와야 한다.
- 15 주어진 문장은 동물의 위장에 대한 개략적인 소개 뒤에 앞으로 동물의 위장에 대해 구체적으로 안내하겠다는 뜻이다. 따라서 글의 마지막인 ㉤에 들어가는 것이 글의 흐름상 가장 자연스럽다.
- 16 ①, ②, ③, ④는 모두 mountain hares(고산토끼)를 가리키고, ⑤는 big feet(큰 발)을 가리킨다.
- 17 고산토끼의 털색이 여름에는 회갈색(gray-brown), 겨울에는 흰색(white)으로

- 변한다고 했으므로, ③의 '여름에 흰색이 된다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 고산토끼는 토끼보다 더 크다.
 ② 고산토끼는 계절에 따라 색을 바꾼다.
 ③ 여름에는, 고산토끼는 위장을 하기 위해 하얗게 변한다. (→ 회갈색으로 변함)
 ④ 색을 바꾸는 것은 고산토끼를 포식 동물들에게 거의 보이지 않게 만든다.
 ⑤ 고산토끼는 큰 발 덕분에 눈 속에서도 경충 될 수 있다.
- 18 주어진 영영풀이는 '숨겨져 있거나 너무 작아서 보이지 않는'이라는 뜻으로, 지문의 invisible(보이지 않는)과 같은 뜻이다.
- 19 ⑤ escape은 '도망치다; 탈출하다'라는 뜻이다.
- 20 '그것은 포식 동물의 시야를 가리는 어두운 구름을 만든다'라는 뜻의 문장이므로 빈칸 ㉠에는 a dark cloud를 선행사로 하는 주격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 한다.
- 21 ④ 문어의 수명에 대한 정보는 언급되지 않았다.
 ① 문어는 어떻게 생겼나요? (→ 둥근 몸, 8개 다리)
 ② 문어는 자신을 보호하기 위해 어떻게 위장을 사용하나요? (→ 주변 환경에 맞게 색과 무늬를 바꿈)
 ③ 문어는 위험을 느낄 때 무엇을 하나요? (→ 먹물을 뿌림)
 ④ 문어는 바다에서 얼마나 오래 살 수 있나요? (→ 언급되지 않음)
 ⑤ 문어가 먹물을 뿌리면 어떤 일이 일어나나요? (→ 포식 동물의 시야를 가림)
- 22 ④ 명사 ability를 꾸며 주는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 to turn이 되어야 한다.
- 23 ㉠ in a ~ way: ~한 방법으로
 ㉢ in the wild: 야생에서
- 24 ① 많은 문화에서 부엉이는 지혜롭고 영리한 새로 알려져 있다고 했다.
 ② 깃털의 색과 무늬를 바꾸는 것에 대해서는 나와 있지 않다.
 ④ 나무에 앉으면 나무의 일부처럼 보인다고 했다.
 ⑤ 머리를 거의 완전히 돌릴 수 있다고 했다.
- 25 앞 문장에서 '야생 동물 중 일부는 위장을 잘한다'라는 일반적인 사실을 말했고, 빈칸 뒤에는 구체적인 예시(고산토끼, 문어, 부엉이)들이 나오고 있다. 따라서 빈칸에는 '예를 들어'라는 의미인 For example이 들어가는 것이 가장 적절하다.

Lesson 04 회중점점 모의고사

pp. 88~91

- | | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 time, to, talk | 04 ④ |
| 05 ④ | 06 ⑤ | 07 How can I get to Central Station? | |
| 08 ③ | 09 She has studied English since she was ten. | | |
| 10 ③ | 11 ④ | 12 ③ | |
| 13 told, the, students, to, open | 14 ④ | 15 ④ | |
| 16 Buckingham Palace | 17 ⑤ | 18 have, eaten | |
| 19 ⑤ | 20 ④ | 21 ③ | 22 ③ |
| 23 pretend | 24 ② | 25 ④ | |

- 01 ①, ②, ③, ⑤는 모두 장소나 건물을 나타내는 단어이지만, ④ secret은 장소가 아닌 '비밀; 비밀의'이라는 뜻이다.
 ① 경찰서 ② 패스트푸드점 ③ 도서관 ④ 비밀; 비밀의 ⑤ 제과점
- 02 셀카: 주로 스마트폰으로 자신을 찍는 사진
- 03 「time to+동사원형」은 '~할 시간'이라는 의미로, '이야기하다'라는 동사 talk를 넣어 time to talk가 되어야 한다.
- 04 ④ How can I get there?는 가는 방법을 묻는 말이므로 소요 시간을 말하는 응답은 적절하지 않다. 질문을 How long will it take to get there? 등으로 바꾸거나 대답을 '가는 방법'에 대한 말로 고쳐야 한다.

- 04 먼저 에너지를 절약해야 한다는 소녀의 말에 대해 상대가 동의하며 무엇을 하면 좋을지 묻는다(㉠). 이어서 소녀가 구체적인 방법을 제시하고(㉡), 상대가 동의한 뒤(㉢), 마지막으로 소녀가 또 다른 방법을 제시(㉣)하는 순서가 가장 자연스럽다.
- 05 ①, ②, ③, ⑥는 모두 '업사이클링하기 전에 치마를 꼭 세탁해라'라는 표현이다. 하지만 ④는 '치마를 세탁하지 마라'라는 의미가 되어 문맥상 적절하지 않다.
- 06 소녀는 Oh, I want to make a pencil case.라고 했으므로, 업사이클링하여 만들 물건은 필통이다.
- 07 방법을 묻는 말로 「의문사+조동사+주어+동사+to부정사」어순에 따라 What can I[we] do to find ~?로 묻는다.
- 08 Lucy는 Jake에게 온라인 베퉁시장에 가방을 팔아 보라고 조언했고, Jake는 '좋은 생각이라며 해보겠다'고 답했다. 이어서 Lucy가 가방 사진을 올리라고 말했으므로, Jake가 할 일은 가방 사진을 찍어 온라인 베퉁시장에 올리는 것이다.
- 09 문장의 주어 자리에 긴 to부정사 구문이 오면 어색하므로, 가주어 It을 주어 자리에 두고, 원래 주어였던 to부정사 구문을 문장 뒤로 옮겨 쓴다.
- 10 주어진 문장과 ③의 It은 「가주어(It)+be동사+형용사+to부정사(진주어)」구문의 가주어 It이다. ①, ④는 날씨·시간·거리 등을 나타낼 때 사용하는 비인칭 주어 It이고, ②, ⑤는 앞에 나온 명사를 가리키는 대명사 It이다.
- 규칙적으로 운동하는 것은 쉽지 않다.
- ① 지난밤에 비가 세차게 내리고 있었다.
 ② 나는 이 책을 좋아한다. 그것은 재미있다.
 ③ 이 수학 문제는 풀기가 어렵다.
 ④ 지금은 7시이다.
 ⑤ 나는 지갑을 발견했다. 그것은 내 것이다.
- 11 주어진 문장은 「The 비교급 ~, the 비교급 ...」구문으로 '네가 더 많이 나눌수록, 네 삶은 더 풍요로워진다.'라는 뜻이며, ④의 「As+주어+동사+비교급 ~, 주어+동사+비교급 ...」형태와 의미가 같다.
- 12 ⑥ 「The 비교급 ~, the 비교급 ...」구문(~하면 할수록 더 ...하다)이므로 the happy를 the happier로 써야 한다.
- ㉠ foolish가 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어 for him을 of him으로 써야 한다.
 - ㉡ 친구들과 게임을 하는 것은 재미있다.
 - ㉢ 네가 덜 걱정할수록 더 행복해질 것이다.
 - ㉣ 우리가 일찍 시작할수록 더 빨리 끝낼 수 있다.
 - ㉤ 네가 빨리 달릴수록 더 피곤해진다.
 - ㉥ 낯선 사람을 만나니 그는 어리석었다.
- 13 '~하면 할수록 ~하다'라는 뜻의 「The 비교급 ~, the 비교급 ...」구문으로, 두 빈칸 모두에 the more가 들어간다.
- 14 hear of ~: ~에 대해 듣다
 be famous for ~: ~로 유명하다
- 15 them은 바로 앞에 언급된 canals and historic buildings를 가리킨다.
- 16 「The+비교급 ~, the+비교급 ...」은 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미로, ㉠와 ㉢는 모두 비교급이 되어야 한다. 따라서 ㉠는 warmer, ㉢는 higher가 들어가는 것이 알맞다.
- 17 수위 상승으로 베네치아가 큰 문제에 직면했다는 내용이므로 ㉡가 적절하다.
- ① 베네치아에서 뺑뺑이를 운영하는 것은 어렵다.
 - ② 베네치아는 수위 상승으로 큰 문제에 직면해 있다.
 - ③ 학생들은 방학을 맞아 학교를 떠났다.
 - ④ 베네치아에서는 장화를 신는 것이 유행이다.
 - ⑤ 너무 많은 관광객 때문에 베네치아가 혼잡하다.
- 18 「가주어 It+be동사+형용사+to부정사」구문인 It isn't easy to change가 빈칸에 들어가야 한다.
- 19 ① 지구와 같은, 우주에 있는 큰 둥근 천체 → planet
 ② 지구 주변의 열을 가두는 공기 중의 가스 → greenhouse gas
 ③ 역사적으로 매우 중요한 → historic

- ④ 배가 다니거나 물을 운반하기 위해 사람이 만든 물길 → canal
 - ⑤ 몸에서 노폐물을 내보내다 → pass
- 20 ① 가족은 즐거워했다. 홍수 때문에 즐기지 못했다는 내용은 없다.
 ② 'from the United States'에서 미국에 살고 있음을 알 수 있다.
 ③ 소의 가스도 온실가스를 증가시킨다.
 ④ 고기를 덜 먹어 지구 온난화를 늦추려 하고 있다.
 ⑤ 나무를 베는 것은 온실가스를 줄이는 것이 아니라 오히려 늘린다.
- 21 ㉠ have gone은 '가 버려서 지금 여기에 없음'을 뜻하므로 어색하다. 문맥상 경험을 나타내는 현재완료시제가 되어야 하므로 been이 알맞다.
 ㉢ 현재진행시제이므로 현재분사 doing이 알맞다.
 ㉤ 「가주어 It+be동사+형용사+to부정사」구문이므로 형용사 important가 알맞다.
- 22 ② I've never been to Venice.라고 했으므로 수인은 베네치아에 가 본 적이 없다.
- 23 The 3Rs are Recycle, Reuse, and Reduce.라고 언급하고 있다.
- 24 Earth는 앞에 정관사가 필요하며 항상 첫 글자는 대문자로 쓴다. '점점 더 ~해 지다'는 「get+비교급」으로 나타내며, 밑줄 친 우리말에 맞게 현재진행형으로 쓴다.
- 25 글쓴이가 global warming을 늦춰야 하고 사람들의 지나친 에너지 사용으로 지구가 점점 더 뜨거워지고 있다고 말한 것으로 볼 때 자신은 가까운 곳에 '걸어서(walk) 갈 것이다'라는 말이 되어야 자연스럽다.

1학기 모의고사

pp. 96~99

01 ②	02 ③		
03 We have to slow down global warming.		04 ⑤	
05 ⑤	06 ⑤	07 How can I get there?	08 ①
09 Here are some tips to have a good conversation.		10 Unless	
11 ①	12 ②	13 ①	14 different
15 ③	16 We drew them when we were little.		17 ③
18 ⑤	19 predators	20 ⑤	21 ②
22 ③	23 ④		
24 It isn't easy to change my eating habits			25 ①

- 01 ① 두 사람 이상의 대화 → conversation (대화)
 ② 다른 사람에게 전달되는 정보나 생각 → message (메시지)
 ③ 어떤 것에 대한 한 사람의 생각이나 믿음 → opinion (의견, 생각)
 ④ 생각이나 느낌을 나타내기 위한 손, 머리 또는 몸의 움직임 → gesture (제스처)
 ⑤ 사실이나 사건에 대해 글 또는 말로 하는 설명 → report (보고서)
- 02 • 만약 너희가 성공한다면, 너희는 큰 보상을 받을 거야.
 • 세상에서 가장 훌륭한 보상은 우리 가족이에요.
 ① 모험 ② 등장인물; 성격; 특징 ③ 보상 ④ 단, 묶음, 꾸러미 ⑤ 포옹
- 03 '늦추다'라는 의미의 slow down과 '지구 온난화'를 의미하는 global warming을 이용하여 We have to slow down global warming.으로 쓴다.
- 04 ㉠ 동주야, 우리 이번 주말에 함께 운동하는 게 어때?
 ㉢ 좋아. 너는 어떤 스포츠를 가장 좋아하니?
 ㉤ 나는 농구를 가장 좋아하는데 그것이 신나기 때문이야.
 ㉡ 내가 가장 좋아하는 스포츠도 농구야!
- 05 소녀는 선물 추천을 요청하고 있고, ①~④는 모두 추천 요청에 대해 추천해 주는 표현들이므로 빈칸에 적절하다. 하지만 ⑤의 '그녀는 어떻게 생겼니?'라는 말은 외모를 묻는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- ① 책은 어때? ② 이 휴대폰 케이스는 어때?
 - ③ 머그잔을 그녀에게 사주는 게 어때?
 - ④ 내 생각엔 일기장이 그녀에게 좋을 것 같아.
 - ⑤ 그녀는 어떻게 생겼니?

- 06 'What is she like?'는 '그녀의 성격은 어때니?'라는 뜻이므로 빈칸에는 성격을 묘사하는 표현이 와야 한다. ⑤는 외모를 묘사하는 표현이므로 적절하지 않다.
- ① 그녀는 외향적이고 유머러스하다.
 ② 그녀는 배려심이 깊고 친절하다.
 ③ 그녀는 매우 재미있고 똑똑하다.
 ④ 그녀는 친절하고 책임감이 있다.
 ⑤ 그녀는 긴 생머리에 키가 크다.
- 07 빈칸 다음에 길을 안내하는 내용이 나오고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가기 적절하다.
- 08 ②~⑤는 방법을 묻고 답하거나, 상기시키는 말에 응답하는 내용으로 적절하게 짝지어져 있으나, ①은 길을 묻는 말에 소요 시간으로 답하고 있으므로 대화가 자연스럽게 않다.
- 09 some tips to have a good conversation과 같이 to부정사가 형용사 역할을 하는 문장으로 만든다.
- 여기 몇 가지 조언이 있다. • 당신은 좋은 대화를 나눌 수 있다.
- 여기에 당신이 좋은 대화를 나눌 수 있는 몇 가지 조언이 있다.
- 10 if ~ not은 unless로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 접속사 unless에는 부정의 의미가 포함되어 있으므로, not을 쓰지 않도록 유의한다.
- 만약 짝이 답이 아니라면, 우리는 마지막 동전으로 한 번 더 기회를 가질 거야.
- 11 ②~⑤의 밑줄 친 that은 모두 선행사(food/library/dishes/phone)를 수식하는 주격 관계대명사이지만, ①의 that은 동사 heard의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ① 나는 그가 5년 동안 부산에 살고 있다고 들었다.
 ② 나는 네가 건강한 음식을 먹길 원해.
 ③ 그녀는 지난달에 지어준 도서관에 가 본 적이 있다.
 ④ 엄마는 나에게 저저분한 접시들을 닦으라고 말씀하셨다.
 ⑤ 벨이 울리고 있는 전화기는 내 것이 아니다.
- 12 ①, ③, ④, ⑤는 내 친구가 5년 전에 미국에 살기 시작해서 현재까지 (계속) 그곳에서 살고 있다는 의미이다. ②는 과거시제 문장으로, '내 친구가 5년 전에 미국에 살았지만, 더 이상은 아니다.'라는 뜻이며, 현재 그 친구가 어디에 사는지는 알 수 없다는 의미를 내포한다.
- 13 '~하면 할수록 더 ...하다'라는 의미의 「The+비교급~, the+비교급 ...」을 바르게 나타낸 것은 ①이다.
- ② More → The more ③ much → more / hot → hotter ④ 「The+비교급+주어+동사, the+비교급+주어+동사」 ⑤ The most → The more / the hottest → the hotter
- 우리가 고기를 먹으면 먹을수록, 지구는 더 뜨거워진다.
- 14 글의 흐름으로 보아 ④, ⑥가 포함된 첫 문장의 뜻은 '서로 다른 사람들은 서로 다른 의견을 갖는다.'가 자연스럽게. 이때 빈칸에 들어갈 말은 "That's a good point, but I have a different opinion."에 쓰인 different를 참고하여 쓴다.
- 15 상대방의 의견에 동의할 때나 동의하지 않을 때나 상대방을 존중하는 태도를 가지면 누구나 본인과 대화하고 싶어 하게 된다는 내용이므로 글의 요지로 ③이 가장 적절하다.
- 16 수동태 문장의 by us를 주어 We로, 주어 They를 목적어 them으로 바꾼다. 한편, 수동태 were drawn은 과거시제 능동태 동사 drew로 전환한다. draw는 불규칙 동사이므로 과거형 drew와 과거분사 drawn을 구별해야 한다.
- 17 이 글은 자녀들이 수수께끼를 풀면서 가족의 소중함을 깨닫게 된다는 내용으로, 마지막 문장 "The greatest reward in the world is my family"가 글의 핵심 메시지를 담고 있으므로, 글의 주제로는 ③이 가장 적절하다.
- ① 수수께끼를 푸는 것은 팀워크를 필요로 한다.
 ② 양초는 어두운 방을 밝힐 수 있다.
 ③ 가족이 가장 소중한 것이다.
 ④ 그림은 기억을 되살릴 수 있다.
 ⑤ 아이들은 부모님의 말씀을 들어야 한다.
- 18 문어가 먹물을 퍼뜨리는 것은 포식 동물의 시야를 차단하여 도망칠 시간을

- 벌기 위함이다. 따라서 ⑤의 attack(공격하다)은 문맥상 escape(도망치다)가 되어야 적절하다.
- 19 주어 It은 '먹물'을 가리키며, 그것이 먹구름을 만들어 '포식 동물들(predators)'의 시야를 가린다는 의미가 되어야 자연스럽게.
- 20 문어가 먹물을 퍼뜨리는 것은 방어 수단인데, ⑤에서 '먹이를 사냥하고 잡기 위해(to hunt and catch their prey)'라고 했으므로 본문의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그들은 여덟 개의 긴 팔과 둥근 몸통을 가지고 있다.
 ② 그들은 해초나 산호초처럼 보이게 하려고 위장술을 사용할 수 있다.
 ③ 때때로 그들은 바위처럼 보이게 하려고 조개껍데기를 자신들에게 붙인다.
 ④ 그들은 자신들의 먹물을 퍼뜨려 먹구름을 만들어 낸다.
 ⑤ 그들은 주로 그들의 먹이를 사냥하고 잡는 데 위장술을 사용한다.
- 21 ②와 ①, ③, ④, ⑤의 that은 접속사로서 문장 전체를 연결하는 역할을 하지만 ②의 that은 주격 관계대명사로, museum을 꾸며 주는 형용사 역할을 한다.
- ① 나는 런던 아이가 관광객들에게 매우 인기가 있다는 것을 안다.
 ② 이것이 많은 공룡 화석을 가진 박물관이다.
 ③ 우리는 빅벤이 런던에 있다는 것을 배웠다.
 ④ 그는 템스 강이 매우 길다고 나에게 말했다.
 ⑤ 나는 런던이 방문하기에 재미있는 도시라고 믿는다.
- 22 'It rained a little today, but Amelia didn't have an umbrella.'에서 Amelia는 비가 내릴 때 우산을 가지고 있지 않았음을 알 수 있다.
- ① 런던에는 보통 비가 많이 내린다.
 ② 비가 조금 내릴 때 Amelia는 우산을 가지고 있었다. (→ 우산을 갖고 있지 않았음)
 ③ Amelia와 글쓴이는 킹스 크로스 역에서 9¼번 플랫폼을 찾았다.
 ④ Amelia와 글쓴이는 영화 속에 있는 척 했다.
 ⑤ Amelia와 글쓴이는 함께 셀카를 많이 찍었다.
- 23 주어진 문장은 ④ 앞의 '우리가 더 많은 고기를 먹을수록, 우리의 행성은 더 뜨거워져.'라는 문장의 이유를 말하는 것으로, ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 이것은 동물 농장을 만들기 위해 많은 나무가 베어지기 때문이야.
- 24 To부정사로 시작하는 문장의 주어는 매우 긴 경우, 가주어 It을 쓰고 to부정사(진주어)는 문장 뒤로 보낸다.
- 25 이 글은 Timothy가 지구 온난화를 늦추기 위해 고기를 덜 먹으려고 노력하고 있음을 말하고 있다. 따라서 이 글의 제목으로 ① '더 적은 육식, 더 적은 지구 온난화(고기를 덜 먹으면, 지구 온난화도 줄어든다)'가 가장 적절하다.
- ① 더 적은 육식, 더 적은 지구 온난화
 ② 베네치아 홍수에 대한 슬픈 뉴스
 ③ 소들은 어떻게 온실가스를 증가시키는가
 ④ 육식 없이 체중을 감량하는 방법
 ⑤ 잊을 수 없는 3년 전 베네치아 여행